



Tạp chí

Làng nghề Việt Nam

ISSN 2734 9810

Năm thứ 13, số 590

CƠ QUAN TRUNG ƯƠNG HIỆP HỘI LÀNG NGHỀ VIỆT NAM - TIẾNG NÓI CỦA CÁC LÀNG NGHỀ, NGHỆ NHÂN CẢ NƯỚC

langngheviet.com.vn



Số 08
tháng 02
2024

TẶNG DINH DƯỠNG *Vàng*
GỬI NGÀN
LỜI CHỨC



Chúc mẹ **KHOẺ MẠNH
CHĂM LO TỔ ẤM**



Chúc bố **KHOẺ XƯƠNG
TRÒN VAI TRỤ CỘT**



TẶNG DINH DƯỠNG VÀNG - GỬI NGÀN LỜI CHỨC

Tết cũng chính là lúc ta mang những yêu thương theo chút quà trở về đoàn tụ cùng gia đình và những người thân yêu.

Nhân dịp Tết sum vầy, hãy để Sữa tươi tổ yến cùng bạn gửi trao món quà sức khoẻ đến các bậc sinh thành sau một năm tất bật thay cho ngàn lời chúc ý nghĩa:

Chúc Mẹ khoẻ mạnh để chăm lo cho tổ ấm với đề kháng vững vàng từ sự kết hợp Vitamin A, D3, Selen.

Chúc Bố khoẻ xương để tròn vai trụ cột với công thức bổ sung Vitamin K2 tối ưu hấp thụ Canxi.

Một món quà nhưng chứa đựng vô vàn yêu thương, quan tâm và thành ý, chọn ngay Sữa tươi tổ yến dành tặng Bố Mẹ dịp Tết này



Làng nghề Việt Nam

TẠP CHÍ CỦA CƠ QUAN TRUNG ƯƠNG HIỆP HỘI LÀNG NGHỀ VIỆT NAM
TIẾNG NÓI CỦA CÁC LÀNG NGHỀ, NGHỆ NHÂN CẢ NƯỚC

Trong số này

- 4 **Thông cáo báo chí phiên họp Ban Bí thư đánh giá tình hình triển khai thực hiện Chỉ thị số 26-CT/TW**
- 6 **Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng thăm, động viên cán bộ và nhân dân huyện Đông Anh**
- 7 **Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đi thăm, động viên nông dân**
- 8 **Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ thăm và làm việc tại Bộ Y tế**
- 10 **LÀNG NGHỀ GỖ HƯƠNG MẠC – TỪ SƠN ĐƯỢC BẢO HỘ NHÃN HIỆU TẬP THỂ**
- 12 **Chuyến choáng say rượu ngô Bản Phố**



4



6



7



8

Tổng Biên tập: Nhà báo **Nguyễn Văn Vũ**
HỘI ĐỒNG TƯ VẤN:

- Chủ tịch Hiệp hội LNVN Lưu Duy Dân
- CGCC Vũ Quốc Tuấn
- CGCC Phạm Chi Lan
- GS - TSKH Nguyễn Văn Thâm
- GS-TS Lê Hồng Lý
- GS - TS Nguyễn Văn Nội
- PGS- TS Đỗ Quang Huy
- PGS- TS Nguyễn Xuân Huân
- PGS- TS Trần Đình Toán
- TS. Nguyễn Như Chính

Thư ký Tòa soạn: Nhà báo **Đài Thanh** * Họa sỹ: **Doãn Ngọc**

Tòa soạn: Tầng 2 - Số 46 phố Tăng Bạt Hổ, phường Phạm Đình Hồ, quận Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội.

ĐT: 024.3869.2173 * Fax: 024.3869.2174

Email: tapchilangnghievietsam@gmail.com | Website: langnghievietsam.com.vn

Văn phòng đại diện Đông Bắc bộ tại Quảng Ninh

Địa chỉ: số nhà 314 tổ 10 khu 5, phường Giếng Đáy, TP. Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh

Hotline: 0916847568 | Email: hungtclangnghe@gmail.com

Văn phòng đại diện tại Hải Phòng

Địa chỉ: Số 6/114 Chùa Hàng, phường Hồ Nam, quận Lê Chân, TP. Hải Phòng

Email: vanthinhcand@icloud.com | Hotline: 0941481963

Văn phòng đại diện tại miền Trung tại TP. Đà Nẵng

Địa chỉ: Tầng 6, Tòa nhà Dầu Khí, số 2 đường 30-4, phường Hòa Cường Bắc, quận Hải Châu, TP. Đà Nẵng.

Email: tapchilnvn.mttn@gmail.com | Hotline: 0921888866

Văn phòng Đại diện miền Nam tại TP.HCM

Địa chỉ: A4.09, Tầng 4, Tòa nhà Sky Center, số 5B Phố Quang, phường 2, quận Tân Bình, TP.HCM

Email: vpmn.langnghievietsam@gmail.com | Hotline: 0975874949

*Giấy phép hoạt động báo chí: Số 79/GP-Bộ TTTT cấp ngày 27/2/2020 của Bộ Thông tin và Truyền thông

In tại: Công ty TNHH một thành viên Nhà xuất bản Văn hóa Dân tộc.



<https://langnghievietsam.com.vn/>

<https://ocovietnam.com.vn/>

Phát hành thứ 6 hàng tuần trên toàn quốc

Giá: **10.000 đồng**

Ảnh bìa 1: Cổ phục Việt hay nói cách khác là cổ phong – những tinh hoa cổ, nét đẹp cổ xưa – đang ngày càng trở nên thu hút với người trẻ, trở thành một trào lưu mạnh mẽ, nhất là vào dịp Tết cổ truyền.

Thông cáo báo chí phiên họp Ban Bí thư đánh giá tình hình triển khai thực hiện Chỉ thị số 26-CT/TW

Ngày 16-2-2024, tại Trụ sở Trung ương Đảng, Ban Bí thư đã họp, đánh giá tình hình triển khai thực hiện Chỉ thị số 26-CT/TW, ngày 23-11-2023 của Ban Bí thư về việc tổ chức Tết Giáp Thìn năm 2024; chỉ đạo một số nhiệm vụ trọng tâm của cấp ủy các cấp trong thời gian tới.



Ban Bí thư đã họp, đánh giá tình hình triển khai thực hiện Chỉ thị số 26-CT/TW về việc tổ chức Tết Giáp Thìn năm 2024; chỉ đạo một số nhiệm vụ trọng tâm của cấp ủy các cấp trong thời gian tới

Theo báo cáo tổng hợp chung, Chỉ thị số 26-CT/TW được ban hành sớm nên các ban cán sự đảng, đảng đoàn, cấp ủy, chính quyền các cấp đã chủ động, kịp thời tổ chức quán triệt, triển khai thực hiện nghiêm túc việc tổ chức Tết Giáp Thìn phù hợp với thực tiễn địa phương, đơn vị; chuẩn bị tốt các điều kiện phục vụ nhân dân đón tết vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm với tinh thần “không để ai không có tết”, duy trì, tạo khí thế mới đẩy mạnh các hoạt động sản xuất, kinh doanh, phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh.

Thị trường hàng hóa phong phú, bảo đảm chất lượng với lượng hàng hóa xuất xứ Việt Nam ngày càng chiếm tỉ trọng cao, không để xảy ra tình trạng đầu cơ, sốt giá; giao thông, thông tin liên lạc cơ bản

thông suốt; phòng, chống cháy nổ, vệ sinh an toàn thực phẩm có nhiều tiến bộ so với tết nhiều năm trước.

Các đồng chí lãnh đạo Đảng, Nhà nước đã thăm, chúc tết ở 63 địa phương, tặng quà các đối tượng chính sách, người lao động không về quê ăn tết; chúc tết, động viên đồng bào ở vùng sâu, vùng xa, vùng khó khăn, các lực lượng ứng trực làm nhiệm vụ trong dịp tết. Phát huy truyền thống tốt đẹp của dân tộc, tinh thần đại đoàn kết, tương thân, tương ái, trong dịp tết, các cấp, các ngành Trung ương, các địa phương đã hỗ trợ, tặng quà tết theo chế độ cho trên 13,9 triệu lượt đối tượng trên toàn quốc với tổng số tiền lên tới gần 20.000 tỷ đồng; trong đó, có gần 7,5 triệu lượt đoàn viên công đoàn, người lao động được hỗ trợ, chăm lo tết với tổng số tiền hơn 4.200 tỷ đồng.

Các cấp, ngành, địa phương đã tăng cường tuyên truyền về những thành tựu của đất nước, địa phương; tổ chức phong phú các hoạt động mừng Đảng, mừng Xuân, hoạt động văn hóa, thể thao, lễ hội dịp tết; an ninh, quốc phòng, chủ quyền biên giới, lãnh thổ, trật tự, an toàn xã hội được giữ vững. Tổ chức Lễ phát động “Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ” thiết thực, hiệu quả, không phô trương hình thức, gắn với việc tăng cường công tác bảo vệ, phát triển rừng năm 2024.

Các địa phương đã sớm có kế hoạch chuẩn bị ra quân, tổ chức sản xuất ngay từ những ngày đầu năm mới với khí thế sôi nổi, nỗ lực cao để hoàn thành các mục tiêu sản xuất, kinh doanh đã đề ra.

Ban Bí thư Trung ương Đảng đánh giá cao, hoan nghênh các cơ

► quan, tổ chức, cấp ủy, chính quyền các cấp đã nghiêm túc triển khai Chỉ thị số 26-CT/TW của Ban Bí thư về tổ chức Tết Giáp Thìn năm 2024 với nhiều cách làm hay, sáng tạo, hiệu quả; bảo đảm chủ động hơn, cụ thể hơn trong công tác chuẩn bị tổ chức tết cho nhân dân, đã huy động được nhiều nguồn lực xã hội để giúp người dân trên mọi miền, kiều bào ở nước ngoài đón tết trong bầu không khí thanh bình, vui tươi, lành mạnh, an toàn, tiết kiệm. Thời tiết trên cả nước đẹp, thuận lợi cho các hoạt động du xuân, chúc tết. Các công tác chăm lo tết cho nhân dân, các đối tượng chính sách, an sinh xã hội, tổ chức các hoạt động văn hoá, lễ hội, bảo đảm cung - cầu hàng hóa, giao thông đi lại, thông tin liên lạc, an ninh, trật tự, phòng, chống dịch bệnh, thực hành tiết kiệm, chống lãng phí... cơ bản được thực hiện tốt, theo đúng chủ trương của Đảng, Nhà nước.

Các địa phương, cơ quan, đơn



vi, doanh nghiệp đều tổ chức trực trong dịp tết, ra quân sản xuất đầu năm với khí thế phấn khởi, quyết tâm cao. Tết năm nay, ghi nhận số lượng nhiều hơn các dự án, công trình trọng điểm quốc gia làm việc, thi công xuyên tết, tổ chức "3 ca, 4 kíp" như các công trình đường cao tốc Bắc Nam, Cảng hàng không quốc tế Long Thành, đường dây 500 kV mạch 3, Dự án Vòng đai 3 TPHCM, Dự án đường cao tốc Biên Hòa - Vũng Tàu, Nhà ga T3 Tân Sơn Nhất, Nhà ga ngầm S12 (ga Hà Nội)...

Về nhiệm vụ sắp tới, Ban Bí thư Trung ương Đảng đề nghị các cơ quan Trung ương, cấp ủy các cấp tiếp tục quan tâm, rút kinh nghiệm một số vấn đề nổi lên trong tổ chức đón tết, vui xuân cho nhân dân, nhất là việc quản lý, định hướng sản xuất, cung ứng hàng hóa tết, bảo đảm an toàn giao thông, sử dụng pháo nổ, phòng, chống cháy nổ...

Ngay sau nghỉ tết, các cơ quan, đơn vị, địa phương tập trung thực hiện nhiệm vụ chính trị, nhanh chóng đưa các hoạt động trở lại bình thường, bảo đảm hoạt động công vụ diễn ra thông suốt, phục vụ tốt nhu cầu của nhân dân; không để xảy ra tình trạng nghỉ tết kéo dài, lơ là công việc, làm ảnh hưởng đến hoạt động sản xuất, kinh doanh của người dân và doanh nghiệp. Các bộ, ngành, địa phương tập trung thúc đẩy phát triển sản xuất công nghiệp, xây dựng; tập trung chăm sóc tốt vụ lúa đông - xuân 2024, chủ động phòng ngừa dịch bệnh trên cây trồng, vật nuôi; tiếp tục hỗ trợ một số ngành, lĩnh vực quan trọng bị tác động trực tiếp của thị trường thế giới...

Triển khai đồng bộ các giải pháp giữ vững an ninh quốc gia, trật tự, an toàn xã hội, đẩy mạnh công tác

phòng, chống tội phạm, nhất là tội phạm ma túy, đánh bạc và các tệ nạn xã hội khác trong dịp lễ hội mùa xuân; thực hiện tốt chế độ, chính sách an sinh xã hội; chú trọng chăm lo đời sống một bộ phận công nhân mất việc làm gặp khó khăn, cũng như rà soát, giải quyết dứt điểm các vụ việc phức tạp, mâu thuẫn về quyền lợi của công nhân, người lao động, không để kéo dài trở thành "điểm nóng" về an ninh, trật tự. Tăng cường cảnh giác, bảo vệ an ninh chính trị nội bộ... tăng cường công tác thông tin, tuyên truyền, nâng cao chất lượng nội dung các chương trình văn hóa, thông tin định hướng, khẳng định thành tựu phát triển kinh tế, văn hóa - xã hội của đất nước, địa phương cũng như đấu tranh hiệu quả với những luận điệu sai trái, xuyên tạc, sai sự thật của các thế lực thù địch.



Sau lễ phát động Tết trồng cây, Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng và các đại biểu đã tham gia trồng 2ha rừng tại xã Kim Phú, thành phố Tuyên Quang.



Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng thăm, động viên cán bộ và nhân dân huyện Đông Anh

Sáng 20/2, Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng đã đến thăm, động viên cán bộ và nhân dân huyện Đông Anh, nhân dịp đầu xuân mới, tăng tốc thực hiện Nghị quyết Đại hội XIII của Đảng. Cùng đi có Ủy viên Bộ Chính trị, Bí thư Thành ủy, Trưởng đoàn đại biểu Quốc hội thành phố Hà Nội Đinh Tiến Dũng.

Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng và đoàn đã đến dâng hương tại Khu di tích quốc gia đặc biệt Cổ Loa. Thành Cổ Loa là tòa thành cổ nhất ở Việt Nam, được xây dựng từ thế kỷ thứ III trước Công nguyên, từng là kinh đô nước Âu Lạc. Nơi đây gắn liền với những truyền thuyết lịch sử đáng tự hào và đức vua An Dương Vương, người có công định đô xây dựng thành hình ốc, được phong là “bạc hùng tài trong thiên hạ”.

Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng và Bí thư Thành ủy Hà Nội Đinh Tiến Dũng cùng các đồng chí lãnh đạo đã kính cẩn dâng hương tưởng nhớ bậc tiên đế, báo cáo về những thành tựu phát triển của đất nước và Thủ đô trong năm qua; cùng nguyện noi gương tiên tổ, nêu cao ý chí tự lực tự cường, xây dựng non sông đất nước Việt Nam ngày càng hùng cường, thịnh vượng, nhân dân có đời sống ấm no, hạnh phúc. Nhân dịp này, Chủ tịch nước đã trồng cây lưu niệm tại khu di tích.

Tiếp đó, Chủ tịch nước đã đến thăm, tặng quà, chúc Tết Trường Mầm non Phúc Lộc (xã Uy Nỗ), Tổ dân phố 2, 3, 4 thị trấn Đông Anh và trò chuyện với học sinh Trường THCS Nguyễn Huy Tưởng.



Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng chúc Tết người cao tuổi Tổ dân phố 2, 3, 4 thị trấn Đông Anh.

Chủ tịch nước bày tỏ vui mừng, xúc động khi thấy gương mặt rạng ngời của các học sinh huyện Đông Anh, như những lời Chủ tịch nước đã viết trong lá thư gửi thầy, cô giáo và học sinh nhân ngày đầu năm học 2023-2024: “Tôi nhìn thấy tương lai tươi sáng của Tổ quốc mình trong sức sống căng tràn và trong những ước mơ, hoài bão cao đẹp của các em”.

Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng mong các em học sinh huyện Đông Anh, hãy phát huy tối đa năng lực, sở trường của mình, trở thành người đặc biệt theo cách riêng của mình, có đóng góp cho gia đình, xã hội và đất nước.

Chủ tịch nước nhấn mạnh: “Những năm tháng ngồi trên ghế nhà trường là những năm tháng hạnh phúc và tốt đẹp nhất. Tôi mong các cháu mỗi ngày đến trường đều cảm nhận được niềm vui, mỗi ngày đến trường là một cơ hội để tìm hiểu về lịch sử của địa phương, của Hà Nội, đất nước, dân tộc, làm dày thêm ước mơ, khát

vọng và các cháu sẽ tự tin hòa nhập xã hội, bước ra thế giới không thua kém bất cứ thanh niên của một nước nào”.

Trò chuyện với cán bộ và nhân dân huyện Đông Anh, Chủ tịch nước chuyển lời thăm hỏi và chúc mừng năm mới tốt đẹp nhất của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tới Đảng bộ, chính quyền và quân dân huyện Đông Anh, chúc năm mới thắng lợi mới.

Chủ tịch nước Võ Văn Thưởng ghi nhận, đánh giá cao sự phát triển của huyện Đông Anh trong những năm qua. Đặc biệt, mặc dù phát triển mạnh về kinh tế - xã hội, đô thị hóa nhanh, Đông Anh vẫn giữ được hồn quê, người dân sống có tình làng nghĩa xóm, đoàn kết, đùm bọc lẫn nhau.

Chủ tịch nước tin tưởng, Đảng bộ, chính quyền và nhân dân huyện sẽ tiếp tục phát huy truyền thống vẻ vang, xây dựng và phát triển Đông Anh thành huyện, quận kiểu mẫu, trung tâm động lực phía Bắc của Thủ đô.

Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đi thăm, động viên nông dân

Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã trực tiếp ngồi máy cấy để điều khiển cấy lúa trên cánh đồng, thu hoạch cà rốt cùng nông dân trên cánh đồng ở Hải Dương.



Thủ tướng Phạm Minh Chính thu hoạch cà rốt cùng nông dân xã Đức Chính, huyện Cẩm Giàng.

Chiều 15.2 (mùng 6 tháng Giêng năm Giáp Thìn), trong ngày đầu tiên đi làm sau kỳ nghỉ Tết, Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính đã đi thăm, động viên nông dân sản xuất nông nghiệp tại tỉnh Hải Dương.

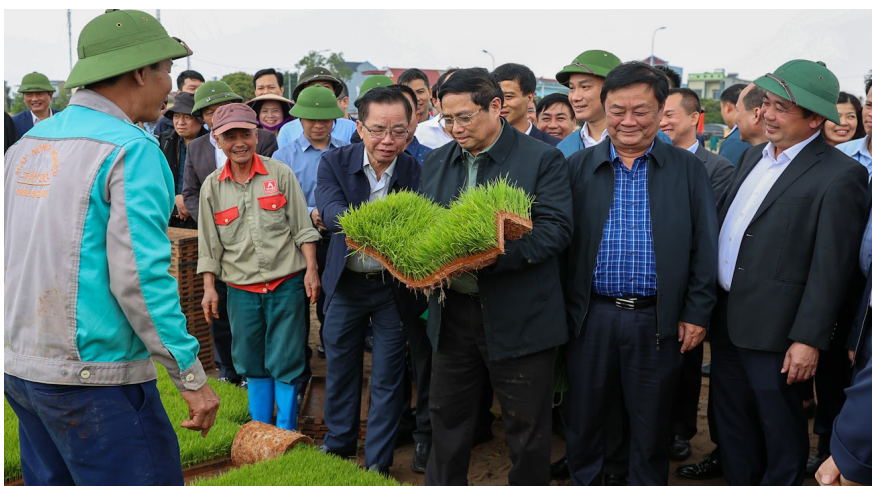
Cùng xuống đồng với Thủ tướng Chính phủ có Bộ trưởng Bộ Nông nghiệp và Phát triển nông thôn Lê Minh Hoan, Bí thư Tỉnh ủy Hải Dương Trần Đức Thắng và lãnh đạo các bộ, ngành, địa phương.

Xuống đồng động viên nông dân sản xuất lúa vụ Đông Xuân tại xã Hưng Long, huyện Ninh Giang, tỉnh Hải Dương, Thủ tướng Chính phủ đã thăm khu vực sản xuất mạ khay và cánh đồng gieo sạ bằng máy.

Sau khi nghe báo cáo về tình hình sản xuất lúa vụ Đông Xuân 2024 và việc ứng dụng cơ giới hóa trong gieo cấy lúa, mô hình ứng dụng nông nghiệp công nghệ cao trong sản xuất lúa (cánh đồng



Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính trực tiếp ngồi máy cấy để điều khiển cấy lúa trên cánh đồng



Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính thăm khu vực sản xuất mạ khay và cánh đồng gieo sạ bằng máy.

không dấu chân) tại Hải Dương, Thủ tướng Chính phủ trực tiếp ngồi máy cấy để điều khiển cấy lúa trên cánh đồng.

Tiếp đó, Thủ tướng Chính phủ và đoàn công tác thăm vùng sản xuất cà rốt tập trung phục vụ xuất khẩu; thăm Hợp tác xã Đức Chính, cơ sở sơ chế, đóng gói cà rốt và cắt băng chúc mừng xuất khẩu lô hàng cà rốt đầu Xuân Giáp Thìn tại xã Đức Chính, huyện Cẩm Giàng.

Sau khi nghe báo cáo về tình hình sản xuất và tiêu thụ cà rốt, Thủ tướng Chính phủ đã thu hoạch cà rốt cùng nông dân và nói chuyện,

động viên nông dân tại khu vực thu hoạch cà rốt.

Năm 2023, ngành nông nghiệp Việt Nam tăng trưởng 3,83%, cao nhất trong nhiều năm gần đây, tiếp tục khẳng định là trụ đỡ của nền kinh tế. Riêng sản lượng lúa toàn quốc đạt 43,5 triệu tấn, tăng 1,9%, năng suất đạt 61 tạ/ha. Kim ngạch xuất khẩu nông nghiệp Việt Nam đạt 53 tỷ USD, thặng dư thương mại cao nhất từ trước đến nay với 12 tỷ USD. Một số mặt hàng xuất khẩu tăng kỷ lục như rau quả 5,69 tỷ USD, gạo 4,78 tỷ USD, hạt điều 3,63 tỷ USD. Gạo ST25 lần thứ hai đoạt giải ngon nhất thế giới.

Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ thăm và làm việc tại Bộ Y tế

Sáng 20/02, tại Hà Nội, nhân dịp kỷ niệm 69 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/02/1955 – 27/02/2024), Ủy viên Bộ Chính trị, Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ cùng Đoàn công tác đã đến thăm và làm việc tại Bộ Y tế.

Tham gia Đoàn công tác có: Ủy viên Bộ Chính trị, Bộ trưởng Bộ Công an Tô Lâm; các Ủy viên Trung ương Đảng; Lãnh đạo các Bộ, ngành, cơ quan của Quốc hội.

Về phía Bộ Y tế có bà Đào Hồng Lan, Ủy viên Trung ương Đảng, Bộ trưởng Bộ Y tế và các đồng chí Thứ trưởng, đại diện lãnh đạo các Vụ, Cục, Bệnh viện trực thuộc Bộ Y tế.

Tại buổi làm việc, Bộ trưởng Bộ Y tế Đào Hồng Lan cho biết, năm 2023, ngành y tế tiếp tục triển khai thực hiện nhiều nhiệm vụ trọng tâm, quan trọng, có hiệu quả. Nổi bật là hoàn thành 3/3 chỉ tiêu kinh tế-xã hội chủ yếu năm 2023 được Quốc hội giao, trong đó vượt chỉ tiêu được giao về số bác sĩ/vạn dân (12,5 bác sĩ), đạt chỉ tiêu về số giường bệnh/vạn dân (32 giường bệnh), đạt chỉ tiêu về tỷ lệ dân số tham gia bảo hiểm y tế (93,2%); cơ bản hoàn thành các chỉ tiêu cụ thể ngành, lĩnh vực năm 2023 được Chính phủ giao (7/9 chỉ tiêu).

Công tác xây dựng thể chế tiếp tục được chú trọng và tập trung hoàn thiện. Từng bước tháo gỡ các tồn tại, bất cập đã được bộc lộ thời gian qua như cơ chế mượn trang thiết bị, vật tư y tế, thuốc và cơ chế vay vốn đầu tư đối với bệnh viện công lập; các quy định đối với người hành nghề và đối với người bệnh. Dịch Covid-19 và các dịch bệnh truyền nhiễm khác được kiểm soát tốt, bảo đảm công tác tiêm chủng vắc xin phòng bệnh. Chất lượng, hiệu quả công tác khám bệnh, chữa



Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ cùng Đoàn công tác đã đến thăm và làm việc tại Bộ Y tế nhân dịp kỷ niệm 69 năm Ngày Thầy thuốc Việt Nam (27/02/1955 – 27/02/2024)

bệnh được nâng cao. Tiếp tục hoàn thiện cơ cấu tổ chức bộ máy; triển khai nhiều giải pháp đồng bộ phát triển y tế cơ sở...

Tại buổi làm việc, Thượng tướng Vũ Hải Sản, Ủy viên Trung ương Đảng, Thứ trưởng Bộ Quốc phòng kiến nghị với Chủ tịch Quốc hội và đại diện các bộ, ngành một số vấn đề cụ thể như việc tham gia đào tạo nhân lực chung cho cả nước về y tế của Học viện Quân y; chế độ chính sách về bảo hiểm y tế đối với lực lượng dân quân thường trực, học viên nước ngoài học tập tại Việt Nam; công tác chăm lo, bảo vệ sức khỏe cho quân, dân khu vực biển đảo...

Chủ tịch Quốc hội Vương Đình Huệ bày tỏ vui mừng khi lần đầu tiên trên cương vị Chủ tịch Quốc hội đến thăm và làm việc với Bộ Y tế. Chủ tịch Quốc hội ghi nhận và đánh giá cao những kết quả đạt được thời gian qua của Bộ Y tế, ngành y tế với những thành tựu quan trọng, khá toàn diện trên các lĩnh vực và bày tỏ mong muốn ngành y tế tiếp tục vượt qua khó khăn, thách

thức, phát huy thành tựu, đạt được thành công to lớn hơn nữa trong sự nghiệp chăm sóc, bảo vệ, nâng cao sức khỏe nhân dân. Đặc biệt, Bộ Y tế đã tập trung tham mưu Chính phủ xây dựng, trình Quốc hội ban hành Luật Khám bệnh, chữa bệnh (sửa đổi). Sau khi luật ban hành đã nhận được sự đồng tình hưởng ứng của toàn dân, các cơ sở khám chữa bệnh, cho thấy sự cố gắng, kỳ công của Chính phủ, Quốc hội là xứng đáng, lắng nghe được nhiều ý kiến, bổ sung được nhiều vấn đề, cơ bản thực hiện được những vấn đề Đảng, Quốc hội, Chính phủ mong muốn.

Từ đầu nhiệm kỳ Quốc hội khóa XV đến nay, ngành y tế cùng cả nước với vai trò nòng cốt đã kiểm soát thành công dịch Covid-19, được trong nước và quốc tế ghi nhận đánh giá cao, hình mẫu cho nhiều nước học tập noi theo. Nhờ đó đã chuyển được bệnh Covid-19 từ nhóm A sang nhóm B từ ngày 20-10-2023.

Chủ tịch Quốc hội nêu rõ, ngành y tế cần tiếp tục quán triệt đầy đủ về vai trò ý nghĩa của nghề y, lời

Chương trình thiện nguyện “Xuân Ấm Trao Em”

Hoàng Mai

Dự án “Xuân Ấm Trao Em” được thực hiện với mục đích hỗ trợ cho 65 em học sinh có hoàn cảnh khó khăn của trường Tiểu học Quảng Uyên. Đây đều là những em học sinh có hoàn cảnh khó khăn, thuộc diện nghèo - cận nghèo, có trường hợp mồ côi cha/mẹ, có thương tật.



Các cháu học sinh Trường Tiểu học Quảng Uyên, thị trấn Quảng Uyên, huyện Quảng Hòa, tỉnh Cao Bằng nhận quà.

Thời tiết khắc nghiệt như hiện nay và nhiều khó khăn về kinh tế, hoàn cảnh gia đình, bệnh tật... là sự trở ngại đối với các em học sinh trong việc học tập tìm tới nguồn tri thức nhằm thay đổi cuộc sống.

Qua quá trình tìm hiểu và kết hợp với Ban giám hiệu trường Tiểu học Quảng Uyên, hiện tại trường có 65 em học sinh có hoàn cảnh khó khăn, đều thuộc diện nghèo - cận nghèo của địa phương, trong đó có những em mồ côi cha, mẹ và cả mang thương tật trên mình.

Hướng về vùng cao, hướng về các vùng miền dân tộc thiểu số còn gặp nhiều khó khăn của Tổ quốc. Với mong muốn mang lại cho các em nhỏ ở xã nghèo một chút ấm áp và sưởi ấm những trái tim của các bạn nhỏ nơi vùng cao biên cương. Hỗ trợ các em học sinh có áo ấm để mặc, hỗ trợ sách vở, đồ dùng học tập để đi học, chi phí học bổng để phần nào hỗ trợ các em có điều kiện tốt hơn trong cuộc sống. Nhóm Helpful Project; Chi đoàn Tạp chí Làng nghề Việt Nam; Chi đoàn Công an phường Phú Thượng; Chi đoàn TDP số 4, 5; KIDS Dream Of Art Tây Hồ và những nhà hảo tâm đã thực hiện dự án.

Sau khi đã chuẩn bị được 65 suất quà cho các em nhỏ có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn, đoàn công tác có 4 người đại diện đi từ Hà Nội đến với

Tiểu học Quảng Uyên, Huyện Quảng Hòa, Tỉnh Cao Bằng để trao đến tận tay cho các em nhỏ vào sáng ngày 20/01/2024. Một hành động tuy nhỏ, nhưng ý nghĩa, đã giúp các em nhỏ có thêm áo ấm chống chọi với cái giá rét của mùa Đông và đón chào Xuân Giáp Thìn năm 2024. Chương trình “Xuân ấm trao em” mong muốn san sẻ bớt cái lạnh của thiên nhiên, và thổi bùng lên ngọn lửa yêu thương.

Đáp lại tình cảm của đoàn công tác, cô Ngọc Thị Thu – Hiệu trưởng trường Tiểu học Quảng Uyên, thị trấn Quảng Uyên, huyện Quảng Hòa, tỉnh Cao Bằng xúc động chia sẻ: “Cảm ơn những tấm lòng vàng đã đi một chặng đường vô cùng gian nan vất vả để mang hơi ấm đến cho các em nhỏ. Vậy là mùa đông năm nay các cháu đi học được ấm hơn cùng với tình yêu thương của miền xuôi lên miền ngược. Thay mặt nhà trường, xin gửi lời cảm ơn chân thành đến các đại diện và các nhà hảo tâm và xin kính chúc mọi người trong đoàn cùng các nhà hảo tâm có nhiều sức khỏe, gia đình hạnh phúc, ngày càng phát triển và còn có nhiều chuyến đi như này lên với các cháu vùng cao.”

Chương trình “Xuân Ấm Trao Em” được sự đồng hành của Tạp chí Làng Nghề Việt Nam - đơn vị uy tín, luôn hướng tới những hoạt động vì cộng đồng, xã hội tại các địa phương cho những đối tượng khó khăn.

➔ căn dặn của Bác Hồ, tinh thần nghị quyết của Đảng về y tế, tập trung trong Nghị quyết số 20, trong đó xây dựng nền y học Việt Nam khoa học, dân tộc, đại chúng. Sứ mệnh của ngành y tế không chỉ trị bệnh cứu người mà mục tiêu cao cả là nâng cao sức khỏe thể chất, tinh thần, tầm vóc, tuổi thọ và chất lượng cuộc sống nhân dân. Mục tiêu xây dựng hệ thống y tế công bằng, chất lượng, hiệu quả, hội nhập quốc tế, hướng tới bao phủ về chính sách và việc chăm sóc sức khỏe toàn dân và bao phủ về y tế toàn dân.

Chủ tịch Quốc hội nêu rõ, y tế dự phòng là then chốt, y tế cơ sở là nền tảng. Y tế chuyên sâu đồng bộ và cân đối với y tế cộng đồng, gắn kết y học cổ truyền với y học hiện đại, kết hợp quân y và dân y. Chủ trọng phát triển dược liệu, công nghiệp dược, trang thiết bị y tế, bảo đảm năng lực tự chủ...

Chủ tịch Quốc hội lưu ý, nghề y là nghề đặc biệt, nhân lực y tế phải đáp ứng yêu cầu về năng lực chuyên môn, y đức, được tuyển chọn và có đãi ngộ đặc biệt. Đầu tư cho y tế là đầu tư cho phát triển, sự nghiệp chăm sóc, bảo vệ, nâng cao sức khỏe nhân dân là sự nghiệp của toàn dân, của cả hệ thống chính trị, đây là một trong những ưu tiên đặc biệt của Đảng, Nhà nước, do vậy, cần tiếp tục đầu tư về nhân lực, tài lực, vật lực một cách thích hợp cho ngành y tế.

LÀNG NGHỀ GỖ HƯƠNG MẠC – TỪ SƠN ĐƯỢC BẢO HỘ NHÃN HIỆU TẬP THỂ

Thanh Hoa

Tháng 11/2023 làng nghề gỗ Hương Mạc đã được Cục Sở hữu trí tuệ (Bộ Khoa học và Công nghệ) cấp giấy chứng nhận bảo hộ nhãn hiệu tập thể với 412 thành viên, tạo cơ hội cho nghề gỗ Hương Mạc nâng tầm thương hiệu, khẳng định giá trị sản phẩm làng nghề.



Nhãn hiệu của làng nghề gỗ Hương Mạc.

Nhãn hiệu có các màu: đỏ, nâu đậm, nâu nhạt, trắng, vàng, xám nhạt

Theo sử sách ghi lại, ngay từ thời vua Lý Nhân Tông (1072 -1128) khi đi xem xét phòng tuyến Như Nguyệt (trên dòng sông Cầu) chống giặc Tống. Vua nghe tiếng làng Mạc có nghề chạm gỗ bèn kén thợ để chế tác các loại đồ gỗ ngự dụng. Thế rồi nghệ nhân ở làng Mạc nhận mẫu chạm khắc rồi kết hợp với các nhóm thợ khảm trai làng Chuôn (Hà Tây) do ông tổ là Trương Công Thành truyền nghề khảm trai. Nhiều đồ gỗ như tủ, sập, câu đối, ghế... đã khảm trai trước khi tiến cung.

Họ đã để lại cho đời sau những công trình văn hóa như đình làng Hương Mạc có từ thời Lê, xây dựng lại vào thời Nguyễn và đến tận bây giờ nó trở thành một công trình kiến trúc khang trang bề thế. Rồi một số nhà thờ của các bậc đại khoa đã được cấp bằng di tích lịch sử văn hóa như: đền thờ cụ Tiết nghĩa Đàm Thận Huy, đền thờ Trạng nguyên Nguyễn Giản Thanh, đền thờ Quốc sư Đàm Công Hiệu, đền thờ Quận công Đàm Đình Cư, đền thờ cụ Hoàng giáp Đỗ Đại Uyên... Nghề chạm khảm của làng Mạc từ ấy đã được nhân rộng, nhiều người biết đến và được đánh giá cao.



Gian trưng bày sản phẩm của làng nghề gỗ Hương Mạc (Tại Hội chợ Công thương và sản phẩm OCOP Bắc Ninh – 2023)

Trải qua thăng trầm lịch sử, nghề chạm khắc gỗ ở Hương Mạc thực sự phát triển vào đầu những năm 1990. Bằng khối óc, bàn tay khéo léo của mình, những nghệ nhân, người thợ làng nghề vẫn lưu giữ được những giá trị tinh hoa của sản phẩm truyền thống. Cùng với sự sáng tạo trong các công đoạn xử lý nguyên liệu, ứng dụng tiến bộ khoa học kỹ thuật trong sản xuất, không ngừng nâng cao chất lượng, đổi mới mẫu mã sản phẩm, mở rộng thị trường tiêu thụ..., giúp sản xuất làng nghề ngày càng phát triển. Đến nay sản phẩm của Hương Mạc đã có mặt khắp nơi trong đất nước, và vươn sang một số thị trường nước ngoài như Trung Quốc, Đài Loan....

Hầu như món hàng nào người làng Hương Mạc cũng đều chế tác được.

Sau khi đón nhận nhãn hiệu tập thể, tháng 12/2023, làng nghề gỗ Hương Mạc cùng với nhiều làng

nghề của tỉnh đã tham gia Hội chợ Công thương và sản phẩm OCOP Bắc Ninh - 2023. Tham dự Hội chợ đã giúp làng nghề gỗ Hương Mạc quảng bá hình ảnh, giới thiệu sản phẩm, tìm kiếm đối tác, khách hàng và tiêu thụ sản phẩm hàng hóa, giúp phần phát triển kinh tế địa phương của tỉnh nhà.

Việc xây dựng và được cấp giấy chứng nhận nhãn hiệu tập thể đã khó, song duy trì, phát triển sau bảo hộ còn khó khăn hơn, đặt ra nhiều thách thức hơn với làng nghề gỗ Hương Mạc. Bởi, nhãn hiệu tập thể mang tính cộng đồng, nếu không có sự kết nối, duy trì thì khó có thể phát huy sức mạnh của tập thể. Do đó, làm thế nào để phát huy, phát triển nhãn hiệu tập thể đang là bài toán khó đối với nhiều tổ chức hội và chính quyền địa phương.

Các sản phẩm sau khi được cấp văn bằng bảo hộ đối với nhãn hiệu tập thể đều được thành lập



hiệp hội hoặc hội để kết nối các cơ sở sản xuất của địa phương, từ đó phát triển thành viên để cùng hỗ trợ nhau sản xuất, kinh doanh, phát triển thương hiệu cho sản phẩm. Thế nhưng, trên thực tế, sau khi được thành lập, có tổ chức hội hoạt động hiệu quả, nên phát triển được nhãn hiệu, thương hiệu cho sản phẩm. Song cũng có những tổ chức hội hoạt động không hiệu quả. Bài học này đã được rút ra từ nhiều làng nghề khác.

Làng nghề truyền thống được xây dựng từ nhiều hộ dân làm nghề, kinh doanh theo nếp cũ, dạng cha truyền con nối, mạnh ai nấy làm, gây khó khăn cho quản lý và phát triển nhãn hiệu. Bên cạnh đó, nhiều

hộ dân làm nghề không thích bị ràng buộc bởi những quy định nên sau đó dễ dàng bị tách rời. Dù đã có thương hiệu chung nhưng các hộ dân vẫn theo kiểu mạnh ai người ấy làm, thiếu tính liên kết. Lối tư duy này khiến các hộ làm nghề đang đánh mất đi “báu vật” để phát triển nhãn hiệu và thương hiệu cho sản phẩm.

Việc phát triển nhãn hiệu tập thể, đòi hỏi phải có thời gian, kế hoạch, lộ trình và vì thế doanh nghiệp, các hộ sản xuất, kinh doanh phải biết kết hợp với cơ quan quản lý địa phương, tranh thủ các nguồn hỗ trợ, tài trợ, giới thiệu, trưng bày sản phẩm, kết nối cung cầu. Để phát triển bền vững nhãn hiệu tập

thể sau bảo hộ, các địa phương cần tiếp tục đẩy mạnh hơn nữa công tác tuyên truyền, tranh thủ các nguồn từ kinh phí hỗ trợ từ các dự án của trung ương và địa phương cho doanh nghiệp, HTX và các hộ kinh doanh. Đồng thời, cần tăng cường giới thiệu và trưng bày sản phẩm, kết nối cung cầu, hỗ trợ đăng tải sản phẩm hàng hóa mang nhãn hiệu tập thể trên các website của tỉnh, huyện, thị xã, thành phố và các sở, ngành có liên quan. Bên cạnh đó, các hiệp hội, hội, HTX đại diện, chủ sở hữu nhãn hiệu phải tăng cường công tác quản lý hội viên, quản lý chất lượng sản phẩm đã được đăng ký. Các doanh nghiệp và hộ kinh doanh cũng cần tăng cường nhận thức, đẩy mạnh đầu tư sản xuất, chủ động trong kinh doanh và đáp ứng nhu cầu thị trường.

Hy vọng với “tấm áo mới” - được bảo hộ nhãn hiệu tập thể, cùng với sự quan tâm của Đảng và Nhà nước, thời gian tới làng nghề truyền thống sản xuất đồ gỗ mỹ nghệ Hương Mạc sẽ tiếp tục phát triển hơn nữa, đóng góp nhiều hơn nữa vào phát triển kinh tế - xã hội của địa phương.



Giàn trưng bày sản phẩm của làng nghề gỗ Hương Mạc

Cùng với thắng cố, mận Tam Hoa, chè Shan Tuyết, thổ cẩm... rượu ngô cũng là một trong những đặc sản, là niềm tự hào của đồng bào các dân tộc ở huyện Bắc Hà, tỉnh Lào Cai.

Chuyến choáng say rượu ngô Bản Phố

Chu Minh Khôi



Rượu ngô đồng bào dân tộc được bày bán ở chợ

Ngay sát thị trấn Bắc Hà, đi theo những con đường nhỏ quanh co, uốn lượn ven sườn núi, nhìn xuống phía dưới bắt gặp thung lũng xanh mướt một màu của ngô, lúa non và mận Tam hoa. Đó chính là xã Bản Phố. Ấn tượng đầu tiên là những bản làng nằm cheo leo trên sườn núi với những ngôi nhà trình tường, đỏ vàng màu đất.

BẢN PHỐ - VẺ ĐẸP ĐẬM CHẤT VÙNG CAO

Trước khi vào Bản Phố, chúng tôi có cuộc trò chuyện với ông Đinh Văn Đáng - Chủ tịch UBND huyện Bắc Hà. Được ông giải nghĩa: Tên gọi Bản Phố không phải vì bản làng này giống như phố phường, mà

theo tiếng Quan Hỏa, Bản Phố có nghĩa là "Lung chừng dốc". Người dân sống ở Bản Phố chủ yếu là đồng bào dân tộc H'Mong, còn giữ được rất nhiều phong tục và đời sống cổ truyền. Những ngôi nhà đều là nhà trệt với kiến trúc theo lối xứ lạnh, nguyên vật liệu xây dựng chủ yếu là từ gỗ, tường vách đắp đất, mái lợp ngói. Đặc biệt, luôn có một lò sưởi được đặt trong nhà, dùng cho nấu nướng và sưởi ấm. Với vẻ đẹp đơn sơ và sự chân chất, Bản Phố đã trở thành một địa điểm hấp dẫn khách du lịch thích khám phá, trải nghiệm và tìm hiểu về phong tục tập quán của đồng bào miền núi.

Theo lãnh đạo huyện Bắc Hà, nhận thấy lợi thế về phát triển du lịch văn hóa cộng đồng làng bản,

những năm qua, huyện Bắc Hà đã đầu tư hàng chục tỷ đồng để mở rộng và nâng cấp nhiều tuyến đường du lịch Từ Tà Chải đến Bản Phố, Bản Phố đi Cốc Ly, Bản Phố đi Tả Văn Chư. Chính quyền cũng quan tâm hỗ trợ phát triển làng nghề nấu rượu, dệt thổ cẩm, rèn đúc ở Bản Phố. Đồng thời, khuyến khích người dân địa phương lưu giữ và phát triển nét văn hóa truyền thống đậm đà bản sắc dân tộc, trong đó phải kể đến là những nếp nhà trình tường, thửa ruộng bậc thang uốn lượn, đặc biệt là những phong tục tập quán như lễ hội cúng rừng, hội đầu xuân... Nếu đến đây vào dịp lễ tết, du khách sẽ được thưởng thức điệu múa của những cô gái người H'Mong cùng những câu hát giao

duyên, những tiếng khèn, đàn môi vang vọng cả một góc rừng.

Người H'Mong ở Bắc Hà nói chung, xã Bản Phố nói riêng có rất nhiều sản phẩm độc đáo, trong đó phải kể đến "rượu ngô Bản Phố". Ngày nay rượu ngô Bản Phố đã trở thành đặc sản nổi tiếng khắp mọi miền đất nước và nghề nấu rượu đã trở thành sinh kế tạo thu nhập của dân nơi đây. Người Bắc Hà có câu ca dao: "Khi vào nhớ dốc Trung Đô, khi ra thì nhớ rượu ngô Bắc Hà".

Đến bản Bản Phố 2, chúng tôi vào nhà bà Vàng Thị Xua, một ngôi nhà trình tường với khung gỗ, vách gỗ và đất theo đúng kiến trúc truyền thống của người dân tộc H'Mong. Bà Xua bê ra một thúng, bên trong là những quả men rượu màu trắng tròn như bánh bao ra khoe: "Bí quyết làm nên hương vị đặc biệt và chất lượng tuyệt hảo của rượu ngô ở đây, chính là những quả men này".

Bà Xua cho biết, men rượu phải được làm từ hạt hoa hồng mi – một loài cỏ có hình dáng giống như cỏ mần trầu, nhưng thân cây cao hơn, ra hạt gần giống hạt kê. Loại cỏ này thường được trồng ven những sườn đồi bậc thang, trên nương lúa, hoặc trong vườn ngô, trồng vào tháng 3, và thu hoạch từ tháng 8 đến tháng 10. Bông hồng mi được cắt về phơi khô, rồi treo trên sàn nhà hoặc gác bếp. Hạt hồng mi nhỏ li ti màu đen. Người Mông dùng hạt này đưa vào cối đá xay nhỏ như bột rồi trộn với nước rượu đầu và nước sôi, nhào thật nhuyễn, nắm thành quả đặt trên rơm và phơi ở nơi ít nắng, thoáng gió. Đến khi những quả men khô, chuyển thành màu trắng thì đem lên gác bếp bảo quản dùng dần để nấu rượu. "Chính nhờ loại men làm từ hạt hồng mi pha với một số cây thảo dược khác cũng trồng ở Bản Phố, nên khi uống Rượu ngô Bắc Hà sẽ thấy hương thơm êm say, không bị đau đầu như rượu nấu từ các loại men ở miền xuôi. Rượu ngô Bản Phố giờ đã trở thành hàng hóa, nhà nào cũng chưng cất sản

xuất ra số lượng lớn, nhưng chúng tôi không bao giờ dùng men Trung Quốc. Nếu dùng men Trung Quốc thì mỗi kg ngô sẽ cho nhiều rượu hơn, nhưng rượu không thể có vị thơm ngon của đặc sản Bản Phố", bà Xua nói.

Nguyên liệu chính để nấu rượu ở Bản Phố là ngô hạt. Để có được sản phẩm rượu bản thơm ngon, phải dùng ngô được trồng ở xã Bản Phố và những xã lân cận, đặc biệt ngô phải được ngâm cùng với nước suối ở Hang Dể để trong sương lạnh. Cùng với men hồng mi, những dòng nước mát lạnh từ núi đá đã góp phần làm nên rượu ngô Bản Phố lừng danh.

Bà Vàng Thị Xua cho hay, ngô làm rượu phải là ngô nếp, hạt màu vàng óng, tuy cho năng suất không cao nhưng hạt thơm, chắc. Ngô được trồng và thu hoạch khi đã chín già trên cây, đem phơi nguyên bắp qua 1, 2 nắng rồi chất lên gác bếp để bảo quản và nấu rượu dần. Công đoạn đầu tiên cho mỗi mẻ rượu mới là luộc ngô, luộc thời gian dài cho sôi đều nhiều lần đến khi hạt ngô chớm bung thì được. Say đó, để nguội rồi đem trải ra, trộn ngô với men theo một tỷ lệ đã định rồi đem ủ, ngô được ủ ngay trên nền đất trong nhà thì mới tốt. Người nấu rượu sẽ nhận biết nhiệt độ ủ men bằng cách cho

tay vào đồng ngô. Họ luôn giữ cho đồng ngô ủ không quá nóng, cũng không quá lạnh. Vào mùa nóng thì chỉ cần đợi 1 ngày 1 đêm, trời lạnh thì mất tới 3 ngày 2 đêm để ngô lên mốc, những hạt ngô xuất hiện phấn trắng. Thứ ngô lên mốc ấy lại được đem vào thùng buộc chặt, tiếp tục ủ 7- 10 ngày nữa mới đem ra nấu rượu được.

THOÁT NGHÈO, LÀM GIÀU TỪ NGHỀ TRUYỀN THỐNG

Chúng tôi trải nghiệm quá trình nấu rượu tại nhà bà Xua. Quy trình nấu rượu ngô ở đây cũng khá kỳ công, tuân thủ phương pháp cổ truyền từ xa xưa. Dụng cụ nấu rượu là chiếc thùng gỗ được thiết kế đặc biệt có vách gần giống chỗ đồ xôi, được đặt trên một chảo gang to, thân thùng đục lỗ nhỏ có ống dẫn rượu. Nếu là người sành rượu sẽ biết ngay rượu nào nấu bằng chõ gỗ và rượu nào nấu bằng chõ kim loại. Trước khi tiến hành nấu rượu, phải dùng những miếng vải đã dầm nước bịt kín chiếc chõ nấu rượu để ngăn cho hơi phía trong không bị thoát ra ngoài. Việc bịt kín các khe hở trên chõ phải làm thật tỉ mỉ. Đặt chiếc chảo lên nóc của chõ rồi đổ đầy nước lạnh vào chảo. Làm vậy để khi đun ngô ủ ở đáy chõ, hơi nước sẽ bốc lên gặp lạnh ở chảo nước trên nóc chõ rồi ngưng tụ lại thành



LÀNG NGHỀ - NGHỆ NHÂN

➤ rượu, chảy vào một dụng cụ cũng bằng gỗ một đầu như chiếc muôi, một đầu có khe nhỏ dẫn rượu ra ngoài. Quá trình nấu phải đun bằng củi mới đủ nhiệt lượng, để rượu ngon cũng cần phải giữ ngọn lửa cháy đều từ đầu đến cuối.

Bà Xua chia sẻ, người có kinh nghiệm nấu rượu thường sẽ lấy 3 lít rượu đầu rất nặng và cũng thơm ngon nhất giữ lại để uống và tiếp khách, hoặc cung cấp theo đặt hàng của những khách đặt biệt. Nước rượu đầu này sẽ bán với giá cao, từ 60-80 nghìn đồng/lít. Nước rượu sau sẽ bán với giá 50 nghìn đồng/lít. Rượu nơi đây luôn là thức uống có mặt trong những bữa cơm rượu mời khách cũng như các dịp lễ tết của người dân Bắc Hà.

Anh Lý Seo Nhà, con trai của bà Xua dẫn tôi đến chỗ những chiếc chum rượu rất to, và khoe: những chum rượu này để đã hơn 1 năm trở lên, có chum để 3 năm. “Cũng như những loại rượu khác, rượu ngô để càng lâu càng ngon và vì thế giá rượu cũng khác nhau, phụ thuộc vào thời gian bao nhiêu tháng, bao nhiêu năm”, anh Nhà cho hay.

Theo anh Nhà, mỗi tuần gia đình anh nấu 2 nôi rượu, mỗi nôi sử dụng 60 kg ngô. Trung bình mỗi nôi sẽ cho khoảng 20-25 lít rượu, nếu mẻ nào ủ kém thì sẽ chỉ thu được 10-15 lít rượu. Sản phẩm rượu làm ra đóng can 5 lít, 10 lít và 20 lít, được thương lái từ Hà Nội tìm lên mua tại nhà, nên anh không phải đem rượu ra chợ bán. Mỗi nôi nấu chi phí hết 350 nghìn tiền ngô, thêm khoảng 100 nghìn đồng tiền củi. Bình quân mỗi nôi được 20 lít rượu, bán được khoảng 1 triệu đồng, sau khi trừ chi phí, lãi khoảng 400 nghìn đồng.

Ông Lê Tiến Tùng, Chủ tịch UBND xã Bản Phố cho biết: toàn xã hiện có trên 750 hộ dân, với 3.841 nhân khẩu đồng bào Mông, La Chí, Tày... Trong đó, đồng bào H'Mong chiếm trên 99%. Ngoài sản xuất



nông nghiệp, thì nấu rượu đã trở thành một nghề sản xuất hàng hóa, với trên 400 hộ dân ở xã Bản Phố tham gia, đem lại nguồn thu nhập khá tốt. Hiện chúng tôi đã thành lập được 2 Hợp tác xã chuyên sản xuất rượu, trong đó người tham gia nấu rượu là xã viên, nhờ đó sản phẩm có nhãn mác và có thương hiệu.

Theo ông Tùng, sản phẩm hàng hóa của người dân Bản Phố, ngoài rượu ngô, còn có mận Tam Hoa, dẹt thổ cẩm. Thổ cẩm truyền thống của người H'Mong được chính bàn tay cần cù và tài hoa của người phụ nữ dệt nên bằng những chất liệu riêng của núi rừng và kinh nghiệm của

cha ông. Sản phẩm phong phú như túi xách tay, các tấm khăn, váy áo... với hoa văn thổ cẩm nhiều mẫu khác nhau như hoa đào, hoa mận, con công, con vượn, cây thông, hình người... đã trở thành những món hàng lưu niệm độc đáo đối với du khách.

Xã Bản Phố đã được công nhận nông thôn mới vào năm 2020. Đến nay 13/13 thôn của xã Bản Phố đã có nhà văn hóa, 100% hộ dân đã dùng điện lưới quốc gia, trên địa bàn xã không còn nhà tạm, nhà dột nát; hơn 92% số nhà dân đã đạt chuẩn, xã có 2.268/2.501 lao động có việc làm thường xuyên.

"Cá chép vượt vũ môn"

họa tiết trên bình giọt ngọc GỐM CHU ĐẬU

Ninh Ngọc

Tại huyện Nam Sách – tỉnh Hải Dương có lẽ không ai là không biết đến một làng gốm cổ nổi tiếng Chu Đậu khắp xa gần. Ngay từ thế kỷ 15, sản phẩm của ngôi làng này đã rất được ưa chuộng và xuất hiện ở nhiều quốc gia. Trải qua những thăng trầm và biến cố của lịch sử, nghề gốm nơi đây tưởng chừng đã bị mai một và dần biến mất.

Công ty CP Gốm Chu Đậu ra đời với mong muốn hồi sinh trở lại một làng nghề cổ truyền. Mỗi sản phẩm của Chu Đậu là kết tinh của quá khứ và hiện tại. Chiếc bình giọt ngọc Cá Chép hóa rồng này là một trong số đó.

Ý tưởng được phục dựng theo chiếc bình gốm cổ Chu Đậu triều Trần – Lê Sơ với dáng tròn tượng trưng cho Trời, Đất, Thân to, miệng nhỏ như chiếc hủ bao giữ tiền. Mặt khác, nó cũng giống như viên ngọc quý mang vượng khí tốt cho chủ nhân, được những người nghệ nhân chế tác đặt chiếc tên mang nhiều ý nghĩa "Bình Giọt ngọc".

Sản phẩm được những người thợ lành nghề của Chu Đậu chế tác thủ công 100% dưới lớp men được chiết xuất từ tro trấu – loại men



Bình Giọt ngọc họa tiết Cá chép vượt vũ môn truyền thống

được công nhân độc bản ở Việt Nam. Chủ đạo là họa tiết cá chép đang vượt qua sóng gió hóa rồng.

Truyền thuyết cá chép hóa rồng kể lại rằng, vào một năm nọ, số rồng quá ít, dẫn tới hạn hán kéo dài. Lượng mưa không đủ để điều hoà cho nhân gian, nên Trời đã tổ chức "thi Rồng".

Cuộc thi có ba kỳ, yêu cầu là vượt qua các đợt sóng, con vật nào vượt được cả ba đợt sẽ hóa Rồng. Đến lượt cá Chép vào thi, lúc này gió trời, mây kéo tới ào ào. Cá Chép đã vượt một hồi qua ba đợt sóng và thẳng tiến vào cửa Vũ môn. Cũng từ đó, ý nghĩa cá chép hóa rồng trong phong thủy cũng được dân gian truyền miệng từ đây:

- Cá Chép hóa rồng thể hiện bản lĩnh kiên cường, vượt qua khó khăn trở ngại vươn lên, sẵn sàng đối mặt thử thách để đạt ước mơ.

- Cá Chép hóa rồng còn là biểu tượng của sự may mắn, thành công.

- Hình ảnh cá chép hóa thành rồng phun nước, làm sự sống trở lại cho muôn loài, nói nên ý nghĩa về sự sung túc, ấm no. Như vậy, nó thay lời nhắn nhủ tới mọi người,

rằng hãy có ước mơ và biết vượt lên chính mình. Không ngừng nỗ lực phấn đấu thì sẽ gặt hái được thành công.

- Hình tượng cá chép vượt vũ môn cũng là hiện thân của điềm tốt và may mắn, biểu thị sự đỗ đạt trong học hành, khoa cử.

Họa tiết "Cá chép hóa rồng" sau khi được phác thảo sẽ được nghệ nhân Chu Đậu khắc nổi tỉ mỉ. Sau hàng giờ khắc thô sẽ được chuyển đến những nghệ nhân vẽ gốm. Tại đây những mảng màu dần hoàn thiện, bình giọt ngọc sẽ khoác lên mình lớp men trắng ngà và họa tiết màu lam tuyệt đẹp.

Sản phẩm được làm từ những nguồn nguyên liệu đặc biệt của vùng đất Tứ Linh. Cùng với tâm huyết của người nghệ nhân, bình Giọt ngọc "Cá chép vượt vũ môn" đã góp phần giữ gìn nét truyền thống và tinh hoa trên gốm Chu Đậu.

Ở một phiên bản khác, bình Giọt ngọc "Cá chép vượt vũ môn - Cửu ngư quần hội" được kết hợp thêm lớp vàng kim, tạo ra một sản phẩm mang ý nghĩa phong thủy sâu sắc, hội tụ đủ âm dương ngũ hành (Kim - Mộc - Thủy - Hỏa - Thổ).



Bình Giọt ngọc "Cá chép vượt vũ môn" phiên bản đắp nổi vẽ vàng kim cao cấp

Làng nghề cây cảnh Điền Xá huyện Nam Trực (Nam Định) có tuổi đời hơn 800 năm, ông tổ nghề cây của nơi đây là Tô Trung Tự, một vị quan thời Lý. Giới chơi cây cảnh trong và ngoài nước không ai không biết đến giống cây gắn liền với tên gọi của địa phương này, đó là "sanh Nam Điền".



Trong đó, cây sanh dáng long (rồng) nổi tiếng hơn cả. Không gia đình nào trong xã Điền Xá không trồng một vài cây sanh như thế này, thậm chí là cả một vườn.

Nghệ nhân Đỗ Duy Quân, Phó Chủ tịch Hội Sinh vật cảnh xã Điền Xá, với hơn 30 năm làm cây cảnh, đang sở hữu cả một vườn cây sanh. Ông Quân cho biết, 2024 là năm Thìn, nhiều người sành cây đã chuyển sang chơi cây hình rồng. Do đó, cây sanh dáng long cũng được nhiều người tìm mua.

Trong 12 con Giáp, con rồng đại diện cho sự uy quyền, thịnh vượng, là một linh vật tối cao. Để sở hữu những cây sanh dáng long có tuổi đời từ hàng chục cho đến hàng trăm năm, nhiều người đã tìm về đất tổ của nghề cây cảnh. Cây cảnh hình rồng có nhiều thể như: Long giáng, long thẳng, long cuốn thủy, lưỡng long tranh châu... Tuy nhiên, hiện nay, thể long giáng và thể long thẳng được nhiều người lựa chọn hơn cả. Một đặc điểm khiến sanh Nam Điền rất được ưa chuộng là lâu

Cây sanh hình rồng trăm tuổi

Đình Lý



phá thế, một khi cây đã đẹp thì sẽ có tính ổn định rất cao.

Đất Nam Điền (xã Điền Xá ngày nay) trồng đa dạng các loại cây cảnh với nhiều thể cây phong phú, ẩn chứa những ý nghĩa sâu sắc. Cây dáng rồng có điểm chung là thân dài, uốn khúc nhiều lần, uốn liên tục, mềm mại, uyển chuyển linh hoạt như rồng đang chuyển động. Các cành cây được uốn thành chân rồng. Tán lá làm bàn chân rồng, lá nhỏ và thưa. Gốc cây thường là đầu rồng nên phải to và có nhiều u

bướu. Đầu, thân và đuôi phải lộ tả được vẻ oai phong của rồng.

Để có được một cây sanh dáng long, người dân xã Điền Xá phải mất từ 10 năm cho đến vài chục năm uốn nắn giúp cây thành hình, mang tính ổn định. Nhiều người nói vui về việc tạo hình này: "Đời ông trồng cây, đến đời con cháu mới được hưởng". Người dân Điền Xá phải mất nhiều năm chăm chút, uốn nắn mới có thể có được một cây sanh thành hình, được nhiều người yêu thích.



ĐÀ NẴNG:

Nhiều sản phẩm OCOP xuất khẩu

Tiền Sa

Sở Công thương Đà Nẵng tham mưu triển khai phát triển trung tâm, điểm bán hàng, cửa hàng OCOP; chủ trì tổ chức các hoạt động xúc tiến thương mại, kết nối tiêu thụ các sản phẩm OCOP; các hoạt động khuyến công, thông tin thị trường trong nước và quốc tế liên quan đến sản phẩm OCOP.

Sở Khoa học và Công nghệ có trách nhiệm tham mưu chương trình phát triển tài sản trí tuệ trên địa bàn thành phố Đà Nẵng đến năm 2030, trong đó có sản phẩm gắn với chương trình OCOP; hỗ trợ, hướng dẫn cho các địa phương, các chủ thể thực hiện các hoạt động về tiêu chuẩn chất lượng, đăng ký bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ, tư vấn phát triển nhãn hiệu sản phẩm OCOP, ghi nhãn hàng hóa, sử dụng mã số mã vạch, truy xuất nguồn gốc theo quy định.

Theo Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn, hiện nay, toàn thành phố Đà Nẵng có 66 sản phẩm được chứng nhận OCOP với 21 sản phẩm đạt OCOP 4 sao, 44 sản phẩm đạt OCOP 3 sao và 1 sản phẩm tiềm năng 5 sao. Trong đó, huyện Hòa Vang có 21 sản phẩm, quận Sơn Trà có 8 sản phẩm, Ngũ Hành Sơn có 5 sản phẩm, Thanh Khê: 9 sản phẩm, Cẩm Lệ: 9 sản phẩm, Hải Châu: 8 sản phẩm, Liên Chiểu: 6 sản phẩm; 29/56 xã, phường có sản phẩm OCOP. So với các địa phương khác, sản phẩm đạt OCOP tuy không nhiều so với các địa phương khác trong nước và xuất khẩu. Song, các sản phẩm này của Đà Nẵng có sự đầu tư về tiêu chuẩn, chất lượng, bao bì, nhãn hiệu cũng như giới thiệu, kết nối, hỗ trợ tiêu thụ nên có nhiều tiềm năng phát triển trên thị trường trong và ngoài nước.

Thời gian đến, Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn tiếp tục

Những năm qua, UBND thành phố Đà Nẵng đã ban hành kế hoạch triển khai thực hiện chương trình “Mỗi xã một sản phẩm” (OCOP) nhằm phát triển sản phẩm OCOP tại Đà Nẵng đưa OCOP trở thành sản phẩm chủ lực, có uy tín, chất lượng và cạnh tranh trên thị trường trong và ngoài thành phố.



Nước mắm nhĩ Bình Minh của HTX Mắm Bình Minh (phường Hòa Hiệp Nam, quận Liên Chiểu) đạt OCOP 4 sao.

phối hợp các sở, ban, ngành, địa phương, đơn vị hỗ trợ quảng bá, kết nối, lan tỏa và đưa sản phẩm OCOP, sản phẩm nông nghiệp chủ lực, đặc trưng của Đà Nẵng và các vùng, miền đến với thị trường, kể cả khu vực nông thôn miền núi, trong đó có các sản phẩm OCOP như: Chả cá thu chiên, chả mực và cá đét khô của Công ty TNHH Bắc Đẩu; chả bò Thảo Sinh; đông trùng hạ thảo khô-sấy thăng hoa Dr.Trung; bánh dứa nướng đậu phộng Mỹ Phương; trà gừng Tâm Nguyên; mắm nhĩ Bình Minh; nước mắm Hương Làng Cổ; bánh khô mè Bà Liễu Mệ; nước uống ion kiềm lon-pro; bánh trắng Đại Cường; bún khô Phước Hòa; Rau An toàn Túy Loan; bò tươi nướng cay Khang Minh Phương...

Chương trình OCOP ở TP Đà Nẵng đã tạo nên phong trào khởi nghiệp mạnh mẽ, góp phần chuyển đổi sản xuất theo hướng tăng quy mô sản xuất hàng hoá gắn với liên

kết chuỗi của địa phương. Hiện nay, nhiều sản phẩm OCOP của Đà Nẵng đã tiếp cận được các thị trường quốc tế.

Mới đây, Công ty TNHH Mỹ Phương Foods, đặt tại xã Hoà Sơn, huyện Hoà Vang, TP Đà Nẵng, đã ghi điểm thành công khi xuất hơn 200.000 sản phẩm bánh dứa nướng TOPCOCO, được chứng nhận đạt chuẩn OCOP 4 sao, ra thị trường Trung Quốc. Đây là bước phát triển tích cực sau khi sản phẩm của công ty đã thu hút và chiếm được lòng tin của các thị trường khó tính như Nhật Bản, Hàn Quốc, Anh, Hà Lan, Pháp, và Mỹ. Theo số liệu thống kê, mỗi năm, doanh nghiệp này xuất khẩu khoảng 400 tấn bánh dứa nướng, trong đó có 150 tấn chuyển ra thị trường quốc tế, mang về doanh thu hơn 20 tỷ đồng.

Sản phẩm bánh dứa nướng của Công ty Mỹ Phương Foods đã

- ◆ đạt chứng nhận 4 sao và được đánh giá có tiềm năng đạt 5 sao. Điều này đã tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động kinh doanh, đồng thời làm tăng sức hút của sản phẩm đối với người tiêu dùng. Điều này không chỉ mang lại doanh thu cho công ty mà còn tạo việc làm cho gần 100 lao động, với mức lương dao động từ 7 triệu đồng đến 12 triệu đồng mỗi người mỗi tháng.

Còn cơ sở sản xuất và trưng bày sản phẩm bánh khô mè Bà Liễu Mẹ ở phường Hoà Thọ Đông, quận Cẩm Lệ, TP Đà Nẵng có một quy trình sản xuất ổn định và sản lượng đáp ứng nhu cầu thị trường trong và ngoài nước. Mỗi ngày cơ sở của anh Huỳnh Đức Khiển sản xuất ra 3 tạ bánh thành phẩm, mùa cao điểm như tết lên đến 5 tạ. Về bánh, đa dạng các loại như bánh khô mè đen, bánh khô mè trắng, bánh khô nổ... có giá bán khoảng 80.000 đồng/kg đã đóng bao bì. Đặc biệt, sản phẩm của doanh nghiệp anh Huỳnh Đức Khiển còn được công nhận OCOP 4 sao, và luôn nằm trong top 10 đặc sản bánh quà tặng Việt Nam.

Không chỉ tập trung vào thị trường nội địa, cơ sở này còn mở rộng thị trường xuất khẩu sang Trung Quốc và Thái Lan. Sự tăng trưởng đáng kể về sản lượng, từ 5 đến 7 lần so với trước đây, là một dấu hiệu tích cực cho sự phát triển của doanh nghiệp.

Ngoài ra, TP Đà Nẵng còn có nhiều sản phẩm OCOP khác đã có mặt trên thị trường quốc tế, bao gồm bánh tráng Đại Cường, chả cá thu, chả mực và nhiều sản phẩm khác. Sự đa dạng này không chỉ giúp thúc đẩy xuất khẩu mà còn làm tăng giá trị cho hình ảnh của TP Đà Nẵng trên bản đồ thương mại quốc tế.

Trong giai đoạn 2021-2025, Chương trình OCOP tiếp tục được thực hiện theo đúng tinh thần chỉ đạo của Thủ tướng Chính phủ tại Quyết định số 490/QĐ-TTg ngày 7-5-2020 và phù hợp với điều kiện của thành phố. Trong đó, tập trung chú trọng nâng cao năng lực cho cán bộ thực hiện Chương trình cấp huyện, xã. Đồng thời, phối hợp với các đoàn thể triển khai dự án khởi nghiệp để hình thành chủ thể OCOP và các sản phẩm OCOP; phấn đấu mỗi quận, huyện xây dựng từ 1-2 dự án theo hướng khai thác thế mạnh sản phẩm của địa phương nhằm hình thành và phát triển sản phẩm mới tham gia chương trình OCOP. Nhiều giải pháp cũng sẽ được áp dụng để phát triển Chương trình: giải pháp về khoa học công nghệ, bảo hộ quyền sở hữu trí tuệ; giải pháp về thị trường, xúc tiến đầu tư.

Bà Vũ Thị Bích Hậu, Phó Giám đốc Sở Nông nghiệp và Phát triển nông thôn TP Đà Nẵng, nhấn mạnh rằng các sản phẩm OCOP từng bước khẳng định giá trị và uy tín trên thị trường. Điều này không chỉ mang lại tăng trưởng về doanh thu mà còn đóng góp vào việc cải thiện thu nhập và chất lượng đời sống cho cả người dân ở thành thị và nông thôn. Điều này phản ánh sự thành công của chính sách OCOP trong việc thúc đẩy phát triển kinh tế và nâng cao chất lượng cuộc sống cho cộng đồng.



Anh Huỳnh Đức Khiển giới thiệu sản phẩm bánh khô mè Bà Liễu Mẹ đạt OCOP 4 sao.



Gian hàng bày các sản phẩm đạt OCOP của quận Thanh Khê, TP. Đà Nẵng tại Hội chợ.



Nước mắm Hương Làng Cổ đạt OCOP 4 sao.



Các sản phẩm đạt OCOP 3-4 sao trưng bày tại Hội chợ Nông nghiệp huyện Hòa Vang

SƠN LA:

KHAI THÁC TỐI ĐA TIỀM NĂNG XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI

Quỳnh Thơ

Sơn La sở hữu quỹ đất phát triển nông nghiệp chiếm gần 75% diện tích đất tự nhiên với 2 cao nguyên là: Mộc Châu và Nà Sản cùng hàng ngàn ha mặt nước trên các lòng hồ thủy điện. Khát vọng vươn lên từ một vùng nông nghiệp phân tán, nhỏ lẻ, lạc hậu, các cấp chính quyền quyết tâm đánh thức tiềm năng về rừng, đất đai, thổ nhưỡng, nguồn nước.

Sơn La một thời “ngô leo lên núi, núi ngã núi đầu”, là vựa ngô lớn nhất cả nước nhưng người dân vẫn bấp bênh vụ đói, vụ no vì vòng xoáy “được mùa mất giá, được giá mất mùa”. Khắp nơi nghi ngút khói từ những vạt nương, triền đồi, người dân đốt nương để gieo ngô, xuống hom sắn. Độ dốc cao, biên độ nhiệt ngày và đêm lớn trước đây là bài toán khó trong phát triển kinh tế đối với bà con trên địa bàn tỉnh.

Tuy nhiên, những năm gần đây, Sơn La được đánh giá là “hiện tượng nông nghiệp” khi được biết đến là vựa trái cây lớn nhất miền bắc với thu nhập hộ làm nông nghiệp từ hàng trăm triệu đồng đến hàng tỷ đồng/ha...

Là huyện vùng cao, tiếp giáp biên giới, huyện sông Mã gặp rất nhiều khó khăn trong canh tác, sản xuất nông nghiệp với các mô hình manh mún, nhỏ lẻ, cây trồng đem lại hiệu quả kinh tế thấp. Tuy nhiên, khắc phục khó khăn, Ban Thường vụ Huyện ủy Sông Mã đã chỉ đạo thực hiện hiệu quả Nghị quyết số 04-NQ/HU. Lồng ghép hiệu quả các nguồn vốn; chú trọng liên kết tiêu thụ bằng cách thu hút các doanh nghiệp, hợp tác xã đầu tư xây dựng vùng nguyên liệu, tham gia vào chuỗi giá trị sản xuất, tiến tới vùng chuyên canh; tập trung tái cơ cấu

Sơn La miền đất xanh huyền thoại được mệnh danh là mái nhà của Tây Bắc, xứ sở hoa ban trắng với núi non hùng vĩ; nơi sinh sống của cộng đồng 12 dân tộc anh em. Theo thời gian, chính quyền và nhân dân trong tỉnh đã dựa trên thế mạnh về cảnh quan địa lý, khí hậu, môi trường, bản sắc văn hóa của các dân tộc địa phương để bút phá mở ra những con đường mới trên mảnh đất này.



Cà phê cho năng suất cao tại xã Chiềng Cọ, thành phố Sơn La

ngành trồng trọt theo hướng nâng cao giá trị gia tăng và phát triển bền vững.

Đến nay, sông Mã có trên 10.700 ha cây ăn quả các loại, huyện đề ra mục tiêu đến năm 2025, diện tích cây ăn quả tăng lên 11.000 ha, sản lượng 80.000 tấn; 1.000 ha cây ăn quả ứng dụng công nghệ cao; 1.000 ha cây ăn quả sản xuất theo hướng hữu cơ và 1.000 ha cây ăn quả được chứng nhận VietGAP; 300-500 ha nhân sản xuất trái vụ. Cùng với đó, duy trì từ 20-25 HTX Nông nghiệp ứng dụng công nghệ cao trong sản xuất; 5% tổng diện tích cây ăn quả sử dụng hệ thống tưới nước tiết kiệm tự động; tỷ lệ lao động nông thôn qua đào tạo đạt 35%...

Ông Lò Văn Sinh – Phó Chủ tịch UBND huyện Sông Mã chia sẻ: Việc tích cực chuyển đổi phương thức, ứng dụng khoa học kỹ thuật vào chế biến đã và đang giải quyết bài toán về tiêu thụ quả tươi, nâng cao chất lượng sản phẩm, tăng thu nhập cho người sản xuất. Hơn nữa, các công ty, HTX được mở rộng, ổn định sản xuất còn tạo việc làm cho hàng trăm lao động địa phương, góp phần chuyển dịch cơ cấu kinh tế nông thôn.

Ông Lê Danh Phúc, Phó Giám đốc HTX Dịch vụ Nông nghiệp Bảo Minh, xã Chiềng Khoong, Huyện Sông Mã cho biết: Trước đây, long nhãn sấy khô bằng lò sấy than thủ công, một ngày chỉ làm được 50-100 kg. Từ khi áp dụng lò sấy hơi ép

NÔNG THÔN MỚI

- nhiệt kín, công suất một ngày tăng lên 5-6 tạ. Việc chuyển đổi hoạt động chế biến long nhãn từ lò sấy than thủ công sang lò sấy hơi ép nhiệt kín, nên chất lượng sản phẩm được bảo đảm từ hương vị, màu sắc, không sử dụng chất bảo quản, không thêm đường tạo ngọt và rút ngắn thời gian sấy. Sản phẩm nhờ đó mà được thị trường đón nhận và giúp HTX có nhiều cơ hội kết nối với các thị trường nước ngoài.

Chẳng còn những vật nương chấy xám, trọc lốc, khói bụi đỏ mắt mà đến Sơn La, đâu đâu cũng thấy những triền đồi bạt ngàn hoa trái. Sức sống mới trên những sườn đồi với những sản phẩm hoa quả Sơn La nức tiếng, chất lượng và hương vị khác biệt so với các địa phương khác.

Không còn việc trồng cây ăn quả trông đợi vào tự nhiên, giờ đây, nông dân Sơn La tập trung thâm canh, nâng cao năng suất, chất lượng sản phẩm khi có sự đồng hành của các chuyên gia, doanh nghiệp và áp dụng những tiến bộ của khoa học, kỹ thuật vào chế biến liên kết và phát triển sản phẩm theo hướng bền vững.

Bà Nguyễn Thị Hoa – Phó Chủ tịch huyện Mộc Châu, tỉnh Sơn La cho hay, Mộc Châu là mảnh đất được thiên nhiên phú cho thổ nhưỡng màu mỡ, khí hậu lạnh ở rọi rẻo cao nên có nhiều điều kiện thuận lợi để phát triển nông nghiệp. Chính vì vậy, giờ đây, bà con nông dân không chỉ tập trung vào sản xuất và còn không ngừng nâng cao chất lượng. Việc sản xuất theo quy trình VietGAP, Global GAP đang dần trở thành nếp sản xuất của người dân huyện Mộc Châu khi đem lại giá trị nông sản nâng cao, thị trường đầu ra ổn định, đem lại thu nhập cao hơn nhiều lần so với trước đây.

PHÁT HUY CÁC GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG THEO HƯỚNG BỀN VỮNG GẮN VỚI PHÁT TRIỂN DU LỊCH NÔNG THÔN



Nông dân đẩy mạnh ứng dụng tiến bộ khoa học kỹ thuật vào sản xuất nông nghiệp nhằm nâng cao giá trị sản phẩm, xây dựng thương hiệu nông sản.

Song song với thúc đẩy phát triển nông nghiệp, Sơn La cũng không ngừng phát triển các lợi thế du lịch của mình. “Sản xuất xanh, sạch, bền vững” – Chiến lược lớn thứ 2 của tỉnh Sơn La dành cho phát triển du lịch.

Miền đất huyền thoại, giàu giá trị như Sơn La đón bạn bè trong nước và quốc tế tới để chiêm ngưỡng di sản quý giá, mô hình sáng tạo độc đáo. Trên nền của trầm tích đất, giá trị của con người bản địa với những nét văn hóa đặc trưng, phong phú, đậm đà bản sắc như: Lễ hội Hạp Khuống, lễ hội Hết Chá, lễ hội Xên Mường (Lễ hội Hoa Ban), lễ hội Cầu Mùa... Nơi đây còn lưu giữ nền ẩm thực lễ hội giàu hương sắc núi rừng Tây Bắc như: Pa pỉnh tộp (Cá nướng gập), Cơm lam, xôi ngũ sắc, cháo Mắc nhung, canh Vón vén...

Đáng chú ý Sơn La đang khéo léo vận dụng thành quả nổi bật của phát triển nông nghiệp phục vụ du lịch. Bà Nguyễn Thị Hoa – Phó Chủ tịch huyện Mộc Châu, tỉnh Sơn La cho biết: Mộc Châu định hướng phát triển tương hỗ giữa nông nghiệp và du lịch. Khí hậu mát mẻ, bản sắc phong phú, cùng với lịch sử hình thành hơn 60 năm nuôi bò sữa trên cao nguyên Mộc Châu đã là bàn đạp vững chắc để Mộc Châu đi đầu trong việc phát triển du lịch.

Hơn nữa, hiện nay huyện vẫn còn rất nhiều bản làng còn nguyên vẹn đang được khai thác phát triển thành các bản làng du lịch cộng đồng. Điển hình như việc phát triển mô hình Du lịch cộng đồng bản Pa Phách - Miền quê đáng sống tại xã Đông Sang.

“Mộc Châu hướng tới việc phát triển du lịch không chỉ là dịch vụ du lịch thuần túy với các dịch vụ tham quan, ngắm cảnh mà còn là bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa lâu đời”- Bà Nguyễn Thị Hoa nhấn mạnh.

Đến với Thuận Châu, Ông Nguyễn Văn Thực – Phó Phòng nông nghiệp huyện Thuận Châu chia sẻ: Huyện khai thác tối đa địa hình, lợi thế và di tích văn hóa lịch sử để phát triển du lịch. Cùng với tài nguyên sẵn có như: Đèo Pha Đin, di tích lịch sử kì đài Thuận Châu, hang Bản Thẳm, huyện tập trung phát triển du lịch cộng đồng, trong đó Điểm du lịch Pha Đin Top đã được công nhận sản phẩm OCOP 4 sao. Thời gian tới, huyện sẽ triển khai xây dựng Khu du lịch Đèo Pha Đin với đa dạng hình thức: Du lịch tâm linh, du lịch văn hóa... Đây sẽ là điểm nhấn cho bức tranh du lịch Sơn La.

Phát triển du lịch nông thôn không chỉ mang lại nguồn thu nhập cho người dân mà còn góp phần



thực hiện chuyển dịch cơ cấu kinh tế nông thôn, tạo sinh kế bền vững cho người dân. Nhờ đó, cuộc sống của người dân nơi đây đổi thay từng ngày. Những nếp nhà mới bên cạnh đường xá khang trang trải dài từ quốc lộ vào đến bản làng.

Du lịch Sơn La được đánh giá là trung tâm du lịch quan trọng trên hành lang du lịch “Qua miền Tây Bắc” theo quốc lộ 6. Tính riêng năm 2022, Sơn La đã đón đến 3,3 triệu lượt khách du lịch giúp giải quyết phần lớn việc làm cho bà con nông thôn. Hơn nữa, du lịch còn thúc đẩy phát triển ngành nghề nông thôn bằng các sản phẩm OCOP. Đây là hướng phát triển bền vững giúp người dân phát triển kinh tế, ổn định cuộc sống bằng chính các sản phẩm đặc trưng của đồng bào, của dân tộc mình. Du lịch nông thôn đang là đòn bẩy quan trọng để Sơn La về đích nông thôn mới, nâng cao chất lượng cuộc sống cho người dân.

XÂY DỰNG NÔNG THÔN THEO HƯỚNG HIỆN ĐẠI GẮN VỚI ĐÔ THỊ HÓA

Từ một tình tương đối khó khăn, xuất phát điểm thấp nhưng với sự vào cuộc của cả hệ thống chính quyền và người dân Sơn La, diện mạo nông thôn mới của mảnh đất trung tâm Tây Bắc có sự khởi sắc

rõ rệt. Xây dựng NTM tại Sơn La đã bước vào giai đoạn III. Hết năm 2023, toàn tỉnh đã có 65 xã nông thôn mới (vượt chỉ tiêu 1 xã so với kế hoạch đề ra), 5 xã nông thôn mới nông cao. Thành phố Sơn La hoàn thành xây dựng NTM, huyện Quỳnh Nhai đang phấn đấu đạt chuẩn NTM năm 2025.

Đồng thời, tính đến nay, trên địa bàn tỉnh Sơn La đã có 10 mã số đóng gói quả tươi xuất khẩu, cấp cho 9 tổ chức, cá nhân; 218 mã số vùng trồng xuất khẩu cho 7 loại cây trồng gồm: nhãn, xoài, chuối, thanh long, mận, mắc ca, chanh leo, với tổng diện tích 3.151,0 ha xuất khẩu chính ngạch vào các thị trường: Trung Quốc, Úc, Mỹ, Newzealand, EU và thị trường khác giúp nông dân 3 được “được mùa, được giá, được thu nhập”.

Toàn tỉnh đã đánh giá và công nhận được 110 sản phẩm của 78 chủ thể sản xuất. Trong đó: 1 sản phẩm 5 sao, 51 sản phẩm đạt hạng 4 sao, 58 sản phẩm đạt hạng 3 sao. Trên cơ sở đó, tỉnh tiếp tục rà soát các sản phẩm có tiềm năng có hơn 200 sản phẩm nông nghiệp mang đặc tính đặc hữu của miền Sơn cước có giá trị kinh tế và thương mại cao có thể phát triển thành các sản phẩm OCOP trong tương lai gần.

Nhận định phát triển du lịch với vai trò là ngành kinh tế mũi nhọn, Sơn La nhấn mạnh việc “phát triển du lịch bền vững và bao trùm trên nền tảng xanh”. Trên địa bàn tỉnh có 611 cơ sở lưu trú du lịch, trong đó có 8 khách sạn từ 3 sao trở lên, còn lại là nhà nghỉ du lịch, homestay và các loại hình lưu trú du lịch khác. Năm 2023, nguồn nhân lực du lịch toàn tỉnh Sơn La ước đạt 5.900 lao

động trực tiếp, trong đó nhân lực đã qua đào tạo chiếm tới 60%.

Tổng lượng khách đến Sơn La ước đạt 4.500.000 lượt người, đạt 115% so với kế hoạch năm 2023 (bằng 136% so với năm 2022). Doanh thu ước đạt 4.700 tỷ đồng, đạt 145% so với kế hoạch 2023 (bằng 158% so với năm 2022). Đây là doanh thu lớn đóng góp cho sự phát triển của nền kinh tế tỉnh và phát triển kinh tế nông thôn.

Ông Nguyễn Thành Công – Phó chủ tịch UBND tỉnh Sơn La cho biết: So với trước khi triển khai xây dựng nông thôn mới, diện mạo nông thôn tỉnh Sơn La đã có sự thay đổi vượt bậc. Hệ thống điện, đường, trường trạm được đảm bảo, kết nối từ tuyến quốc lộ vào tận thôn, bản. Sự lớn mạnh của nhiều HTX, thu hút doanh nghiệp đầu tư trên địa bàn tỉnh đã góp phần giải quyết bài toán lao động địa phương. Tất cả đã tạo nền tảng quan trọng để tỉnh triển khai các mục tiêu phát triển mới, hướng tới xây dựng nông thôn theo hướng hiện đại gắn với đô thị hóa.

Giai đoạn 2021-2025, Sơn La đã triển khai đồng bộ, toàn diện Bộ tiêu chí tại 3 cấp huyện – xã – bản. Từ việc định hình bộ khung số lượng đến chất lượng các chỉ tiêu, tiêu chí các cấp, tỉnh đã cụ thể hóa và ban hành đồng bộ các chủ trương, chính sách, quy định, lồng ghép các nguồn lực để thực hiện.

Trong đó, tập trung cao công tác lãnh đạo, chỉ đạo 3 tiêu chí, đó là: Thu nhập, văn hóa, môi trường. Đây là 3 tiêu chí có ảnh hưởng sâu sắc, phản ánh thực tế chất lượng đời sống nhân dân. Các tiêu chí, chỉ tiêu khác là vệ tinh, yếu tố “cần” để thực hiện “đủ” 3 tiêu chí trung tâm này.

HUYỆN BA VÌ (HÀ NỘI):

Xã Tân Hồng phát động "Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ"



Lãnh đạo xã Tân Hồng tiếp nhận ủng hộ trị giá 65 triệu đồng của gia đình ông Ngô Mạnh Cường, thôn Vân Sa 1.



Lãnh đạo xã Tân Hồng và đại diện các ngành đoàn thể tham gia Tết trồng cây.



Ông Hoàng Minh Sơn, Phó Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND xã Tân Hồng.

Phát biểu khai mạc lễ phát động "Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ" Xuân Giáp Thìn 2024, ông Hoàng Minh Sơn, Phó Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND xã Tân Hồng nêu rõ, thực hiện lời dạy của Bác Hồ kính yêu:

Trong không khí phấn khởi đầu xuân mới, sáng 15/02/2024 (mồng 6 tết) Đảng ủy, HĐND, UBND, UB-MTTQ xã Tân Hồng, huyện Ba Vì (Hà Nội) đã phát động "Tết trồng cây đời đời nhớ ơn Bác Hồ" Xuân Giáp Thìn 2024. Dự lễ phát động và tham gia tết trồng cây có toàn thể cán bộ, công chức đoàn viên thanh niên, nhân dân trong xã và đồng đạo các cháu học sinh xã Tân Hồng.

"Mùa xuân là Tết trồng cây, làm cho đất nước càng ngày càng Xuân". Những năm qua xã Tân Hồng đã duy trì tổ chức tốt Tết trồng cây và hưởng ứng mạnh mẽ phong trào xây dựng nông thôn mới, đô thị văn minh, xây dựng thôn, xóm, ngõ sáng, xanh, sạch, đẹp, an toàn. Kết quả trong năm đã có hàng ngàn cây xanh, cây hoa đã được trồng mới, góp phần làm đẹp cảnh quan môi trường trên địa bàn xã. Tại buổi lễ phát động đã có nhiều tập thể, cá nhân tích cực hưởng ứng, ủng hộ kinh phí cho Tết trồng cây của địa phương, tiêu biểu như, gia đình ông Ngô Mạnh Cường, thôn Vân Sa 1 ủng hộ 100 cây hoa ban trị giá 65 triệu đồng, gia đình cụ Nguyễn Thị Dy, thôn Vân Sa 2 ủng hộ 4 triệu 2 trăm ngàn đồng, gia đình ông Vũ Mạnh Quân, thôn Vân Sa 1 ủng hộ 4 triệu đồng, Siêu thị đồ gỗ Việt Huệ -Tân Hồng ủng hộ 4 triệu đồng. Hội thiện nguyện xã Tân Hồng ủng hộ 10 triệu đồng, Công đoàn cơ quan xã ủng hộ 7 triệu 6 trăm ngàn đồng, Công ty cổ phần Thống nhất- Việt trì ủng hộ 5 triệu đồng, Công ty Nam Hồng-xã Tân Hồng ủng hộ 03 triệu đồng, ông Lê Văn Kính, nguyên Bí thư Đảng ủy xã ủng hộ 01 triệu đồng..

Ngay sau lễ phát động trên 100 cây hoa ban giống từ nguồn kinh phí xã hội hóa đã được trồng, tưới nước, rào chắn cẩn thận dọc 2 bên đường trục chính của xã. Dự kiến sẽ có khoảng 200- 300 cây hoa ban các loại sẽ được xã Tân Hồng tiếp tục trồng nhân dịp đầu Xuân này. Đây là hoạt động thiết thực chào mừng kỷ niệm 65 năm ngày Bác Hồ phát động Tết trồng cây và góp phần thực hiện đề án trồng 01 tỷ cây xanh giai đoạn 2021-2025 của Thủ tướng chính phủ.

Ông Lê Văn Ninh, Bí thư Đảng ủy xã Tân Hồng cho biết, năm 2023 xã Tân Hồng đã được cấp trên công nhận đạt tiêu chí xã nông thôn mới kiểu mẫu, đời sống vật chất tinh thần của người dân ngày càng cao, thu nhập bình quân đầu người năm 2023 đạt 75,1 triệu đồng/người/năm, tỷ lệ hộ nghèo chỉ còn 0,28%... Phát huy kết quả đã đạt được, năm 2024 Đảng bộ, chính quyền và nhân dân xã Tân Hồng phấn đấu đưa tổng giá trị thu nhập đạt 1.161 tỷ đồng, tốc độ phát triển kinh tế tăng 11%, thu nhập bình quân đầu người đạt 83,1triệu đồng/người/năm, giữ vững xã đạt chuẩn nông thôn mới kiểu mẫu.

Phạm Trường Sơn

Nghệ sĩ Đào Hà và những mong ước đầu Xuân

Trường Sơn

Gần 40 năm cống hiến trong ngành CAND về hưu với quân hàm Thượng tá, song Nghệ sĩ Đào Hà, chủ nhiệm CLB Văn nghệ sỹ xứ Đoài, người Đảng viên gần 40 năm tuổi Đảng có thân hình nhỏ nhắn, đôi mắt thông minh, lanh lợi này vẫn còn nhớ như in những chuyến đi trinh sát tại địa bàn phía Tây Bắc Tổ quốc. Nhớ những chiến công thầm lặng của lực lượng An ninh nhân dân và tình cảm của đồng bào các dân tộc miền núi thương yêu, đùm bọc đối với cán bộ, chiến sĩ CAND.



Nghệ sỹ Đào Hà, Chủ nhiệm CLB Văn nghệ sỹ Xứ Đoài.

Tự hào Việt Nam



Tự Hào Việt Nam do nghệ sỹ Đào Hà sáng tác gửi tặng bạn đọc.

Chính môi trường công tác của lực lượng an ninh đã giúp ông khá nhiều trong phát triển năng khiếu về văn hóa, nghệ thuật, nghiên cứu khoa học, lịch sử, văn hóa dân tộc... Chẳng thế mà khả năng hoạt động và thành công của ông trên nhiều lĩnh vực làm mọi người đều ngạc nhiên và vô cùng ngưỡng mộ. Nghệ sỹ Đào Hà đang là hội viên tích cực của các hội, như Hội Khoa học lịch sử Việt Nam, Hội Văn nghệ dân gian Hà Nội, Hội Điện ảnh Hà Nội và Hội viên Trung tâm nghiên cứu văn chương UNESCO Việt Nam.

Ông đã có 3 công trình đề tài nghiên cứu khoa học đạt giải thưởng lớn của Bộ Tài nguyên môi trường và Đài Tiếng nói Việt Nam đồng tổ chức trong 3 năm liền, thứ nhất là đề tài: Đào kênh đưa nước sông Hồng vào cứu sông Tô Lịch đang bị ô nhiễm nặng (đạt giải KK), thứ hai là Xử lý chất thải rắn ở nông thôn hiện nay (đạt giải nhất) và thứ ba (đạt giải nhì) là đề tài chống ngập úng của Thủ đô Hà Nội.

Về Lịch sử, Đào Hà có 05 công trình nghiên cứu có giá trị được Hội Khoa học Lịch sử Việt Nam đánh giá

cao; Năm 2014 Nghệ sỹ Đào Hà còn vinh dự được nhận danh hiệu "Tri thức tiêu biểu của Thủ đô".

Còn về lĩnh vực văn hóa nghệ thuật, Nghệ sỹ Đào Hà được mệnh danh là "Người giữ lửa cho phong trào văn nghệ Xứ Đoài". Hiện nay, ông đang là Chủ nhiệm CLB Văn nghệ sỹ Xứ Đoài gồm có 450 Hội viên ở Hà Nội và các tỉnh lân cận, CLB có 07 Chi nhánh cơ sở ở các địa phương Ba Vì, Sơn Tây, Thạch Thất, Quốc Oai, Đan Phượng, Hoài Đức, Hà Đông. Từ khi thành lập 1994 đến nay CLB Văn nghệ sỹ Xứ Đoài với các chuyên ngành hoạt động gồm: Văn, thơ, nhạc, họa, nhiếp ảnh, điêu khắc, thư pháp... CLB đã có nhiều cống hiến trong bảo tồn và phát triển nền văn hiến Xứ Đoài với một bản sắc riêng trên các môn văn học nghệ thuật, thông qua sáng tác, nghiên cứu, giao lưu, phục vụ nhiệm vụ văn hóa ở địa phương.

Đầu xuân mới Giáp Thìn 2024 Nghệ sỹ, Nhạc sỹ, Nhà thơ Đào Hà

xin gửi tặng bạn đọc bài hát: "Tự hào Việt Nam" do ông mới sáng tác, đã được NSƯT Minh Quang trình bày rất thành công và mong muốn những ngày đầu xuân sẽ được đón tiếp đông đảo du khách, nhất là các nhà văn, nhà báo, những người yêu thích văn hóa nghệ thuật về tham quan "Bảo tàng chiến tranh", bảo tàng riêng của gia đình ông tại khu Đại Phùng, Đan Phượng, Hà Nội, nơi đã từng thu hút rất nhiều du khách trong nước và quốc tế đến tham quan, nghiên cứu, và cùng các văn nghệ sỹ Xứ Đoài giao lưu, đàm đạo về văn hóa nghệ thuật.

Ông mong muốn Xứ Đoài và Hà Nội, cũng như các địa phương khác trong cả nước phát huy hơn nữa truyền thống văn hóa đặc sắc của dân tộc mình, địa phương mình, để dòng chảy văn hóa cũng như các mạch nguồn sông, suối và môi trường sống của từng địa phương chúng ta không bị ô nhiễm, bốn mùa tràn ngập những sắc hoa.

Chợ nổi trên sông ở miền Tây

Quân Bảo

Chợ là nơi đông đúc, náo nhiệt, tập trung nhiều người mua bán, trao đổi hàng hóa. Đồng bằng sông Cửu Long được biết đến với hệ thống sông ngòi chằng chịt, kênh rạch ngoằn ngoèo, bủa vây khắp mọi nơi, số lượng nhiều vô kể. Trước đây, phương tiện đi lại của người dân chủ yếu là xuồng, ghe, tàu, thuyền nên chợ tập trung chủ yếu trên sông. Từ đó tạo nên nét độc lạ chợ trên sông ở miền Tây mà bà con quen gọi là chợ nổi.

Chợ nổi là nét đặc trưng độc đáo ở xứ này. Những ngày thường, chợ nổi đã tấp nập người mua kẻ bán, cận tết chợ lại càng sôi nổi, náo nhiệt hơn. Người mua đi xuồng, tàu, người bán cũng đi tàu, đi ghe, trao đổi với nhau trên dòng sông. Chính những con sông vùng đồng bằng sông Cửu Long này đã tạo sinh kế cho biết bao con người, đã chứng kiến biết bao buổi chợ tết tung bừng. Đó là những hình ảnh thân thương, gắn gũi và được mong chờ nhất trong năm. Vì chợ mấy ngày này trở nên vui vẻ lạ thường. Đối với nhiều du khách ở nơi khác đến hay du khách nước ngoài thì sẽ rất thích thú với phiên chợ độc lạ này.

Trước thêm năm mới, chợ dường như đẹp hẳn lên vì được điểm tô nhiều sắc màu, hàng hóa dồi dào, tươi ngon chủ yếu là đồ vườn. Đặc biệt ngày tết còn sáng bừng bởi những cách hoa xuân. Hoa đây ấp trên các ghe, tàu nở rộ nhiều màu sắc, nhiều chủng loại, nhưng chủ yếu là mai vàng và hoa cúc, nên màu vàng giống như gam màu chủ đạo trong mùa xuân trên những dòng sông. Những sản vật của dòng sông đem lại, cộng với ánh nắng ấm áp luôn mang đến vẻ đẹp ngất ngây lòng người mỗi khi chợ tết trên sông về và là nguồn thu nhập lớn cho người dân nơi đây.

Cũng giống như miền Bắc, ngày tết có thú chơi hoa. Người miền Bắc chọn hoa đào là biểu tượng của mùa xuân nhiều may mắn và tài lộc. Còn với người miền Nam, hoa mai vàng lại được trưng nhiều trong những ngày tết. Hoa mai



miền Nam, nở rộ vào mùa xuân, có màu vàng tươi lấp lánh, xinh đẹp trông bắt mắt. Người trồng mai phải tính ngày thích hợp, bỏ hết lá, tưới nước, chăm sóc đúng cách thì mai mới nở rộ đúng dịp tết. Cành mai khẳng khiu, trơ trọi lá, được phủ lên màu vàng tươi bởi những cánh hoa xinh xắn, rung rinh trước gió, đón chào năm mới. Màu vàng tươi sáng của hoa mai là biểu tượng của sự vinh hiển, thành đạt, tài lộc. Người dân thường chọn cây có

nhiều nụ và lộc, để hoa nở đúng lúc giao thừa hay sáng sớm mừng một sẽ mang lại nhiều may mắn, thịnh vượng và hạnh phúc cho gia đình trong năm mới. Miền Nam mỗi độ tết đến xuân về, đến nhà nào cũng vậy, luôn có cây mai vàng nở rộ, người người ngắm nghía, trầm trồ khen ngợi, khó mà rời mắt khỏi những bông hoa ấy. Ong bướm thì vây quanh, chen nhau hút mật, vo ve, xôm tụ cả một khoảng không.

Bánh cuốn Thanh Trì là một trong số những món đặc sản không thể bỏ qua khi đến Hà Nội. Món ăn này đã trở thành thương hiệu ẩm thực nổi tiếng tại thủ đô.

Nếu nói đến bánh cuốn ở đất Hà Nội, đầu tiên phải kể đến là bánh cuốn Thanh Trì – bánh cuốn quen thuộc của rất nhiều tín đồ đam mê ẩm thực Hà Thành. Bánh được làm từ gạo tẻ, xay thành bột nước. Thử bột ấy gia giảm thế nào để thành thương hiệu bao đời đều là bí quyết nhà nghề cả. Một nỗi hấp với nước sôi sùng sục, vài miếng mỏng căng đều trên miệng nồi. Mỗi lần hấp là một muối bột nước vừa đủ, đổ lên trên mảnh vải đã căng rồi lấy muối xoa nhẹ.

Bánh cuốn Thanh Trì được chế biến theo một cách đặc biệt và thưởng thức cũng rất khác biệt. Gạo để làm nên món bánh cuốn không quá dẻo, cũng không quá mềm để làm ra được một loại bột mịn nhưng nát. Gạo sau đó sẽ được đem đi ngâm trong khoảng từ 2 – 3 tiếng trước khi đi xay thành bột. Bột này sau đó sẽ được đem đi vào cùng với nước theo một tỉ lệ phù hợp. Tiếp theo là đến công đoạn tráng bánh. Bánh cuốn sẽ được tráng ở bên trên một lớp vải trắng, được bọc ở trong một nồi nước đun sôi đúng chuẩn

Bánh cuốn Thanh Trì — Đặc sản của Hà Thành

Gia Hân



100 độ. Khi bánh đã chín, người chế biến sẽ dùng một cây đũa tre, từ từ nhấc những lớp bánh mỏng tanh, màu trắng trong. Sau đó bánh sẽ được thoa thêm một lớp mỡ của hành tím rồi xếp lại.

Muốn bánh được mềm và thơm, bột phải chín vừa chín tới, thường để tầm vài giây là bột đã có thể vừa ăn, miếng bánh trắng nõn đã được nhấc ra, phủ đều lên miệng rá, lúc đó, người bán mới thêm nhân, rồi cuộn lại đặt vào đĩa.

Đặc biệt là lúc tráng bánh phải có kỹ thuật, để bánh mỏng, màu trắng trong, dẻo và thơm, vẫn giữ được nguyên vẹn độ tinh túy và mùi thơm tự nhiên của gạo.

Bánh cuốn muốn ngon thì phải đảm bảo nước chấm chuẩn vị. Nguyên liệu để pha nước chấm không thể thiếu được nước mắm cốt, chút ít giấm, đường, tiêu và ớt. Dưới bàn tay làng nghề thì



nước chấm trở nên ngon hơn bao giờ hết và không một nơi nào có thể trộn lẫn.

Vốn là món ăn nổi tiếng không chỉ với người dân Hà Nội mà bánh cuốn còn là món ăn được lòng rất nhiều khách du lịch, chính vì sự nổi tiếng mà bánh cuốn cũng dần có nhiều phiên bản hơn trong ẩm thực. Ví dụ như: bánh cuốn chay, bánh cuốn tôm, bánh cuốn nhân thịt heo, thịt gà,... Mặc dù có nhiều phiên bản nhưng bánh cuốn Hà Nội vẫn giữ được hương vị thơm ngon vốn có không hương vị nào có thể pha lẫn được.

TƯ VẤN PHÁP LUẬT

Trung tâm Tư vấn Pháp luật - Hiệp hội Làng nghề Việt Nam tổ chức tư vấn luật cho các đối tượng có nhu cầu trợ giúp pháp luật.

- **Đối tượng:** Các hội viên làng nghề Việt Nam, nghệ nhân làng nghề, thợ giỏi, các gia đình có công, gia đình chính sách, thương binh, liệt sỹ, chất độc da cam, hộ nghèo, yếu thế được miễn phí...

- **Nội dung tư vấn:** Các vấn đề về dân sự, hình sự, tranh chấp hợp đồng, đất đai, hôn nhân và gia đình...

- **Thời gian:** Thứ Tư hàng tuần: từ 9h đến 12h

- **Địa điểm:** Phòng 3, tầng 2 Tọa chỉ Làng nghề Việt Nam, số 46 Phố Tăng Bạt Hổ, phường Phạm Đình Hổ, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội

- **Ban tư vấn:** LS - ThS Nguyễn Duy Hoàn;

Luật gia Nguyễn Quang Ngọc;

Luật gia Đàm Kim Hạnh (trực trong tháng 02 năm 2024)

- **Điện thoại:** 024.3869.2173

Trung tâm Tư vấn Pháp luật

Cái khăn đội đầu như thể hoa sen...

Tản văn của Thanh Lâm



Hòa trộn nhiều gam màu tương phản, thấp thoáng cả những sắc chói đỏ son, hồng đào, vàng chanh, xanh lá cây... nhưng trang phục Quan họ vẫn nền nã, thanh tao, nổi bật mà không sặc sỡ phô trương. Những đường nét ôm khít, lật mở hững hờ, những thắt nút, nếp buồng xống xềnh giao tình mà vẫn gợi lên vẻ đẹp thâm kín ý nhị, e ấp... Tính biểu cảm trong đường nét với lối “chơi màu” tài tình, độc đáo ấy chỉ có ở trang phục của người Quan họ.

Có người nhận xét rằng, trang phục của các liền anh, liền chị Quan họ như được “dệt” từ trời đất, từ văn hóa và từ vẻ đẹp tâm hồn của người dân Kinh Bắc với biết bao sự yêu mến, trân trọng... Cái tình và chất cảm của các yếu tố thẩm mỹ trong trang phục liền chị Quan họ tạo nên vẻ

đẹp kín đáo đậm chất Á Đông, khơi nguồn cảm hứng bất tận cho người thưởng lãm. Với tông màu trầm nền nã đặc trưng bên ngoài hòa quyện với sắc độ tươi sáng ở bên trong, bộ trang phục liền chị được kết hợp bởi nhiều lớp áo khác màu chồng lên nhau. Trong cùng là lớp yếm đào rực rỡ, tiếp đến lớp áo cánh trắng hoặc nâu non, ngoài cùng phủ một lớp lụa the đen mỏng nhẹ bên ngoài như để cân bằng, trung hòa với bên trong, tạo thành màu cánh gián hoặc đỏ tía. Tông màu áo hòa sắc đồng điệu với tông màu đen sẫm của quần váy phía dưới và cũng không quá cách biệt với màu khăn mỏ quạ đội trên đầu, tạo nên một tổng phổ trầm ấm, dịu dàng đặc trưng độc nhất vô nhị. Lối “chơi màu” đặc sắc này của người Kinh Bắc không đâu có được. Mỗi dịp hội hè tiết lệ, khi mưa xuân phấp

phới bùng lên chổi non lộc biếc, các liền chị lại xúng xính áo khăn du xuân trải hội, miệng cười lúng liếng, e ấp sau vành nón quai thao, bước đi sóng sánh trên đôi guốc gỗ, chạm vào cơn gió xuân mỏng nhẹ mơn man, tà áo bung ra muôn sắc thắm tươi: hồng đào, cánh sen, vàng chanh, thiên thanh, nâu non... hòa quyện với không gian trầm mặc, nét cong của mái đình, mái chùa như một tác phẩm nghệ thuật hoàn chỉnh đậm hồn dân tộc. Bất kỳ ai bắt gặp hình dáng, khung cảnh ấy cũng rung động xốn xang, vẫn vương khó cưỡng.

Một trong những người có công “xe chỉ luồn kim”, cải tiến, cách tân trang phục Quan họ truyền thống để có bộ trang phục liền chị đầy tính biểu cảm thẩm mỹ như hiện nay là ông Lê Duy Thu, cựu Trưởng Đoàn Dân ca Quan họ. Xuất phát từ

những trần trở khi đưa Dân ca Quan họ biểu diễn trên sân khấu nhưng bộ trang phục cổ truyền không bật lên được vẻ đẹp đoan trang, lịch lãm của người Kinh Bắc, hơn nữa còn khiến cho khán giả dễ lầm tưởng với các loại hình nghệ thuật khác. Do đó, ông Thu đã cất công tìm gặp các nghệ nhân để mượn những bộ áo mớ ba mớ bảy truyền thống rồi nhờ họa sĩ vẽ lại.

Dựa vào mẫu vẽ của họa sĩ, trên cơ sở kiểu dáng truyền thống của bộ trang phục xưa và sẵn có nghề may của gia đình, ông Thu nghiên cứu cải tiến, biến chiếc áo mớ ba mớ bảy “bùng nhùng” lộm cộm, không eo thành áo hai lớp, chít eo với lớp bên trong bằng vải màu nhung đỏ, lớp ngoài là lụa the màu đen hoặc tím than. Hai màu tương phản này kết hợp lồng vào nhau trở thành màu cánh gián. Chiếc yếm đào cũng được cách tân, khoét tròn ôm khít để lộ chiếc cổ ba ngón trắng ngần của liền chị khi mặc. Tiếp nữa, ông Thu còn sáng tạo miếng lá lật màu xanh ở trước ngực thay cho lớp áo giữa, vừa để trang trí vừa toát lên vẻ lãng mạn của chiếc yếm đào mà nhìn vào vẫn cảm giác như đủ 3 lớp áo. Đây là một điểm cách điệu độc đáo, chỉ có ở trang phục Quan họ.

Việc cách tân, biến tấu về đường nét, chất liệu, màu sắc và cả sự giản lược trong cấu trúc của bộ trang phục liền chị ngày nay được công chúng đánh giá là một sự cải biên, sáng tạo thành công, đạt trình độ thẩm mỹ nghệ thuật cao, vừa đậm truyền thống, vừa phù hợp xu hướng thời đại mới. Bộ trang phục đó đã giúp các liền chị khoe được vẻ đẹp duyên dáng, tôn lên nét đẹp tâm hồn, tính cách dịu dàng, đoan trang, đặc biệt là biểu đạt sự hài hòa trong lễ nghĩa và thể hiện văn hóa giao tiếp lịch lãm, tao nhã của người Bắc Ninh - Kinh Bắc.



Một bộ trang phục liền chị Quan họ đầy đủ, ngoài váy, áo, khăn, yếm, bao lưng, còn có dây xà tích, nón quai thao, đôi dép cong... Đó là sự liên kết tuyệt vời giữa vẻ đẹp của liền anh, liền chị với lời ca điệu hát, hàm chứa ý nghĩa nhân sinh sâu sắc trong nếp ăn, nếp ở của người Kinh Bắc-Bắc Ninh và thắm đẫm hồn cốt, bản sắc văn hóa dân tộc trong từng lớp kết cấu, màu sắc, chất liệu, cấu trúc, bố cục... Cho nên dù xuất hiện ở không gian nào, trang phục Quan họ cũng rất ấn tượng, nổi bật và dễ dàng nhận diện. Lâu nay, những nghệ nhân Quan họ gạo cội vẫn dạy rằng, muốn biết một liền anh, liền chị có tinh tường nghề chơi hay vẫn còn “cả sữa non măng” thì chỉ cần nhìn vào cách họ phục sức, cầm ô, che nón là biết ngay. Bởi theo quan điểm thẩm mỹ của người Quan họ để có sự gắn bó lâu dài, toàn diện thì phải lấy chữ “Nhân” làm đầu, thể hiện ngay từ cách đội khăn mỏ quạ. Khi vấn tóc, đội khăn phải gấp hình mỏ quạ ở giữa đường rẽ ngôi của tóc, bắt hai góc khăn về hai phía tai rồi thắt múi đằng sau gáy. Khăn mỏ quạ phải chít sao cho thành hình chữ “Nhân” hài hòa, phù hợp với khuôn mặt, nhìn giống búp sen chum chim, toát lên

vẻ đẹp đoan trang, kiêu diễm như câu ca “Miệng cười như thể hoa ngâu/Cái khăn đội đầu như thể hoa sen”... Thế nên, những người muốn theo nghề chơi Quan họ phải tìm hiểu học tập một cách chín chu và bài bản, không được phép đơn giản, xuề xòa. Chít khăn mỏ quạ rất khó, nếu chưa thạo phải luyện cho thành thục hoặc phải nhờ người có nghề khéo léo chỉnh sửa vì chỉ một chút xộc xệch cũng làm giảm nét duyên dáng, mặn mà và còn mất đi cả tấm chân tình của người Quan họ. Quan họ lấp lánh và đặc sắc đâu chỉ ở phương diện âm nhạc, lời ca hay hình thức diễn xướng mà là tổng hòa của nhiều yếu tố. Những bộ trang phục nền nã, thanh tao kết hợp cùng những làn điệu say đắm với lối ứng xử lịch thiệp, tinh tế của người Kinh Bắc đã mang đến cho nhân loại một di sản văn hóa phi vật thể độc nhất vô nhị. Văn hóa Quan họ với trang phục liền anh, liền chị đã trở thành biểu tượng thân thương không chỉ ở vùng Kinh Bắc mà ngày càng lan tỏa rộng khắp, đặc biệt còn xuất hiện ở nhiều diễn đàn trong nước và quốc tế như một đại diện của Việt Nam trong quá trình giao lưu, hội nhập quốc tế.

Lễ hội Chùa Hương xuân Giáp Thìn 2024

Văn Bình

Sáng 15/02/2024 (tức mồng 6 tháng Giêng xuân Giáp Thìn), tại sân Thiên Trù - Chùa Hương, UBND huyện Mỹ Đức (Hà Nội) long trọng tổ chức Lễ khai hội Chùa Hương năm 2024 với chủ đề: Lễ hội Chùa Hương “An toàn, Văn minh, Thân thiện”. Lễ hội được tổ chức với quy mô cấp huyện và kéo dài 3 tháng, từ 11/02/2024 đến hết ngày 01/5/2024.



Một số hình ảnh tại Lễ hội Chùa Hương 2024.



Ông Đặng Văn Cảnh, Phó Chủ tịch Thường trực UBND huyện Mỹ Đức, Trưởng Ban Tổ chức Lễ hội Chùa Hương 2024 phát biểu khai mạc.

Về dự Lễ khai hội Chùa Hương xuân Giáp Thìn 2024 năm nay gồm có: Hoà thượng Thích Thọ Lạc, Trưởng ban Văn hoá Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam; Thượng toạ Thích Minh Hiền, Phó Ban Văn hoá - Xã hội Giáo hội Phật giáo Việt Nam, Phó Trưởng Ban trị sự Giáo hội Phật giáo Thành phố Hà Nội, Trưởng Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo huyện Mỹ Đức, Trụ trì Tàng lâm Hương Tích; Ông Nguyễn Mạnh Quyền, Phó Chủ tịch UBND Thành phố Hà Nội; Thiếu tướng Nguyễn Quốc Toàn, Phó Tư

lệnh Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội; bà Trần Thị Vân Anh, Phó Giám đốc Sở Văn hoá Thể thao Hà Nội; Ông Nguyễn Anh Dũng, Bí thư Huyện uỷ Mỹ Đức; Ông Đỗ Trung Hai, Phó Bí thư Trưởng trực Huyện uỷ Mỹ Đức; Ông Đặng Văn Triều, Chủ tịch UBND huyện Mỹ Đức; Ông Đặng Văn Cảnh, Phó Chủ tịch Thường trực UBND huyện Mỹ Đức, Trưởng Ban Tổ chức Lễ hội Chùa Hương 2024.

Phát biểu khai mạc Lễ hội Chùa Hương năm 2024, ông Đặng Văn Cảnh – Phó Chủ tịch Thường trực UBND huyện Mỹ Đức, Trưởng Ban Tổ chức Lễ hội Chùa Hương 2024 thông tin: “Lễ hội Chùa Hương của huyện Mỹ Đức được tổ chức hàng năm và kéo dài trong 3 tháng. Là một Lễ hội giàu tính nhân văn, ý nghĩa tâm linh sâu sắc. Lễ hội Chùa Hương còn là nơi hội tụ các nét sinh hoạt văn hoá như: bơi thuyền, leo núi, hát văn, hát chèo, đêm thơ, múa rồng, rước kiệu, tế lễ,... cùng với tiếng trống khai hội linh thiêng của nhà chùa Trụ trì Thượng toạ Thích Minh Hiền đóng lên sẽ đánh thức mọi cỏ cây hoa lá, vạn vật để khai xuân, mở hội, cầu cho năm mới mưa thuận gió hoà, mùa màng bội thu, mọi người được bình an, ấm no, hạnh phúc”.

Thượng toạ Thích Minh Hiền, Phó Ban Văn hoá - Xã hội Giáo hội Phật giáo Việt Nam, Phó Trưởng Ban trị sự Giáo hội Phật giáo Thành phố Hà Nội, Trưởng Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo huyện Mỹ Đức, Trụ trì Tàng lâm Hương Tích phát biểu và đóng lên hồi trống khai hội: “Hương Sơn nơi có cảnh sắc thiên nhiên hùng vĩ, đầu thó thấp thoáng những mái ngói đỏ, những kiến trúc cổ kính, xen kẽ ẩn hiện trong núi rừng bao la. Không chỉ có cảnh sắc, nơi đây còn nổi tiếng với những hang động cổ xưa được thiên nhiên tạo hoá gắn liền với những huyền tích được lưu truyền trong dân gian từ bao đời như: Động Hương Tích, động Ngọc Long; Động Người Xưa. Hương Sơn còn là Thánh tích Phật giáo của người con đất Việt, nơi Bồ tát Quán Thế âm trắc tích tu hành thành đạo.”

Di tích Quốc gia đặc biệt Quần thể Hương Sơn (Chùa Hương) là một đại danh lam thắng cảnh, là địa danh có tiềm năng lớn về môi trường sinh thái, có giá trị lịch sử văn hoá tâm linh và du lịch. Theo đó, ngày 25/12/2017, Thủ tướng Chính phủ đã quyết định xếp hạng di tích Quốc gia Đặc biệt đối với di tích lịch sử và danh lam thắng cảnh Quần thể Hương Sơn (Chùa Hương).

VĂN HÓA - XÃ HỘI



Về thời gian vận chuyển xuống đò khách tham quan lễ phật từ 05h00 đến 20h00 các ngày từ thứ 2 đến thứ 6 hàng tuần. Đối với ngày thứ 7 và Chủ nhật thì thời gian vận chuyển từ 04h00 đến 20h00. Tiếp tục vận hành thử nghiệm đưa xe Điện vào vận chuyển trong khu vực Lễ hội từng bước nâng cao chất lượng phục vụ du khách.

Tiếp tục duy trì các nhà vệ sinh công cộng miễn phí phục vụ du khách; thu gom, vận chuyển rác thải trong khu vực Lễ hội đưa đi xử lý tại các khu tập trung của Thành phố. Đẩy mạnh công tác an ninh trật tự, phòng chống cháy nổ trong khu vực lễ hội. Bố trí các điểm sơ, cấp cứu tại các khu vực tập trung đông người như cổng động Hương Tích, ga cáp treo, sân Thiên Trù đảm bảo an toàn cho du khách.

Niêm yết công khai các giá vé, giá vé dịch vụ thuyền đò vận chuyển khách. Tuyến Hương Tích 85.000 đồng/ người/ 02 lượt (vào, ra); Tuyến Tuyết Sơn và tuyến Long Vân giá vé là 65.000 đồng/người/ 02 lượt (vào, ra). Giá vé cáp treo khứ hồi đối với người lớn là 220.000 đồng/ người/ lượt vào, ra; đối với trẻ em là 150.000 đồng/ người/ lượt vào, ra. Giá vé cáp treo một lượt đối với người lớn là 150.000 đồng, đối với trẻ em là 100.000 đồng. Giá vé vận chuyển khách bằng xe điện là 20.000 đồng/người/ lượt.

Ban tổ chức Lễ hội cũng khuyến cáo tới du khách về thăm quan thắng cảnh, lễ phật đầy năm cần chủ động trong việc chung tay giữ gìn vệ sinh môi trường, ứng xử văn minh, lịch sử, không chơi bài ăn tiền trên thuyền, không vứt rác thải bừa bãi,... Tuần tra, kiểm tra và xử lý toàn bộ xuống máy, xuống điện, đò chở khách vi phạm các quy định. Xử lý nghiêm các trường hợp cố tình bán hàng rong trên dòng suối Yến.



Từ sáng sớm, các chủ thuyền đò được đánh số thứ tự, xếp hàng, mặc áo phao chờ đón khách từ Bến Đục vào trong Thiên Trù.



Dòng người trên thuyền Suối Yến hành hương, ngắm cảnh, lễ phật tại Lễ hội Chùa Hương.

Điểm nổi bật của Lễ hội Chùa Hương năm 2024 là Ban Tổ chức tiếp tục tập trung đổi mới công tác tổ chức lễ hội đảm bảo an toàn, văn minh và thân thiện. Chính trang cảnh quan, không gian lắp đặt panô, backdrop, bồn hoa cây cảnh dọc tuyến đường Tỉnh lộ 419 (từ Đốc Tín đi Hương Sơn) và tuyến đi bộ hai bên bờ suối Yến để tạo cảnh quan cho du khách về tham quan thưởng ngoạn lễ hội. Việc

bán vé tiếp tục thực hiện từ mô hình truyền thống chuyển sang mô hình bán vé điện tử. Không bán vé và kiểm soát ở 02 cổng Đục Khê và Tiên Mai để tạo thông thoáng và an toàn giao thông trong lễ hội. Thành lập Hợp tác xã dịch vụ du lịch Chùa Hương vận chuyển thuyền, đò theo thời gian quy định xuất bến tại bến ngoài để đảm bảo an toàn cho du khách.

Cố nhà thơ **TRẦN QUANG QUÝ**
(Hội NVVN, nguyên PCT HNVHN
người sáng lập thể thơ Namkau)

CẢM THỨC

Mùa thu giặt những đám mây trắng
phơi lang thang bầu trời
vắt ngang gió một lườn sông sóng sánh

Trong rón rén bình minh chợt nhú
ban mai vừa cởi cúc mùa thu!

LÔI VŨ
(Hội NVVN-CN CLB thơ Namkau)

LẬP XUÂN

Có tình yêu nối hai đầu nỗi nhớ
Xâu mấy mùa đông sợi chỉ hồng
Dệt khăn ấm ủ tim nồng thổn thức

Bùng bùng cháy như dòng trầm tích
Góp bao mùa nay bật dậy lập Xuân

THU SANG
(Hội NVVN)

HƯƠNG XUÂN

Có tình yêu nối hai đầu nỗi nhớ
Xâu mấy mùa đông sợi chỉ hồng
Dệt khăn ấm ủ tim nồng thổn thức

Bùng bùng cháy như dòng trầm tích
Góp bao mùa nay bật dậy lập Xuân

Thơ NamKau



VIỆT HẰNG
(Hội NVHN)

DU XUÂN

Du xuân ta bắc nhịp cầu
Đường xuân đan díu một câu thơ tình
Trúc xinh trúc đứng đầu đình
Để cho ai cứ chùng chình bến mơ...

Thương nhau "câu đơi,câu chờ..."

GIANG ĐẶNG
(Hội NVHN)

PHỐ XUÂN

Phía Xuân mắt lá môi hường
Nắng ửng ửng vẽ cong đường ban mai
Dập dìu phố - sóng đào phai
Chúm môi hồng nụ dát dài đường mây...

Phố bùng vũ khúc Xuân say!



TRỌNG NGHĨA

(Hội viên Hội Nhà báo, Nguyên PTBT Báo An ninh thủ đô)

NGẮN NGƠ XUÂN

Ta lạc bước chợ hoa mùa Tết
Ngắm Đào phai thế "trực", thế "huyền"
Rước em này, lại níu em kia.

Ngắn ngờ buồn
Ta "trực" hay "huyền" với em đây?!

NÔNG THỊ HƯNG

(Hội viên Hội VHNT các dân tộc thiểu số VN)

NÀNG XUÂN

Nàng xuân đông đánh bên thêm
 Để em tỏa sáng, ngọt mềm gió mưa
 Văn Miếu vui hội sớm trưa
 Trái tim cô lẽ, như vừa ấm lên

Những lời có cánh bên thêm....



KIÊN LỤC BÁT

(Hội viên Hội NVVN - Giám đốc Công ty Văn hóa Đất Việt)

ĐƯỜNG VĂN...

Gắn vào thân chữ bên đời
 Quên hay nhớ giữa đây với kể gì
 Giữa muôn ngọn bắc ngọn chì
 Đường văn chương vẫn người đi với người.

Đất trời gầy những cuộc chơi...

NGUYỄN XUÂN ĐẠT

(Hội viên Hội VHNT tỉnh Phú Thọ)

THẮP LỬA NAMKAU

Xuân về thắp lửa Namkau
 Nguyên tiêu Văn Miếu rực màu phướn thơ
 Em cười ánh mắt mộng mơ
 Câu thơ trình diễn mà ngơ ngẩn lòng

Bỏ bùa cả đám đàn ông....



ĐỖ NGỌC YÊN

(Nhà LLPBVH – Hội NVVN cố vấn CLB thơ Namkau)

ÁO DÀI THU HÀ NỘI

Tôi chưa biết yêu áo dài thướt tha từ trong
 bụng mẹ
 bà sinh tôi ra từ vạt áo nâu sồng
 nhà nghèo thế lấy đâu tiền mua nhiều vải

Lớn lên tôi biết yêu áo dài không phải vì sặc
 sỡ sắc màu hay kiểu dáng thướt tha trong
 những ngày hội lễ
 tôi yêu thân phận mỗi con người sau tà áo
 mong manh.



PHẠM PHƯƠNG THẢO

(Hội NVVN, Hội viên Hội VHNT các DTTS VN, PCN CLB thơ Namkau)

GIẤC SEN !

Sen lan tỏa cái đẹp của hoa, của lá, của cành
 Sen bung cánh như sinh ra để nở
 Mỗi sen thơm làm đêm quyến rũ !

Sen thật gần, em thật xa
 Em thật xa, sen thật gần !



TRẦN CƯỜNG

(Hội viên HNVHN- Chủ tịch CLB Thơ Nhạc Việt)

TẬP THIÊN

Nhắm mắt mở tâm
 Tim chân lý
 Bản ngã riêng bình dị

Ham muốn cứ vô cùng
 Khó khăn một chữ: Buông.



CÔNG TY TNHH MTV XỔ SỐ KIẾN THIẾT THỦ ĐÔ

XỔ SỐ MIỀN BẮC

Xuân Giáp Thìn Năm 2024

Tổng giá trị các đợt phát hành: 119 Tỷ 760 Triệu đồng

BỘ GIẢI ĐẶC BIỆT

8,6 TỶ[?]

Phát hành 4 ngày :

- Ngày 13/02/2024 (Mùng 4 Tết)
- Ngày 14/02/2024 (Mùng 5 Tết)
- Ngày 15/02/2024 (Mùng 6 Tết)
- Ngày 16/02/2024 (Mùng 7 Tết)

Vé trúng nhiều giải được lĩnh đủ giá trị các giải

Phát hành 4 ngày :

- Ngày 02/02/2024 (23/12 Âm Lịch)
- Ngày 08/02/2024 (29/12 Âm Lịch)
- Ngày 17/02/2024 (Mùng 8 Tết)
- Ngày 19/02/2024 (Mùng 10 Tết)

Vé trúng nhiều giải được lĩnh đủ giá trị các giải

BỘ GIẢI ĐẶC BIỆT

4,3 TỶ[?]



Chúc Mừng Năm Mới

Để biết thông tin chi tiết các loại hình xổ số, truy cập Website: xosothudo.com.vn hoặc Fanpage: Xổ Số Kiến Thiết Thủ Đô