

Trong quá trình kiểm tra, kiểm soát thị trường lực lượng Quản lý thị trường và các lực lượng chức năng đã lồng ghép công tác tuyên truyền, hướng dẫn, giải thích phổ biến pháp luật đến người kinh doanh, người dân để nắm được các quy định của pháp luật. Nâng cao ý thức trách nhiệm của các cơ sở sản xuất kinh doanh chấp hành chính sách pháp luật góp phần bình ổn giá cả, bảo đảm quyền và lợi ích hợp pháp của người kinh doanh cũng như người tiêu dùng. Thực hiện ký cam kết đối với các cơ sở sản xuất, kinh doanh “Không sản xuất, kinh doanh hàng giả, hàng không rõ nguồn gốc xuất xứ, hàng hóa xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ và hàng hóa không đảm bảo vệ sinh an toàn thực phẩm” theo nội dung Kế hoạch đấu tranh, phòng chống hàng giả, hàng không rõ nguồn gốc xuất xứ và hàng xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ năm 2023. Năm 2023, Cục Quản lý thị trường tỉnh Thanh Hóa đã ký được 4.599 bản cam kết.

Thực hiện tốt vai trò tham mưu, đề xuất, xây dựng chương trình, kế hoạch công tác chống buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả, đồng thời tham mưu ban hành các văn bản chỉ đạo của Ban Chỉ đạo 389 tỉnh đến các lực lượng chức năng nhằm đấu tranh, phòng, chống các hành vi vi phạm pháp luật trên địa bàn. Phối hợp với các ngành thành viên Ban Chỉ đạo 389 tỉnh tổ chức triển khai thực hiện tuyên truyền phổ biến pháp luật trước, trong và sau Tết Nguyên đán Quý Mão 2023. Đồng thời chỉ đạo các Đội Quản lý thị trường trực thuộc tham mưu Trưởng ban Ban Chỉ đạo 389 huyện, thị xã, thành phố xây dựng kế hoạch kiểm tra, kiểm soát thị trường và thành lập Đoàn kiểm tra liên ngành chống buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả trước, trong, sau Tết. Kết quả kiểm tra 243 vụ; xử lý 234 vụ; phạt vi phạm hành chính 676 triệu đồng; trị giá hàng tiêu hủy 49,994 triệu đồng.

Theo dõi, đôn đốc các ngành thành viên ban Chỉ đạo 389 tỉnh, Ban Chỉ đạo 389 các huyện, thị xã, thành phố theo dõi sát diễn biến tình hình thị trường; tăng cường công tác kiểm tra, kiểm soát và xử lý nghiêm các hành vi vi phạm. Đổi mới công tác tuyên truyền, phổ biến các quy định của pháp luật trong kinh doanh thương mại, góp phần làm chuyển biến nhận thức của toàn xã hội về công tác chống buôn lậu, hàng cấm, sản xuất kinh doanh hàng giả, vệ sinh an toàn thực phẩm đặc biệt là vận chuyển, tàng trữ, buôn bán, đốt pháo trái phép trong dịp cuối năm.

Kết quả đạt được trong năm 2023: tổng số vụ kiểm tra 1.918 vụ; số vụ chuyển cơ quan tiến hành tố tụng xem xét khởi tố vụ án hình sự 6 vụ; số vụ xử lý 1.704 vụ; tổng số tiền thu 7.619,69 triệu đồng. Trị giá hàng tiêu hủy, áp dụng biện pháp khắc phục hậu quả là 2.519,49 triệu đồng; trị giá hàng chờ bán, chờ tiêu hủy 4.080,52 triệu đồng.

Dự báo thời gian tới, tình hình chính trị, an ninh, kinh tế thế giới tiếp tục diễn biến phức tạp. Nhu cầu tiêu dùng trong nước tăng cao, nhất là dịp Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024, các hoạt động buôn lậu, vận chuyển trái phép hàng cấm, các loại hàng hóa qua biên giới, gian lận thương mại, gian lận thuế, sản xuất, kinh doanh hàng hóa nhập lậu, hàng giả, hàng kém chất lượng, hàng vi phạm quyền sở hữu trí tuệ...

sẽ có chiều hướng gia tăng và diễn biến phức tạp, với những phương thức thủ đoạn mới tinh vi hơn. Cục Quản lý thị trường đã tham mưu xây dựng, trình Trưởng ban Ban Chỉ đạo 389 tỉnh ban hành và triển khai thực hiện Kế hoạch số 294/KH-BCĐ ngày 11/12/2023 về cao điểm chống buôn lậu, gian lận thương mại và hàng giả trước, trong và sau Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024.

Xây dựng và triển khai kế hoạch tuyên truyền năm 2024; kế hoạch công tác phổ biến, giáo dục pháp luật năm 2024. Đa dạng hóa các hình thức tuyên truyền cho phù hợp từng thời kỳ, thời điểm, tình hình thị trường và điều kiện đặc thù của từng địa phương, để mọi đối tượng có thể tiếp cận, ghi nhớ những nội dung cần chuyển tải, góp phần đảm bảo chiều rộng và chiều sâu của công tác tuyên truyền. Phối hợp với các cơ quan thông tin đại chúng tiếp tục làm tốt công tác tuyên truyền về công tác chống buôn lậu, hàng cấm, gian lận thương mại và hàng giả, giúp các doanh nghiệp, cơ sở sản xuất, kinh doanh, người tiêu dùng hiểu và chấp hành pháp luật. Tập trung tuyên truyền đối với mặt hàng vệ sinh an toàn thực phẩm nhất là các mặt hàng phục vụ cho dịp Lễ, Tết. Kết hợp công tác kiểm tra, kiểm soát thị trường với công tác tuyên truyền phổ biến pháp luật đến người kinh doanh, người dân.





Di tích Quốc gia đặc biệt đền Hai Bà Trưng

Văn Bình



Ông Lê Văn Khương - HUV, Phó Chủ tịch UBND huyện Mê Linh

Di tích Quốc gia đặc biệt đền Hai Bà Trưng nằm trên địa bàn xã Mê Linh, huyện Mê Linh, Thành phố Hà Nội. Cách đền chừng 1,5km là cánh đồng hoa bạt ngàn hai bên đường, hương thơm ngào ngạt, rực rỡ đủ các màu sắc. Một khung cảnh thanh bình, đầy thi vị, say đắm mê mường.

Từ cổng chào bên ngoài, chẳng mấy chốc tôi đã đặt chân đến khu vực đền Hai Bà Trưng. Cổng đền được xây dựng kiên cố, to lớn, uy nghi. Đền Trình nằm ngay cổng ra vào. Đây là công trình được khởi công xây dựng năm 2005 và trùng tu năm 2014 theo kiến trúc chữ Nhất gồm 7 gian với 5 ban thờ. Ban giữa thờ Đức bà Chu tước Đại Tướng Quân; bên tả là ban thờ Lũ Lũy Đại Tướng Quân, ban thờ Chư vị nghĩa binh tham gia khởi nghĩa Hai Bà Trưng; bên hữu là ban thờ Thành hoàng bản thổ và ban thờ Tam tòa Thánh mẫu.

Từ đền Trình, tôi tiếp tục đi thăm quan tổng thể di tích với quy mô kiến trúc bề thế, khang trang gần 13 hecta. Bên trong là tam tòa chính điện và nhiều công trình hạng mục phù trợ hai bên. Phía bên trái Tam tòa chính điện có đền thờ thân phụ, thân mẫu ông Thi Sách và ông Thi Sách; Đền thờ các nam



Cổng chào Di tích lịch sử Quốc gia đặc biệt Đền thờ Hai Bà Trưng

tướng tham gia cuộc khởi nghĩa Hai Bà Trưng; nhà bia ghi dấu tích hoạt động cách mạng của đồng chí Tổng Bí thư Trường Chinh. Phía bên phải Tam tòa chính điện là đền thờ thân phụ, thân mẫu, sư phụ, sư mẫu của Hai Bà Trưng; Đền thờ các nữ tướng tham gia cuộc khởi nghĩa Hai Bà Trưng. Đây là những kiến trúc bằng gỗ lim được chạm trổ những họa tiết tinh tế và sinh động. Tượng thờ, nội thất, hoành phi, câu đối được sơn son thếp vàng hài hòa, lộng lẫy, cổ xưa.

Đền được xây dựng theo kiểu kiến trúc tiền Nhất hậu Đỉnh. Chữ Nhất là tòa Tiền tế, chữ Đỉnh là tòa Trung tế và Hậu cung. Xung quanh là tường gạch, hai bên là Tả mạc và Hữu mạc bao lấy khu sân rộng. Hai cây muôm bên hồ Bán Nguyệt cùng các cây cổ thụ khác trong khu nội vi càng làm tôn thêm cho đền vẻ cổ kính, uy linh. Từ đền nhìn ra hướng Tây qua lạch Vòi Voi là nghi môn nội, cột đá thể, nghi môn ngoại và đường Kéo quân dấu tích một thời. Hướng Nam có hồ Mắt Voi, hướng Bắc có hồ Tắm Voi. Trông lên tòa Thượng điện, một không gian tĩnh lặng, thâm nghiêm với những cột

lim tròn, các đầu hồi bít đốc, đầu đao, mái cong cổ truyền và phần kiến trúc gỗ trong đền hợp thành một thể thống nhất, đầy sức sáng tạo mang tính biểu tượng cao. Ngự trước Trung tế là đôi rồng đá với nghệ thuật điêu khắc thời Lê, rất ít nơi có. Sự kết hợp đăng đối của ngôi đền khiến cho người viếng thăm, chiêm bái cảm nhận được sự tôn nghiêm, thành kính.

Đền tọa lạc trên một khu đất cao rộng, thoáng giữa cánh đồng, nhìn ra đê sông Hồng. Nằm bên cạnh thành cổ, được thể rồng cuộn hổ ngồi, chính giữa tứ phương, tiện nghi dựa núi nhìn sông sau trước; xem khắp một cõi đây là thắng địa, thực là chỗ hội tụ trọng yếu của kinh đô xưa.

Trên cửa chính của Nghi môn có bức hoành phi với nội dung "Ly chiếu tứ phương" (ví Hai Bà như ánh sáng chiếu tỏa bốn phương). Theo thuyết phong thủy, khu đất này có hình dáng giống như hình của một con voi trắng đang uống nước (Bạch tượng yển hồ). Ban đầu ngôi đền được dựng bằng tre, lá; đến triều Đinh (968 - 980), đền được xây lại bằng gạch. Trải qua nhiều lần

- trùng tu, tôn tạo, những năm 1881 đến năm 1889 (năm Kỷ Sửu đời Vua Thành Thái triều Nguyễn) ngôi đền được xây lại và đổi hướng ban đầu là hướng như ngày nay.

Nền sân được lát bằng đá phiến. Sân trong được lát đá theo hình chiếc chiếu hoa lớn ở giữa và hình chiếc chiếu hoa nhỏ ở hai bên để chống kiệu và bài trí Voi, Ngựa, cờ xí,... khi có lễ tiệc và tế lễ uy nghiêm. Hai bên sân trong là hai nhà Tả mạc và Hữu mạc bề thế, kết cấu đầu hồi, bít đốc và lầu chuông, lầu trống.

Sân ngoài có kiến trúc hình “ngũ phúc” bởi ngọn đá thể giữa sân và bốn bồn hoa hình con Dơi ở bốn góc sân đá. Lờn thể của Hai Bà Trưng khi làm lễ tế cờ được khắc vào ngọn đá, 18 cổ Voi đá đặt ngay ngắn thành hai hàng bên sân đá hướng vào giữa sân, tượng trưng cho Voi của 18 đời Vua Hùng. Hai bên của sân ngoài là khu vườn hoa, cây cảnh, cây bóng mát, non bộ, thảm cỏ, đường dạo và khu trồng cây lưu niệm của các đồng chí lãnh đạo Đảng và Nhà nước.

Kết nối giữa sân nội và sân ngoài là Nghi môn nội, đây là công trình kiến trúc có từ thời nhà Nguyễn (1989). Năm 2005, Nghi môn nội được tu bổ lại với chất liệu gỗ lim, hệ thống cột to tròn nâng đỡ 4 mái và 4 đầu đao uốn cong mềm mại bởi những con kìm hóa rồng uyển chuyển.

Nghi môn ngoại được dựng bằng những khối đá tạo nên tứ trụ vuông và hai mái cổng phụ, chạm trổ những đường nét, họa tiết hình những con vật thiêng trong tứ linh: Long, Ly, Quy, Phượng ở bốn mặt phía trên của cột đá. Ở mỗi mặt cột đá có khắc câu đối ngợi ca công đức Hai Bà.

Đan xen trong khu nội vi còn có hồ Bán Nguyệt, hồ Mắt Voi, lạch Vòi Voi, hồ Tắm Voi cũng được trùng tu. Đối xứng với hồ Tắm Voi có đôi đất trồng các cây gỗ quý, cây bóng mát, cùng với hệ thống đèn đá, đèn cao áp đặt khắp khu nội vi tỏa ánh sáng



Cổng đền Hai Bà Trưng



Đền Trình Hai Bà Trưng

lung linh, huyền ảo vào ban đêm, khiến khu di tích trông như một cung điện tuyệt mỹ.

Hiện nay, trong đền còn lưu giữ được nhiều cổ vật quý, như: hai cỗ kiệu Bát Cống - Long Đình từ thế kỷ XVII, gương trường, bát bửu, cửa võng, hương án, chuông đồng (đúc năm 1803), bia đá trùng tu cải chính hướng đền (khắc năm 1889). Trong Tiền tế và Hậu cung còn có nhiều hoành phi, câu đối mang ý nghĩa tự hào dân tộc, ca ngợi công đức Hai Bà. Đặc biệt là hai bức hoành Nam Quốc Sơn Hà và Hoàng Đế Tử; Đôi câu đối có niên đại xưa nhất của Vĩnh Tường Tri phủ Nguyễn Thái cung tiến năm 1881.

Đền thờ Hai Bà vẫn lưu giữ 23 đạo sắc phong của các triều đại

phong kiến Việt Nam. Sắc phong sớm nhất là từ đời Vua Lê Hiển Tông niên hiệu Cảnh Hưng 44 (ngày 26 tháng 7 năm 1783), cho đến Sắc phong triều Nguyễn năm Khải Định 9 (ngày 25 tháng 7 năm 1924). Đây là những sắc phong tôn hiệu cho Hai Bà Trưng và các sắc chỉ cho dân làng Hạ Lôi cùng các vùng lân cận phải phụng thờ, chăm sóc, giữ gìn đền Hai Bà Trưng. 23 đạo sắc phong này đến nay đã được UBND Thành phố Hà Nội công nhận là tài liệu lưu trữ quý, hiếm.

Ngoài ra, đền Hai Bà Trưng còn có một số tác phẩm điêu khắc, giá trị về mặt nghệ thuật chạm khắc thời Nguyễn, như đôi rồng đá ở thềm

Xem tiếp trang 49



Mùa Xuân mùa của mưa xuân

Anh Ngọc

Còn nhớ cách đây khá lâu tôi có in một tập tùy bút nhan đề “Trò chuyện với mưa xuân”. Vừa vận đúng dịp Ngày thơ Việt Nam tổ chức tại Văn Miếu, tôi mang tập sách mới in đến tặng một số bạn bè, đồng nghiệp để làm quà đầu xuân. Mấy hôm sau, tôi nhận được hồi âm cảm ơn của nhiều người qua hộp thư điện tử (email), và điều thú vị đã xảy ra: Hầu hết mọi người đều viết nhầm tên tập sách thành “Trò chuyện với mùa xuân” (!). Nhân ngày đầu xuân vui vẻ, xin quý bạn đọc cho tôi được hành văn bỗ bã theo kiểu “văn mạng” đang rất thịnh hành hiện nay, để xen vào đây một tiếng cười thoải mái: Haha... Vâng, haha... Thì còn biết nói gì nữa. Lỗi là tại anh. Ai bảo không tìm cái nhan đề nào học hiêm, khó bị đọc nhầm hơn một tý. Như là “Trò chuyện với trăng sao”, hay “Đối thoại cùng mây gió” v.v và v.v... chẳng hạn. Vì hai từ trên đây thực tình gần nhau đến nỗi nếu đánh máy vi tính bằng phông chữ la tinh quốc tế thì chúng chỉ là một. Và với những ông bà Tây nào đó đang bập bẹ Tiếng Việt, thì chúng lại càng không thể phân biệt.

Nhưng, mặc dù đã có tiên lượng đến khả năng này, tôi vẫn không thể thay hai tiếng “mưa xuân” bằng một từ nào khác. Bởi vì, tự bao giờ hai tiếng “mưa xuân” đã hóa thành máu thịt ở trong tôi, đã cùng với “mùa xuân” trở thành biểu tượng “hai trong một” trong tâm thức của tôi, từ thuở còn là cậu bé nhà quê chân đất, đến thời làm anh lính lặn lội miền rừng sâu núi thẳm, và cho đến cả quãng đời dài dặc tới tận hôm nay vẫn mãi mê “gian díu với thị thành” như cách nói của nhà thơ tiêu biểu của làng quê Việt Nam, Nguyễn Bính... Luôn luôn và mãi mãi, hai hình ảnh “mùa xuân” và “mưa xuân” đã luôn quyện chặt lấy nhau, luôn dấp dính nhau cùng hiện lên trong tôi như một cặp bài trùng, như hai vế đối vẫn treo lên bát ngát giữa trời đất bao la mỗi độ xuân về.

Có thể, trước hết đó là do lỗi của những câu thơ quá đỗi mê hoặc đã kịp đến và hút hồn cậu bé là tôi từ thuở mới biết ngước mắt nhìn trời để đón những giọt mưa vẫn rây rắc trên đầu như bụi phấn.

Đây là thứ mưa dịu dàng và đắm đuối trong thơ Nguyễn Bính:

*Bữa ấy mưa xuân phơi phới bay
Hoa xoan lớp lớp rụng vơi đầy...
Mưa bụi nên em không ướt áo
Thôn Đoài cách có một thôi đề...*

Ướt át và quạnh hiu là mưa xuân trong thơ của nữ sĩ Anh Thơ:

*Mưa đổ bụi êm êm trên bến vắng
Đò biếng lười nằm mặc nước sông trôi...*

Và cả thứ mưa này nữa, đã nặng hơn một chút, nhưng vẫn còn nhẹ lắm, trong thơ của Huy Cận:

Rơi rơi... diu diu... rơi rơi...

Trăm muôn giọt nhẹ nổi lời vu vơ...

Và còn quyến rũ hơn là cảnh mưa xuân trong bài thơ “Thanh minh” của thi sĩ Đỗ Mục đời Đường bên Trung Quốc;

Thanh minh lát phát mưa phùn

Khách đi đường thấm nỗi buồn xót xa

Hỏi thăm quán rượu đâu là

Mục đồng chỉ lối Hạnh Hoa thôn ngoài.

Cứ đi theo dòng mưa ấy, tôi đã đi khắp mọi ngả đường của quê mẹ, đi đến hết cả tuổi thanh xuân, để đến gặp một ngày cả Đất Nước đoàn tụ dưới một vòm trời “mưa vẫn mưa bay trên tầng tháp cổ” và chợt thấy làn “khói trời mênh mông” hư ảo ngày nào đang ẩn hiện chờ ta tự bao giờ trong âm nhạc của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Những trái tim yêu đời và yêu người đã gặp nhau trong Thơ và Nhạc, từ thuở Thơ Đường, Thơ Mới đến Thơ Đương Đại, từ Văn Cao, Đoàn Chuẩn, Phạm Duy cho đến Trịnh Công Sơn... Đôi lúc chợt lẩn thẩn nghĩ rằng nếu như trên xứ sở chúng ta mà vắng đi những cảnh mưa xuân huyền diệu đến nao lòng như thế, liệu nền thơ ca và âm nhạc Việt có nghèo bớt đi ít nhiều không nhỉ? Và ngay cả hồn người cũng vậy, chắc cũng sẽ nghèo đi, đôi khi chỉ vì thiếu vắng một màu mưa. Cái vẻ đẹp rất đời mà rất mộng này đã bao đời nay từng quyến rũ bao nhiêu thi nhân mặc khách. Mà nói đâu xa, chính với tôi đây cũng thế. Dù ở đâu và lúc nào, nếu được ai đó hỏi rằng cảnh trí nào của xứ sở này, và nói rộng ra là của cả cõi đời này làm cho tôi băng khuâng, xao xuyến nhất, mà lúc đi xa tôi sẽ nhớ nhung nhất, thì tôi sẽ không đắn đo mà vẽ ra ngay trước mắt mình một khoảng trời bát ngát mưa xuân, trên một cánh đồng cũng xa xanh mướt mát, cái không gian lạnh lẽo và hiu quạnh, cái vẻ đẹp buồn bã đến chết người ấy của làng quê xứ Việt đã thả neo vào hồn tôi từ thuở ấu thơ và còn theo tôi cho đến tận bây giờ, và chắc chắn sẽ còn ám ảnh tôi cho đến một ngày tôi thôi không còn cảm nhận được mọi buồn vui.

Tiếp theo trang 47



Lúc này đây tôi biết nói gì hơn là xin cảm tạ Trời Đất và Xứ Sở đã cho chúng ta, những đứa con Đất Việt, cái vẻ đẹp hơn mọi thứ lụa là, gấm vóc của bức tranh kiệt tác Mưa Xuân. Và cũng tựa hồ như với tình yêu trai gái, càng yêu em ta càng thấy mình như người có lỗi. Bút giấy thành vô duyên và chữ nghĩa hóa vụng về. Rốt cuộc, cùng với lời tạ ơn, ta chỉ còn biết thốt lên đôi lời tạ lỗi muộn màng, vì sự bất lực của mọi thứ ngôn từ trước vẻ đẹp lộng lẫy của Trời Đất và Mùa Xuân, tạ lỗi với Mưa Xuân và cũng là tạ lỗi với cuộc đời mà ta yêu đến đờn đau này:

TẠ LỖI CÙNG MƯA BỤI

Chưa kịp làm thơ về mưa bụi
Tiếng ve thoát đã gọi sang hè
Loay hoay bút mực chưa xong nợ
Đã thấy thu về trong gió se

Vừa mới gặp em dừng trước cửa
Xiêm y lất phất mái hiên ngoài
Khói sương mấy độ mờ nhan sắc
Em khóc hay là mưa ướt vai

Đào phai, mai nhạt, tàn sen cúc
Chẳng còn xuân hạ, hết thu đông
Tháng ngày như lá rơi về đất
Mưa nắng vẫn xoay tròn một vòng

Chao ôi mưa bụi, ơi mưa bụi
Chữ nghĩa vô duyên lỡ hẹn rồi
Ước gì trở lại xuân năm cũ
Để được "làm mưa tan giữa trời" (1).

tòa Trung điện, các bức cửa võng, khám thờ với các đề tài: Long châu nguyệt, Phượng cảm thư, Long Phượng tòng vân, Cúc Sen hóa rồng, các loại hoa chanh, cúc, hồ phù,... cùng các bộ kiệu rước được xứng danh con Hồng cháu Lạc, quyết đũa giặc thù, mở nền tự chủ.

Nói về Di tích Quốc gia đặc biệt đền Hai Bà Trưng, ông Lê Văn Khương - HUV, Phó Chủ tịch UBND huyện Mê Linh cho biết: Di tích đền Hai Bà Trưng được công nhận là Di tích Quốc gia đặc biệt năm 2013. Di tích đền Hai Bà Trưng được UBND Thành phố Hà Nội quan tâm đầu tư và Sở Quy hoạch - Kiến trúc Hà Nội phê duyệt quy hoạch tổng thể. Quá trình triển khai thực hiện đầu tư các hạng mục theo quy hoạch tổng thể của Thành phố, đã và đang phát huy giá trị văn hóa lịch sử của di tích. Di tích Quốc gia đặc biệt đền Hai Bà Trưng đến thời điểm hiện tại vẫn là di tích duy nhất của huyện Mê Linh được công nhận là Di tích Quốc gia đặc biệt trong tổng số 161 di tích các loại trên địa bàn.

Di tích Quốc gia đặc biệt đền Hai Bà Trưng hiện nay đã được UBND Thành phố Hà Nội công nhận là điểm du lịch di tích. Một điểm du lịch di tích giàu giá trị nhân văn; một điểm đến du lịch văn hóa tâm linh hấp dẫn đối với du khách trong và ngoài nước; mở ra một thời kỳ mới, hứa hẹn những điều tốt đẹp cùng với sự phát triển kinh tế xã hội huyện Mê Linh giàu đẹp, sanh sạch đẹp văn minh.



Tảng đá khắc lời thề của Hai Bà Trưng



Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa Từng bước trở thành trường đại học chuyên nghiệp, hiện đại, phát triển bền vững

Nguyễn An

Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa là trường đại học công lập đa ngành, trực thuộc UBND tỉnh Thanh Hóa và chịu sự quản lý của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Nhà trường đào tạo 21 ngành đại học và 03 chuyên ngành thạc sĩ, 01 chuyên ngành tiến sĩ. Hằng năm, trường tuyển sinh khoảng 2.500 sinh viên, học viên. Trường đạt chuẩn kiểm định chất lượng giáo dục cơ sở đại học năm 2021, đã hoàn thành kiểm định 8 chương trình đào tạo. Hiện nay, Nhà trường có 23 đơn vị trực thuộc, trong đó có 08 khoa đào tạo; 10 phòng, 05 trung tâm. Tổng số cán bộ, giảng viên của nhà trường là 223 người, trong đó có 03 Phó Giáo sư, 31 tiến sĩ, 152 thạc sĩ, 21 đại học và trình độ khác. Tỷ lệ cán bộ giảng viên có trình độ tiến sĩ trở lên đạt 23% (cao hơn bình quân chung các trường đại học trong cả nước khoảng 21%).

Năm học 2022 - 2023 dù gặp không ít khó khăn, thách thức, song dưới sự lãnh đạo của Đảng ủy, Hội đồng trường, Ban Giám hiệu; sự nỗ lực, phấn đấu của viên chức, sinh viên, Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa đã đạt được nhiều kết quả tích cực ở các lĩnh vực.

Trong công tác tuyển sinh, năm 2023 Trường đã tuyển được 2.228 học sinh, sinh viên, học viên, nghiên cứu sinh, nâng tổng số người học thuộc các bậc, hệ và loại hình đào tạo đạt hơn 4.500 người học. Tổ chức kiểm định chất lượng thành công 04 chương trình đào tạo gồm



PGS.TS. Lê Thanh Hà - Bí thư Đảng ủy, Hiệu trưởng Nhà trường trình bày Báo cáo tổng kết hoạt động KH&CN giai đoạn 2020-2023 và Phương hướng, nhiệm vụ năm 2024, tầm nhìn đến năm 2045.

Ngôn ngữ Anh, Thanh Nhạc, Luật và Quản trị Khách sạn, nâng số chương trình đào tạo đạt chuẩn kiểm định chất lượng lên 08/23 chương trình đào tạo đại học của nhà trường. Thực hiện rà soát, điều chỉnh, phát triển 20 chương trình đào tạo bậc đại học trong năm học. Đội ngũ cán bộ, giảng viên trình độ cao của nhà trường thường xuyên được bổ sung, chuẩn hóa. Năm 2023, nhà trường có 06 nghiên cứu sinh bảo vệ thành công luận án tiến sĩ các chuyên ngành, thực hiện thu hút 02 tiến sĩ theo đề án khuyến khích, đãi ngộ cán bộ giảng viên có trình độ cao.

Số lượng các nhiệm vụ KH&CN được tỉnh giao ngày càng tăng, Tạp chí Khoa học của trường ngày càng được đổi mới. Năm 2023, Tạp chí Khoa học đã được các cơ quan hữu quan ngành KH&CN cho phép bổ sung thêm một số lĩnh vực công bố như Văn học, Ngôn ngữ học và Giáo dục học. Hợp tác quốc tế với các đối tác khu vực Đông Bắc Á tạo cơ hội lớn đối với

các ngành đào tạo trọng yếu của nhà trường. Các thành tích, giải thưởng của học sinh, sinh viên trên các lĩnh vực thể thao, nghệ thuật ở cấp độ khu vực và trong nước như SEA Games, Hoa Hậu Việt Nam là các cơ hội tốt để tăng cường lan tỏa, quảng bá hình ảnh tích cực trong hoạt động đào tạo của nhà trường.

Nhà trường mạnh dạn thực hiện ứng dụng triệt để tiến bộ công nghệ trong các hoạt động quản lý, giảng dạy và học tập ở tất cả các chương trình đào tạo các bậc, hệ, loại hình đào tạo. Sắp xếp bộ máy tinh gọn nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả hoạt động theo đề án vị trí việc làm. Trường Đại học Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa được đánh giá là một trong số ít các trường đại học địa phương trong cả nước đào tạo các ngành học đặc thù lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch có cơ sở vật chất đồng bộ, khang trang, hiện đại, đảm bảo cho các hoạt động đào tạo và nghiên cứu khoa học.

Trong bối cảnh cuộc cách mạng công nghiệp 4.0 đã và đang tác động không ngừng đến mọi mặt đời sống. Công cuộc đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục nói chung và thực thi quyền tự chủ đại học, sự cạnh tranh ngày càng cao trong tuyển sinh do gia tăng mạnh mẽ mạng lưới các trường đại học, sự dịch chuyển mạnh mẽ cơ cấu lao động do những biến đổi mau lẹ của nhu cầu xã hội đòi hỏi phải thường xuyên đa dạng hóa cơ cấu ngành nghề đào tạo. Nhận thức sâu sắc vấn đề đó, những năm qua, nhà trường đã không ngừng nỗ lực, cố gắng, phát huy tính năng động, sáng tạo, tạo điều kiện thuận lợi, đồng thời từng bước tháo gỡ khó khăn, vượt qua thử thách, kiên trì mục tiêu “chuẩn hóa và nâng cao chất lượng mọi mặt hoạt động” hướng tới mô hình trường đại học địa phương đảm bảo thực hiện tự chủ thông qua việc thường xuyên mở rộng quy mô đào tạo, phát triển ngành học, kiểm định chất lượng giáo dục đại học, nâng cao chất lượng đội ngũ, thúc đẩy nghiên cứu và mở rộng hợp tác quốc tế, từng bước đưa Trường Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa thành trường đại học chuyên nghiệp, hiện đại, trở thành trung tâm đào tạo nhân lực chất lượng cao và phát triển bền vững.

Trao đổi với phóng viên, PGS. TS Lê Thanh Hà – Hiệu trưởng nhà trường cho biết: “Năm 2023, với quyết tâm chính trị của toàn Đảng bộ Trường, được sự quan tâm của Tỉnh ủy, Hội đồng nhân dân, UBND tỉnh, có thể nói Trường Văn hóa, Thể thao và Du lịch Thanh Hóa đã trải qua một năm với rất nhiều dấu ấn, kết quả quan trọng. Trong năm nhà trường đã đạt nhiều kết quả nổi bật như mở mới nhiều ngành, chuyên ngành đáp ứng nhu cầu đào tạo. Tổ chức thực hiện và hoàn thành kế hoạch tuyển sinh theo mục tiêu đề ra. Duy trì cam kết về văn hóa chất lượng với việc triển khai thành công 08/23 chương trình đào tạo đại học đạt chuẩn kiểm định chất lượng. Chất lượng đội ngũ giảng viên; công tác thu hút, đãi ngộ giảng viên có trình độ cao; việc quan tâm chăm lo mọi mặt đời sống vật chất, tinh thần cho đội ngũ cán bộ, giảng viên, viên chức và người lao động toàn Trường trong bối cảnh tự chủ còn nhiều khó khăn ngày càng được cải thiện. Hoạt động KH&CN có bước phát triển đột phá, đặc biệt trong công tác đầu tư, tuyển chọn các nhiệm vụ KH&CN cấp tỉnh và tổ chức thành công các hội thảo khoa học quốc tế, quốc gia có ảnh hưởng

trong cộng đồng khoa học. Tạp chí khoa học của Trường ngày càng được khẳng định được vị thế và uy tín. Hoạt động hợp tác quốc tế ngày càng đi vào chiều sâu, thực chất, hiệu quả. Nhiều học sinh, sinh viên đạt thành tích cao ở cấp độ quốc gia, quốc tế đã lan tỏa tốt hình ảnh và uy tín đào tạo của nhà trường. Đây là những tiền đề quan trọng để Trường triển khai tốt các nhiệm vụ trọng tâm công tác năm 2024 và các năm tiếp theo. Giai đoạn từ nay đến 2030, nhà trường cam kết thúc đẩy mạnh mẽ chất lượng mọi mặt hoạt động gắn liền với thực thi quyền tự chủ đại học; sắp xếp, tinh gọn bộ máy nhằm nâng cao hiệu lực, hiệu quả hoạt động gắn với từng vị trí việc làm. Thúc đẩy tuyển sinh, mở ngành, kiểm định chất lượng chương trình đào tạo nhằm tạo điều kiện căn cơ cho phát triển bền vững. Xây dựng nhà trường từng bước trở thành trường đại học chuyên nghiệp, hiện đại trong quản lý, quản trị; đào tạo nhân lực trình độ cao, hội nhập quốc tế và nghiên cứu khoa học đóng góp trực tiếp cho việc nâng cao chất lượng đào tạo, phục vụ phát triển kinh tế xã hội của địa phương, đất nước”.



Trường Đại học Văn hóa- Thể Thao và Du lịch Thanh Hóa



Trường mầm non Nga An

Không ngừng nâng cao chất lượng dạy và học

Thanh Vân

Những năm qua, dưới sự lãnh đạo của cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương, sự chỉ đạo sát sao từ phòng GD&ĐT huyện Nga Sơn cùng sự nỗ lực cố gắng phấn đấu của tập thể cán bộ, giáo viên, công nhân viên trong nhà trường. Năm học 2022 - 2023, Trường mầm non Nga An, huyện Nga Sơn, (Thanh Hóa) đã hoàn thành chỉ tiêu huy động, chất lượng chăm sóc, giáo dục trẻ được ổn định và nâng cao. Cơ sở vật chất, trang thiết bị được đầu tư khang trang đầy đủ để phục vụ cho trẻ; công tác phổ cập giáo dục trẻ 5 tuổi được chú trọng, duy trì các tiêu chí trường đạt chuẩn Quốc gia mức độ 2 và đạt chuẩn kiểm định chất lượng giáo dục cấp độ 3.



Các thầy cô giáo và học sinh của Trường mầm non Nga An

Trường mầm non Nga An luôn ổn định với 11 nhóm lớp, trong đó có 3 nhóm nhà trẻ, 8 lớp mẫu giáo. Tổng số 28 cán bộ, giáo viên, công nhân viên. Trình độ chuyên môn 100% trên chuẩn. Các tổ chức đoàn thể trong trường luôn hoạt động đúng chức năng và đạt hiệu quả ngày càng cao. Tổ chức Đảng từ khi thành lập, luôn đạt chi bộ trong sạch vững mạnh tiêu biểu; Đoàn thanh niên luôn đạt chi đoàn xuất sắc; Công đoàn đạt Công đoàn vững mạnh xuất sắc và được liên đoàn lao động huyện tặng giấy khen.

Tập thể cán bộ giáo viên trong trường nhiệt tình, năng động, sáng tạo, chuyên môn vững vàng. Luôn đoàn kết nhất trí, có tinh thần trách nhiệm cao, ý thức tự giác tốt

trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ và cùng giúp đỡ nhau vươn lên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao.

Về quan hệ giữa nhà trường, gia đình và xã hội, luôn chủ động phối hợp với cha mẹ trẻ để nâng cao chất lượng chăm sóc, nuôi dưỡng, giáo dục trẻ. Đồng thời chủ động tham mưu với cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương và phối hợp với các tổ chức đoàn thể, cá nhân ở địa phương làm tốt công tác xã hội hoá giáo dục. Nhằm thực hiện tốt phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực" cũng như thực hiện tốt các cuộc vận động, các phong trào thi đua khác, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện của nhà trường lên tầm cao mới.

100% cháu đạt bé sạch, bé chăm ngoan; được cân đo khám sức khoẻ định kỳ 4 lần/ năm học, tẩy giun, tiêm chủng và uống các loại vitamin đúng định kỳ.

Mức đóng góp khẩu phần ăn với tỷ lệ Calo: nhà trẻ 65 tỉ lệ 70%; mẫu giáo 726 đạt 55% đạt đúng theo yêu cầu. Nhà trường thực hiện rất nghiêm ngặt công tác vệ sinh an toàn thực phẩm, lưu mẫu thức ăn hàng ngày, nên tuyệt đối không để xảy ra tình trạng ngộ độc thực phẩm trong trường. Hàng năm được trung tâm y tế dự phòng huyện về kiểm tra vệ sinh an toàn thực phẩm đều xếp loại tốt.

Trong các năm học, nhà trường chú trọng nâng cao chất lượng giáo dục, thực hiện Chương trình giáo dục mầm non phù hợp với điều



kiện thực tiễn. Chính vì vậy chất lượng giáo dục trẻ không ngừng được nâng lên. Tỷ lệ học sinh khá giỏi năm học 2022 - 2023 đạt 100%.

Mỗi cán bộ quản lý, giáo viên, nhân viên đều có kế hoạch cá nhân thực hiện cuộc vận động và các phong trào thi đua do ngành phát động. Phong trào thi đua "Dạy tốt - Học tốt" đã trở thành truyền thống của nhà trường. Xuất phát từ thực tiễn, nhà trường đã tích cực chỉ đạo thực hiện các cuộc vận động "Học tập và làm theo tư tưởng phong cách đạo đức Hồ Chí Minh", cuộc vận động "Nói không với tiêu cực trong thi cử và bệnh thành tích trong giáo dục", cuộc vận động "Mỗi thầy, cô giáo là một tấm gương đạo đức, tự học và sáng tạo" và phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực". Các phong trào thi đua và các cuộc vận động tạo nên bước đột phá trong công tác thi đua, khen thưởng của trường.

Trong phong trào thi đua "Yêu nước" và phong trào thi đua "Giải việc trường, đảm việc nhà" trường luôn thực hiện tốt, được các cấp các

nhành đánh giá cao. Kết quả đánh giá, có 100% cán bộ giáo viên, nhân viên được xếp loại tốt về phẩm chất đạo đức lối sống; hoàn thành tốt nhiệm vụ chuyên môn và các phong trào thi đua, các cuộc vận động và nhiệm vụ khác được giao.

Kết quả nổi bật nhất trong thực hiện phong trào trong năm học là việc nhà trường quan tâm trồng, quy hoạch cây xanh, đầu tư trang thiết bị, đồ chơi ngoài trời, và thực hiện hiệu quả việc tổ chức sưu tầm, sáng tác, tuyển chọn và đưa trò chơi dân gian và các hoạt động hát dân ca, giáo dục truyền thống cho trẻ thường xuyên thông qua các hoạt động chăm sóc giáo dục trẻ. Tổ chức được hội thi làm đồ chơi dân gian vào dịp 20/10, 8/3. Trong các năm học 2021 - 2022 đến 2022 - 2023 nhà trường đều được đánh giá xếp loại Tập thể lao động tiên tiến xuất sắc được chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hoá tặng giấy khen. Được công nhận là cơ quan đơn vị kiểu mẫu cấp tỉnh năm 2020. Được công nhận lại Cơ quan đạt chuẩn văn hoá cấp tỉnh tháng 11 năm 2023.

Phong trào "Học tập và làm theo tư tưởng, phong cách đạo

đức Hồ Chí Minh". Chi bộ cũng như nhà trường thực hiện tốt các chủ đề, nội dung học tập và làm theo gương Hồ Chí Minh. Từ đó làm cho mỗi cán bộ giáo viên, nhân viên luôn tu dưỡng đạo đức tốt và học tập Bác Hồ về tính kiên trì, chịu khó; tính tiết kiệm, lòng nhân ái, tình yêu thương...

Trao đổi với phóng viên, cô Trịnh Thị Oanh - Hiệu trưởng trường mầm non Nga An cho biết: "Những năm qua nhà trường luôn nhận được sự quan tâm từ các cấp, chính quyền địa phương, các ban ngành đoàn thể, hội cha mẹ phụ huynh học sinh và sự chỉ đạo sát sao về chuyên môn của Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Nga Sơn, cùng với tinh thần đoàn kết nỗ lực phấn đấu của tập thể cán bộ quản lý, giáo viên, công nhân viên. Từ năm 2018 đến nay nhà trường liên tục được công nhận danh hiệu "Tập thể lao động tiên tiến, tập thể lao động xuất sắc"; được Chủ tịch UBND tỉnh Thanh Hóa tặng Giấy khen. Tổ chức Công đoàn được LĐLĐ huyện tặng Giấy khen Chi đoàn thanh niên đạt vững mạnh xuất sắc. Chi bộ nhà trường 05 năm liền đạt Chi bộ "Trong sạch vững mạnh xuất sắc", "Trong sạch vững mạnh tiêu biểu".

Phát huy truyền thống đạt được trong những năm qua, đến nay trường mầm non Nga An vẫn tiếp tục đi lên và khẳng định mình, không ngừng nâng cao chất lượng về mọi mặt hoạt động, đáp ứng với mục tiêu chương trình giáo dục mầm non hiện nay....





ĐIỂM SÁNG SẢN XUẤT HÀNG MAY MẶC TẠI TÂY NGUYÊN

Lão Học

Trải qua gần 28 năm xây dựng và trưởng thành (1996 - 2024), Xí nghiệp may Kon Tum đang dần khẳng định vị thế của một doanh nghiệp tiềm năng, phát triển bền vững, có nhiều đóng góp đối với sự phát triển kinh tế xã hội của địa phương. Tạo việc làm ổn định cho hàng trăm lao động tại chỗ, nhất là lao động người đồng bào dân tộc thiểu số vùng Tây Nguyên.

Xí nghiệp may Kon Tum (toạ lạc trên địa bàn tổ 04, phường Lê Lợi, TP Kon Tum, tỉnh Kon Tum) là một trong 04 nhà máy trực thuộc Tổng công ty cổ phần may Nhà Bè tại khu vực Tây Nguyên. Thời kỳ mới thành lập (năm 1996), cơ sở vật chất còn nhiều thiếu thốn, đội ngũ công nhân chưa có tay nghề, thiếu kinh nghiệm về lĩnh vực may công nghiệp; dây chuyền công nghệ thô sơ, máy móc sản xuất hoạt động chủ yếu dựa vào sức người. Người lao động phải liên tục tăng ca, làm thêm giờ nhưng thu nhập chưa được cải thiện, cuộc sống còn nhiều bấp bênh.

Sau khi gia nhập Tổng Công ty may Nhà Bè (năm 2002), xí nghiệp chủ động nắm bắt thị trường; tận dụng tối đa các nguồn lực sẵn có, xây dựng kiện toàn đội ngũ cán bộ quản lý tại chỗ có trình độ năng lực, giàu kinh nghiệm, nhiệt huyết; công tác đào tạo học viên được quan tâm chú trọng do đó lao động có tay nghề luôn chiếm tỷ lệ cao. Với phương châm “Người lao động là hạt nhân trung tâm, là động lực để phát triển”, hằng năm xí nghiệp đề ra chính sách phù hợp để động viên khuyến khích những sáng kiến hay, cải tiến mới nhằm nâng cao năng suất và chất lượng sản phẩm, đồng thời mạnh dạn đầu tư nhiều trang thiết bị máy móc hiện đại.

Tinh thần Kỷ luật - Kỷ cương - Trách nhiệm cùng khẩu hiệu “Phải làm đúng ngay từ đầu” đã tạo ra sự đổi mới mang tính đột phá toàn diện trên, đến nay xí nghiệp may Kon Tum là đơn vị tiên phong trong



Công nhân Xí nghiệp may thi đua lao động sản xuất

ngành sản xuất may mặc tại Tây Nguyên, xuất khẩu hàng hoá sang thị trường các nước Châu Âu, Châu Mỹ. Tạo việc làm ổn định, lâu dài và đảm bảo mức thu nhập tương xứng cho gần 1.000 lao động (trong đó 40% lao động là người đồng bào dân tộc thiểu số) cùng với chế độ đãi ngộ, chính sách phúc lợi xã hội theo quy định của Nhà nước và của xí nghiệp.

Anh Nay Kéo (công nhân may, người dân tộc Gia Rai) chia sẻ: “Làng tôi nghèo lắm! Làm nông vất vả quanh năm nhưng đời sống vẫn còn nhiều khó khăn, thiếu thốn. Năm 2008, tôi quyết định rời làng tìm kiếm việc làm, sau đó tôi nộp hồ sơ và được nhận vào làm ở xí nghiệp may Kon Tum. Ban đầu, còn nhiều bỡ ngỡ nhưng tôi được xí nghiệp quan tâm đào tạo nghề; bố trí nơi ăn ở, sinh hoạt miễn phí

do đó tôi yên tâm làm việc, đến nay cũng được 16 năm. Tôi đã ổn định cuộc sống, mua được xe máy, và có tiền gửi về cho gia đình, nuôi các em ăn học”.

Chị Hoàng Thị Yến (công nhân bộ phận cắt) tâm sự: “Nhờ có xí nghiệp, vợ chồng tôi mới có công việc ổn định, phù hợp với sức lao động. Sau nhiều năm lao động tích góp, vợ chồng tôi cũng đã xây dựng cho mình được một căn nhà khang trang, ổn định cuộc sống, lo cho 02 đứa con ăn học. Tôi vui mừng lắm!”

Theo ông Huỳnh Xuân Lộc - Giám đốc xí nghiệp cho biết: Trong bối cảnh đại dịch Covid-19 bùng phát, mặc dù đơn hàng ít, nhưng xí nghiệp vẫn chủ động phương án sản xuất, linh hoạt chuyển đổi một phần sang may khẩu trang (giá trị không cao bằng các đơn hàng khác) để đảm bảo việc làm cho

- ➔ người lao động. Tuy doanh thu giảm nhưng người lao động vẫn nỗ lực, bám trụ đồng hành với xí nghiệp. Nhiều cán bộ công nhân lâu năm coi xí nghiệp như chính ngôi nhà thứ hai của mình vậy, có người chỉ mới 40 tuổi nhưng đã hơn 20 năm gắn bó.

Để đáp ứng yêu cầu sản xuất trong tình hình hiện nay cũng như đảm bảo điều kiện làm việc tốt nhất cho người lao động, xí nghiệp đang đầu tư xây dựng mới nhà xưởng kiên cố, bếp ăn tập thể và hệ thống công trình phụ đảm bảo an ninh, an toàn cho doanh nghiệp, dự kiến hoàn thành và đưa vào sử dụng trong quý I/2024, ông Lộc thông tin thêm.

Từ một nhà máy bộn bề những khó khăn trong ngày đầu thành lập, đến nay xí nghiệp may Kon Tum đang dần khẳng định vị thế trở thành doanh nghiệp trọng điểm của tỉnh Kon Tum. Xí nghiệp còn giải quyết việc làm cho người lao động, tham gia tích cực các hoạt động do chính quyền đoàn thể tổ chức, hoạt động từ thiện, nhân đạo, đóng góp vào sự phát triển kinh tế xã hội tỉnh nhà. Năm 2022, đơn vị vinh dự được đón đồng chí Nguyễn Đức Hải – Ủy viên BCHTW Đảng, Phó Chủ tịch Quốc hội đến thăm và chúc Tết nhân dịp Xuân Nhâm Dần; năm 2023, đón đoàn Tổng Lãnh sự quán Ấn Độ đến thăm và chia sẻ hợp tác trên lĩnh vực xuất khẩu hàng may mặc.

Trong những ngày cuối năm, không khí làm việc tại các chuyển may rất nhộn nhịp, khẩn trương và đầm ấm. Người lao động ngành may đang háo hức mong chờ một cái tết đủ đầy, sum vầy sau một năm vất vả.

CÔNG TY CP ĐẦU TƯ VÀ THƯƠNG MẠI HOÀNG GIA PHÁT

Địa chỉ: Chân Cầu Hàn – Khu 6 –
Phường Cẩm Thượng – TP. Hải Dương

Giám đốc: K.S Vũ Văn Toàn





Sản phẩm hỗ trợ sức khỏe, chống lại kháng thuốc kháng sinh

Quý Đôn

Nhận thức được tầm quan trọng của phòng, chống kháng thuốc tại Việt Nam, Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc tế đã nghiên cứu và phát triển sản phẩm nước muối điện hóa Smart A. Đây là sản phẩm có thành phần từ thiên nhiên, an toàn và hiệu quả trong hỗ trợ sức khỏe con người, nhằm giảm việc sử dụng kháng sinh trong chữa trị các loại bệnh.

KHÁNG THUỐC VÀ NHỮNG HỆ LỤY ẢNH HƯỞNG TỚI SỨC KHỎE LÂU DÀI

Kháng thuốc được hiểu là tình trạng các vi sinh vật như vi khuẩn, virus, nấm, ký sinh trùng kháng lại thuốc kháng sinh, khiến cho các loại thuốc này giảm tác dụng, thậm chí là không còn tác dụng nữa. Kháng thuốc đang đe dọa những thành quả mà ngành y tế thế giới đã đạt được.

Theo một số báo cáo cho thấy, tại Việt Nam việc mua thuốc kháng sinh dễ dàng, bệnh gì cũng phải dùng kháng sinh mới yên tâm là tâm lý chung của nhiều người dân. Những hệ lụy từ việc sử dụng kháng sinh bừa bãi, không đúng cách, không đủ liều đã làm gia tăng tình trạng kháng thuốc kháng sinh. Mức độ kháng thuốc ở Việt Nam ngày càng trầm trọng và gây áp lực lớn lên sức khoẻ cộng đồng. Ngoài gánh nặng tài chính do việc điều trị kéo dài, chúng ta còn phải đối mặt với khả năng của một tương lai không có thuốc kháng sinh điều trị hiệu quả đối với một số bệnh nhiễm khuẩn, nhất là đối với các phẫu thuật và điều trị như hóa trị liệu ung thư và cấy ghép mô.



Nước muối điện hóa Smart A- sản phẩm hỗ trợ sức khỏe hướng đến việc phòng, chống sự kháng thuốc

Với kinh nghiệm hoạt động nhiều năm trong lĩnh vực nâng cao sức khỏe con người, Giám đốc Hà Văn Nam và đội ngũ chuyên gia tại Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc tế đã sớm nghiên cứu những giải pháp nhằm phòng, chống kháng thuốc. Một trong số những kết quả đạt được là Nước muối điện hóa Smart A. Đây là sản phẩm của quá trình điện hóa chuyên sâu từ muối ăn tinh khiết NaCl, nồng độ 0.5%, được đưa qua hệ thống xử lý để trở thành nước muối điện phân. Smart A có độ pH từ 7+, đạt tiêu chuẩn nước sinh hoạt hàng ngày, nhưng có khả năng diệt khuẩn 99.9%, không gây hại tế bào mà còn giúp tái tạo tế bào, làm lành vết thương.

Theo Thạc sỹ Hà Văn Nam – Giám đốc Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc tế, Smart A có công dụng hiệu quả trong việc

hỗ trợ điều trị, chống viêm nhiễm, diệt khuẩn bề mặt tuyệt đối 99.9%, chăm sóc vết thương hở, lở loét, trầy xước, mẩn ngứa, nấm do vi khuẩn tạo ra. Sản phẩm đã được kiểm định chất lượng an toàn cho sức khỏe, đạt tiêu chuẩn ISO 22000:2018. Hiện tại, doanh nghiệp đã đầu tư hệ thống máy móc hiện đại được nhập khẩu từ nước ngoài và ứng dụng công nghệ tiên tiến để sản xuất ra sản phẩm Smart A.

SMART A – GIẢI PHÁP HỖ TRỢ CHỐNG LẠI VI KHUẨN ĐE DỌA SỨC KHỎE CON NGƯỜI

Theo các chuyên gia của Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc tế, Smart A là dung dịch dạng ion mang điện tích âm (-) khi nó thu được một hay nhiều điện tử được gọi là Anion hay ion âm hoặc các Oxy nguyên tử mang điện tích âm. Các ion âm này có đặc tính oxy hóa mạnh giúp tiêu diệt được các



Thạc sĩ Hà Văn Nam - Giám đốc Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc tế

vi khuẩn trong khu vực hoạt động, trung hòa, vô hiệu hóa các ion dương có hại.

Theo nghiên cứu, cấu trúc của các vi khuẩn, virus có chứa các ion dương H+. Như vậy, khi chúng tiếp xúc với ion âm OH- sẽ bị trung hòa. Bên cạnh đó, ion OH- còn là một loại ion giúp ngăn chặn gốc tự do, giảm thiểu quá trình oxy hóa nhờ vào sự trung hòa các gốc tự do trong cơ thể. Bụi bẩn, vi khuẩn, ... chính là các ion dương (+) mang tác hại, nó còn được gọi là các gốc tự do. Trong cơ thể, việc tồn tại nhiều các gốc tự do này sẽ ảnh hưởng không nhỏ tới sức khỏe của chúng ta vì nó gia tăng sự oxy hóa, gây suy giảm chức năng của nhiều cơ quan, một trong số đó là nguồn gốc của căn bệnh ung thư. Khi một Anion kết hợp với một Cation (ion dương) trong không khí theo tỷ lệ sẽ trung hòa lẫn nhau (mỗi ion âm sẽ trung hòa và vô hiệu hóa ion dương có hại). Tác dụng của Smart

A là gia tăng ion âm để trung hòa ion dương, giúp cơ thể cân bằng và đẩy lùi bệnh tật.

Khả năng diệt khuẩn của Smart A còn được xác nhận trong báo cáo kết quả kiểm nghiệm của Viện Kiểm nghiệm An toàn Vệ sinh Thực phẩm Quốc gia (NICF), sau khi thử nghiệm với 7 loại vi khuẩn, bao gồm: Tụ cầu trùng vàng, trực khuẩn thương hàn, cầu khuẩn đường ruột, trực khuẩn mủ xanh, phẩy khuẩn tả, trực khuẩn lỵ, trực khuẩn E.Coli (E.Coli, Enterococcus Faecails, Pseudomonas aeruginosa, S.aureus, Salmoneila sp, Shigclia sonnel, và Vibrio cholerae) – là các loại vi khuẩn điển hình gây hại cho con người.

“Smart A là lựa chọn đảm bảo, an toàn và cực kỳ lành tính, được điều chế từ thành phần tự nhiên mang lại hiệu quả vượt trội trong hỗ trợ điều trị và phòng ngừa các nhiều bệnh lý. Không những vậy, chúng

tôi còn định hướng phát triển sản phẩm để phổ biến cho mọi người dân Việt Nam nên giá thành của Smart A phù hợp với mọi người dân. Đối với những người có hoàn cảnh khó khăn, doanh nghiệp sẵn sàng hỗ trợ để người bệnh có thể sử dụng Smart A trong việc bảo vệ sức khỏe”, Thạc sĩ Hà Văn Nam chia sẻ thêm.

Việc phòng, chống kháng thuốc là một cuộc chiến lâu dài của ngành y tế trên toàn thế giới. Vì vậy, mỗi cá nhân, tổ chức, doanh nghiệp đều cần có ý thức trong việc phòng, chống kháng thuốc. Sản phẩm Smart A của Công ty TNHH Ứng dụng Khoa học Công nghệ Quốc Tế cũng là một trong những giải pháp hướng đến việc làm chậm sự tiến triển kháng thuốc và ngăn chặn, kiểm soát sự lây lan của các vi sinh vật kháng thuốc, góp phần bảo vệ, chăm sóc và nâng cao sức khỏe con người, bảo vệ môi trường và phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.



Chúc mừng Năm mới

*Lộc Biếc, Mai Vàng, Xuân Hạnh Phúc
Đời Vui, Sức Khỏe Cần Smart A*

CÔNG TY TNHH ỨNG DỤNG KHOA HỌC CÔNG NGHỆ QUỐC TẾ
Địa chỉ: Lô 08, Khu bê tông Chèm, Số 9 Thụy Phương,
P. Đức Thắng, Q. Bắc Từ Liêm, Tp. Hà Nội
Website: smarta.net.vn





Làng nghề Quảng Nam rộn ràng vụ Tết

Vân Vi

Tết Nguyên đán đang đến gần, các làng nghề truyền thống trên địa bàn tỉnh Quảng Nam đẩy nhanh sản xuất, phục vụ thị trường.

SÔI ĐỘNG VỤ TẾT

Làng nghề tre đan Phú Thịnh (khối phố Tam Cẩm, thị trấn Phú Thịnh, Phú Ninh) đang vào vụ tết. Cuối năm nhu cầu dùng các sản phẩm đan tre tăng cao nhờ ngành nông nghiệp bước vào vụ mới. Ngày thường đan tre có thu nhập hơn 100 nghìn đồng/ngày, nay làm việc nhiều hơn nên thu nhập khoảng 150 nghìn đồng/ngày. Nghề này cha truyền con nối, gìn giữ lâu đời. Chỉ cần có đơn hàng là bắt tay làm việc miệt mài.

Không khí sản xuất cũng tất bật ở làng nghề chế biến nước mắm Cửa Khe (xã Bình Dương, Thăng Bình). Người có thâm niên sản xuất nước mắm của làng nghề cho biết, quy mô sản xuất ở vụ Tết tăng gấp đôi công suất so với ngày thường, dự kiến cung cấp 10 nghìn lít nước mắm cho thị trường TP.Hồ Chí Minh và Hà Nội.

Nước mắm Cửa Khe được chế biến chỉ từ cá cơm nguyên chất và muối, đáp ứng các tiêu chuẩn khắt khe an toàn thực phẩm nên được người tiêu dùng đón nhận. Ở làng nghề Cửa Khe hiện có hàng chục hộ gắn bó với nghề làm nước mắm.

Thời điểm này, dọc theo quốc lộ 1 qua địa bàn làng Quán Hương, thị trấn Hà Lam (Thăng Bình), dễ thấy người dân tập trung phơi hương để cung cấp cho thị trường Tết.

Thời tiết đóng vai trò rất quan trọng đến nghề làm hương bởi quyết định hương khô, nếu ẩm ướt sẽ giảm chất lượng. Mỗi năm nếu điều kiện thuận lợi có thể sản



Làng nghề tre đan Phú Thịnh (khối phố Tam Cẩm, thị trấn Phú Thịnh, Phú Ninh)

xuất được 400kg hương thành phẩm. Nếu mưa thì công suất làm việc giảm thấp. Giá hương thông thường vài chục nghìn đồng/bó.

TRỢ SỨC CHO LÀNG NGHỀ

Hiện nay làng nghề đan tre Phú Thịnh có hàng trăm người đan các sản phẩm từ tre để bán. Người dân có thể làm nghề ban ngày lẫn đêm, nhất là khi rỗi việc. Nghề này không quá vất vả nhưng đơn hàng không nhiều do các sản phẩm từ tre ngày càng bị các sản phẩm từ nhựa lấn át. Mong chính quyền huyện, tỉnh hỗ trợ làng nghề máy chẻ tre để giảm chi phí, giảm sức lao động và tăng năng suất. Các cơ quan chuyên môn cần giúp làng nghề tập huấn trang bị kỹ thuật để sản xuất các sản phẩm mây tre đan vốn có thị trường rộng lớn, xuất khẩu. Các cơ quan cũng cần trợ giúp làng nghề quảng bá sản phẩm mở rộng thị trường, từng bước xuất khẩu để tăng thu nhập cho người lao động.

Hiện tại làng nghề có 100 hộ tham gia với hơn 300 lao động sản xuất hương mỗi ngày. Trung bình mỗi tháng các hộ cung ứng 30 tấn nhang hương các loại ra thị trường. Dịp tết, do có nhiều đơn đặt hàng trong và ngoài tỉnh nên người dân đang tập trung mọi nguồn lực để sản xuất cho vụ chính. Để giữ gìn, phát huy làng nghề truyền thống, luôn đặt yếu tố chất lượng lên hàng đầu. Điều người dân làng nghề mong mỏi ngành công thương tỉnh Quảng Nam hỗ trợ để quảng bá, kết nối cung cầu, giao thương hàng hóa xuất khẩu ra ngoài nước.

Quảng Nam hiện có rất nhiều làng nghề truyền thống nổi tiếng cả nước. Những nghề này tồn tại đã lâu, truyền qua nhiều thế hệ và được gìn giữ cẩn thận. Tuy vậy, cái khó chung của các làng nghề là đầu ra chưa đạt như mong mỏi.

Được biết Sở Công Thương Quảng Nam đã có nhiều cơ chế,



Làng nghề chế biến nước mắm Cửa Khe (xã Bình Dương, Thăng Bình)

chính sách thúc đẩy phát triển làng nghề như hỗ trợ các ngành nghề nông thôn được ưu tiên vay vốn từ các tổ chức tín dụng; các chương trình khuyến công, đăng ký thương hiệu, chỉ dẫn địa lý xuất xứ hàng hóa; quảng bá sản phẩm qua các chương trình xúc tiến thương mại, hội chợ; khuyến khích áp dụng khoa học - công nghệ vào sản xuất để tăng năng suất, nâng cao khả năng cạnh tranh; phát triển du lịch gắn với bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa của làng nghề truyền thống.

Ngành công thương tiếp tục quảng bá thương hiệu làng nghề, kết nối cung cầu để các sản phẩm làng nghề, sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu vươn xa ở thị trường trong nước và xuất khẩu.



Làng nghề làm hương Quán Hương, thị trấn Hà Lam (Thăng Bình)

Theo Sở NN&PTNT, dịp cuối năm, hầu hết làng nghề đều tăng công suất gấp 2 - 3 lần so với những tháng trước, đặc biệt là các làng nghề chế biến nông sản, thực phẩm... Trong dịp Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024 sắp tới, Sở NN&PTNT sẽ phối hợp với Sở Công Thương, các huyện, thị xã, thành phố mở các điểm bán hàng, hội chợ, quảng bá, giới thiệu sản phẩm, kết nối cung cầu, thúc đẩy tiêu thụ sản phẩm làng nghề, sản phẩm công nghiệp nông thôn của tỉnh.



Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh Thanh Hóa: Nâng cao chất lượng điều trị, lấy người bệnh làm trung tâm

Thanh Vân

Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh Thanh Hóa là bệnh viện chuyên khoa Y học cổ truyền hạng II tuyến tỉnh, trực thuộc Sở Y tế Thanh Hóa, với quy mô được giao bao gồm 230 giường kế hoạch và 311 giường thực kê. Bệnh viện bao gồm 19 khoa phòng, trong đó có 6 phòng chức năng, 10 khoa lâm sàng, 01 khoa cận lâm sàng, 1 khoa Dược, 1 khoa Kiểm soát nhiễm khuẩn. Với tổng số 225 cán bộ viên chức, người lao động, có trình độ chuyên môn cao, có tâm huyết, tận tụy với nghề, luôn trau dồi y đức, phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao. Cơ sở vật chất của bệnh viện khang trang, sạch sẽ, có thang máy theo từng tòa nhà. 100% phòng bệnh có nhà vệ sinh khép kín, được trang bị nóng lạnh, điều hòa hai chiều, các khoa có cây nước nóng lạnh phục vụ bệnh nhân. Những điều này đã góp phần tạo sự tin tưởng, tín nhiệm cho bệnh nhân khi đến khám và điều trị bệnh.

Năm 2023 là một năm có nhiều thách thức trong bối cảnh tình hình kinh tế, chính trị thế giới và trong nước đang lâm vào giai đoạn suy

Những năm qua, Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh Thanh Hóa luôn nhận được sự quan tâm, chỉ đạo sát sao của Sở y tế, lãnh đạo các cấp đã tạo mọi điều kiện thuận lợi cho bệnh viện hoạt động và phát triển. Đảng ủy, Ban Giám đốc và các tổ chức, đoàn thể trong bệnh viện luôn đoàn kết thống nhất, năng động, sáng tạo trong lãnh đạo và thực hiện các quy định của cấp trên. Đặc biệt là sự cố gắng phấn đấu thực hiện công tác khám, chữa bệnh của tập thể cán bộ viên chức toàn bệnh viện.

thoái do hậu quả của dịch bệnh Covid-19, bên cạnh đó có nhiều sự thay đổi trong hệ thống văn bản quy phạm pháp luật và chuyên môn gây ra nhiều khó khăn cho hoạt động của ngành Y tế nói chung và bệnh viện Y dược cổ truyền Thanh Hóa nói riêng. Tuy nhiên, với sự nhất trí đồng lòng của toàn thể cán bộ bệnh viện, sự quan tâm sâu sát của ban lãnh đạo, Sở Y tế, UBND tỉnh, bệnh viện đã cố gắng vượt lên và hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ Đại hội Đảng bộ tỉnh lần thứ XIX đã đặt ra trong năm 2023 là nâng cao chất lượng khám chữa bệnh, chăm sóc và phục vụ tốt người bệnh, phát huy thế mạnh và mũi nhọn chuyên môn của y học cổ truyền, triển khai

có hiệu quả đơn vị sự nghiệp có thu. Tích cực trong công tác đào tạo bồi dưỡng cán bộ cả về lý luận chính trị và chuyên môn: Y học cổ truyền, Y học hiện đại, Vật lý trị liệu - Phục hồi chức năng. Tích cực ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong các hoạt động của bệnh viện theo nội dung đề án 06: Đề án phát triển ứng dụng dữ liệu về dân cư, định danh và xác thực điện tử phục vụ chuyển đổi số quốc gia giai đoạn 2022 - 2025, tầm nhìn đến năm 2030.

Kết quả khám chữa bệnh năm 2023, tổng số bệnh nhân khám bệnh 8.582 lượt, tăng 122% so kế hoạch; tổng số bệnh nhân điều trị nội trú 7.814 tăng 120%; công suất



- sử dụng giường bệnh 168,4%; tổng số lần thủ thuật 554.140; chụp X-Quang 6.710, tăng 105,7%...

Trong năm 2023, bệnh viện đã nghiệm thu 20 đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở, trong đó có 12 đề tài được xếp loại xuất sắc, 8 đề tài xếp loại đạt. 6 sáng kiến cải tiến kỹ thuật, trong đó có 2 sáng kiến được xếp loại xuất sắc, 4 sáng kiến được xếp loại đạt. Bệnh viện liên kết đào tạo với Học viện Y dược học cổ truyền VN, Đại học Y Hà Nội, cao đẳng Y tế Thanh Hóa đào tạo cho hàng trăm sinh viên cao đẳng, đại học và các học viên sau đại học mỗi năm. Tăng cường sự phối hợp giữa Sở Y tế, Bệnh viện Y dược cổ truyền tỉnh và các Bệnh viện đa khoa, Trung tâm Y tế huyện, thị, thành phố để củng cố, nâng cao chất lượng khám chữa bệnh bằng y học cổ truyền trong chăm sóc sức khỏe cộng đồng theo chủ trương của Đảng, Nhà nước cũng như của ngành y tế.

Khoa kiểm soát nhiễm khuẩn bệnh viện thường xuyên kiểm tra, giám sát việc thực hiện phân loại rác thải, kiểm soát nhiễm khuẩn bệnh viện, quản lý rác thải y tế, đảm bảo không xảy ra nhiễm khuẩn chéo trong bệnh viện, phòng chống các dịch bệnh chủ động, đảm bảo vệ sinh môi trường xanh – sạch – đẹp.

Đối với các phong trào thi đua: Công đoàn phối hợp với chính quyền phát động phong trào thi đua chào mừng Đại hội Đảng các cấp và cũng như các ngày lễ lớn 27/2, 19/5. Hưởng ứng và đóng góp bằng vật chất các phong trào ủng hộ bảo lụt, thảm họa, thiên tai, người nghèo ... do Công đoàn ngành và các tổ chức phát động. Tham gia các phong trào văn hoá văn nghệ, thể dục thể thao, phong trào hiến máu nhân đạo. Tổ chức cho các cán bộ hoàn thành xuất sắc và hoàn thành tốt nhiệm vụ đi tham quan học tập.

Trao đổi với phóng viên, bác sỹ Nguyễn Văn Tâm – Giám đốc bệnh viện chia sẻ: “Bệnh viện đã xác



Các bác sĩ đang tập phục hồi chức năng cho bệnh nhân

định rõ phương hướng, mục tiêu và nhiệm vụ chính trị của đơn vị, từ đó đề ra kế hoạch chương trình nội dung cụ thể để phát động thi đua thực hiện các nhiệm vụ. Tăng cường kiểm tra đôn đốc thực hiện chức năng, nhiệm vụ cũng như các Thông tư, các Chỉ thị của tỉnh, của ngành cũng như các cơ quan liên quan. Không ngừng công tác đào tạo bồi dưỡng đội ngũ cán bộ nhằm nâng cao trình độ nghiệp vụ chuyên môn, năng lực quản lý. Sự đoàn kết, đồng lòng của tập thể cán bộ viên chức, người lao động của bệnh viện nhằm hướng đến mục tiêu chung là nâng cao chất lượng khám chữa bệnh, tích cực đổi mới tư duy, cách nghĩ, cách làm, tăng các nguồn thu nhằm cải thiện đời sống cán bộ viên chức cả về vật chất và tinh thần. Trong năm, bệnh viện đã được Sở Y tế phê duyệt và triển khai 4 kỹ thuật mới bao gồm kỹ thuật gây tê khoang cùng; gây tê phẫu thuật cắt da thừa cạnh hậu môn; gây tê phẫu thuật lấy toàn bộ trĩ vòng; gây tê phẫu thuật lấy trĩ tắc mạch. Từ ngày 6/12/2023 bệnh viện đã triển khai để án khám chữa bệnh

theo yêu cầu theo nội dung thông tư 13/2023/TT-BYT của Bộ Y tế quy định về khung giá và phương pháp định giá khám bệnh theo yêu cầu do cơ sở khám bệnh, chữa bệnh của nhà nước cung cấp.

Tuy nhiên, bệnh viện đang còn thiếu một số trang thiết bị y tế chuyên dùng đặc thù phục vụ công tác chuyên khoa, nhiều máy móc, trang thiết bị y tế cũ đã xuống cấp và hư hỏng không đáp ứng được nhu cầu sử dụng trong khám và điều trị cho người bệnh làm ảnh hưởng đến hoạt động chuyên môn của bệnh viện. Trong năm 2023 do vẫn còn một số vướng mắc, bất cập trong công tác đấu thầu mua sắm nên vẫn diễn ra tình trạng thiếu thuốc, trang thiết bị, vật tư y tế, hóa chất trong bệnh viện...”

Năm 2024, Bệnh viện tiếp tục tập trung nâng cao chất lượng khám chữa bệnh, chăm sóc bệnh nhân toàn diện, đảm bảo đủ thuốc đáp ứng cho công tác điều trị, đảm bảo ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số trong công tác khám chữa bệnh...



Quy hoạch thành phố Hải Phòng tầm nhìn đến năm 2050 Ý chí khát vọng vươn lên của thành phố Cảng

Hải Thịnh - Quý Thương

Hải Phòng là thành phố cảng đặc biệt quan trọng, là trung tâm công nghiệp, đồng thời cũng là trung tâm kinh tế, văn hóa, y tế, giáo dục, khoa học, thương mại, công nghệ thuộc vùng duyên hải Bắc bộ trù phú, và hội đủ điều kiện thiên thời, địa lợi, nhân hòa cho phát triển kinh tế xã hội, Hải Phòng cũng là một trong đỉnh tam giác kinh tế sôi động bậc nhất cả nước, Hà Nội - Hải Phòng - Quảng Ninh, với vị trí địa lý, kinh tế độc đáo, hệ thống giao thông đồng bộ để trở thành một trong những "cửa ngõ" kết nối quan trọng của vùng đồng bằng sông Hồng, vùng trung du miền núi phía Bắc, khu vực phía Nam Trung Quốc và hành lang ven biển Quảng Ninh - Hải Phòng - Thái Bình - Nam Định.



Chủ tịch UBND thành phố Hải Phòng - Nguyễn Văn Tùng trao bằng khen cho các tập thể và cá nhân có thành tích trong lập Quy hoạch thành phố.

Việc quy hoạch thành phố Hải Phòng với tầm nhìn đến năm 2050 sẽ mở ra những cơ hội, không gian phát triển mới để đưa Hải Phòng phát triển trở thành Thành phố cảng biển lớn trong khu vực và thế giới với ba trụ cột phát triển: dịch vụ cảng biển - logistics, công nghiệp xanh, thông minh, hiện đại và trung tâm du lịch biển quốc tế, có trình độ phát triển cao trong nhóm các thành phố hàng đầu Châu Á và thế giới... Đó là những điểm nhận định của Phó thủ tướng chính phủ Trần Hồng Hà tại Hội nghị công bố

quy hoạch thành phố Hải Phòng thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến 2050, tổ chức tại thành phố Hải Phòng ngày 15/1/2024.

Để cụ thể hóa khát vọng phát triển của thành phố Hải Phòng theo đúng tinh thần của Nghị quyết số 45-NQ/TW ngày 24/1/2019 của Bộ Chính trị Về xây dựng và phát triển thành phố Hải Phòng đến năm 2030, và tầm nhìn đến năm 2050, thể hiện tư duy mới với những định hướng, giải pháp và đột phá mang tầm chiến lược dài hạn, giúp khơi thông những điểm tắc nghẽn, khai

- thác tốt vị trí chiến lược đặc biệt quan trọng, đưa Hải Phòng "vươn ra biển lớn". UBND thành phố Hải Phòng đã hoàn thành công tác tổ chức lập quy hoạch thành phố Hải Phòng thời kỳ 2021-2030 tầm nhìn 2050 theo nhiệm vụ lập quy hoạch được Thủ tướng Chính phủ phê duyệt tại quyết định số 1412/QĐ-TT ngày 15/9/2020.

Phó chủ tịch Ủy ban nhân dân thành phố Hải Phòng Lê Anh Quân cho biết: Việc công bố quy hoạch thành phố Hải Phòng là bước để các cấp, các ngành, các cơ quan, đơn vị, địa phương và nhân dân thành phố, các nhà đầu tư, doanh nghiệp, các tổ chức cá nhân trong và ngoài nước nắm được các nội dung cơ bản của Quy hoạch, cốt lõi của Quy hoạch. Từ đó thống nhất cao về nhận thức và hành động để triển khai thực hiện có hiệu quả các nội dung trong Quy hoạch, tạo nguồn lực, động lực và cơ hội mới để phát triển thành phố Hải Phòng, phát huy hơn nữa vai trò là cực tăng trưởng quan trọng của vùng và của cả nước trong thời gian tới...

Theo đó, bản Quy hoạch thành phố Hải Phòng lần đầu tiên được lập theo phương pháp hoàn toàn mới, được nghiên cứu công phu, nghiêm túc, trên cơ sở hệ thống thông tin dữ liệu đầy đủ, đáng tin cậy, giúp đánh giá khách quan, chính xác về hiện trạng cũng như tiềm năng, khả năng phát triển của thành phố, đảm bảo tính khả thi trong quá trình triển khai thực hiện.

Về quan điểm phát triển thành phố Hải Phòng thời kỳ 2021- 2030 và tầm nhìn đến 2050: Phải phù hợp đồng bộ với Định hướng, tầm nhìn phát triển của đất nước, tinh thần Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, Nghị quyết số 30-NQ/TW ngày 23/11/2022 của Bộ Chính trị Về phát triển kinh tế xã hội và đảm bảo quốc phòng an ninh vùng đồng bằng sông Hồng đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045...Chiến lược phát triển kinh tế xã hội của đất nước, các chiến lược quốc gia, các quy hoạch cấp quốc gia, quy hoạch vùng đồng bằng sông Hồng...Chủ Động nắm bắt cơ hội, phát huy lợi thế đặc biệt, là "cửa chính ra biển" Đối với cả miền Bắc, xây dựng Hải Phòng trở thành trung tâm kinh tế biển hiện đại, trung tâm kết nối kinh tế và động lực phát triển của vùng Đồng bằng sông Hồng, của Bắc bộ và cả nước...

Tập trung phát triển một số lĩnh vực khoa học công nghệ hiện đại, nhất là trong lĩnh vực kinh tế biển, công nghiệp dịch vụ hiện đại, nông nghiệp công nghệ cao, hữu cơ xanh, gắn liền với chuyển đổi số...Xây dựng phát triển trên cơ sở khai thác hiệu quả các lợi thế, tiềm năng, mối tương quan liên kết với các tỉnh ven biển Bắc bộ, kết nối quốc tế mở rộng, phân bố không gian phát triển hợp lý, gắn kết chặt chẽ quá trình công nghiệp hóa, hiện đại hóa với đô thị hoá...kết hợp chặt chẽ giữa phát triển kinh tế văn hóa xã hội, môi trường với đảm bảo quốc phòng an ninh và đối ngoại, góp phần giữ vững chủ quyền biển đảo, quốc gia, đảm bảo an toàn



Phó Thủ tướng Trần Hồng Hà tại lễ công bố Quy hoạch thành phố Hải Phòng



Chủ tịch UBND thành phố Nguyễn Văn Tùng phát biểu tại buổi lễ



Phó Chủ tịch Thường trực UBND thành phố Hải Phòng phát biểu khai mạc buổi lễ

cuộc sống và sản xuất của người dân, doanh nghiệp trên cả đất liền và biển đảo, thúc đẩy hội nhập quốc tế toàn diện...

Theo ông Nguyễn Văn Tùng, Chủ tịch UBND thành phố Hải Phòng : Để thực hiện thắng lợi các mục tiêu, định hướng Quy hoạch đề ra, thành phố Hải Phòng cũng đã đề xuất, kiến nghị với Chính phủ, các bộ các ngành tiếp tục quan tâm hỗ trợ thành phố, trong đó



- ▶ quan tâm, tạo điều kiện để sớm phê duyệt quyết định thành lập khu kinh tế ven biển phía Nam Hải Phòng gắn với sân bay Tiên Lãng, cảng Nam Đồ Sơn, xem xét quy hoạch, hoàn thành các thủ tục đầu tư để thành phố xây dựng hai bến khởi động khu bến cảng Nam đồ Sơn, đưa sân bay Tiên Lãng là sân bay thứ hai của vùng thủ đô vào quy hoạch vùng đồng bằng sông Hồng. Đồng thời xem xét đồng ý việc phát triển điện gió ngoài khơi tại vùng biển vịnh Bắc bộ đến 2030 tại huyện đảo Bạch Long Vĩ

Mục tiêu phát triển đến năm 2030, về tổng quát sẽ xây dựng Hải Phòng trở thành thành phố cảng biển lớn đi đầu cả nước trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa và chuyển đổi số, có công nghiệp hiện đại, thông minh, bền vững, kết cấu hạ tầng giao thông đồng bộ hiện đại, kết nối thuận lợi trong nước và quốc tế bằng cả đường bộ, đường sắt, đường biển, đường hàng không và đường thủy nội địa, trung tâm kinh tế biển hiện đại, mang tầm quốc tế hàng đầu ở Đông Nam Á, trọng tâm là dịch vụ cảng biển logistics, du lịch biển, trung tâm quốc tế về giáo dục, đào tạo, nghiên cứu ứng dụng và phát triển khoa học công nghệ, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần của nhân dân ngang tầm với các thành phố tiêu biểu ở châu Á...

Về kinh tế, các mục tiêu cụ thể đặt ra đến năm 2030 là: năng tỷ trọng đóng góp GRDP của thành phố vào tổng sản phẩm GDP của cả nước đạt 6,8% ; tốc độ tăng trưởng kinh tế bình quân thời kỳ 2021-2030 tăng khoảng 13,5% . Cơ cấu kinh tế : ngành công nghiệp xây dựng chiếm 51,7 % ; ngành dịch vụ chiếm 43,2% ; ngành nông, lâm nghiệp, thủy sản chiếm 1,0 % ; thuế sản phẩm trừ chợ cấp sản phẩm chiếm 4,1 % ; bình quân đầu người giá hiện hành đạt khoảng 558 triệu đồng (tương đương khoảng 21.700 USD) kinh tế số đạt khoảng 40 % GRDP thành phố ; thu ngân sách nhà nước trên địa bàn năm 2030 đạt 300-310 nghìn tỷ đồng ; chỉ tiêu về giáo dục, tỷ lệ trường đạt chuẩn quốc gia

như: mầm non 85% ; tiểu học 95% ; trung học cơ sở 90 % ; trung học phổ thông đạt 90 % ; về tỷ lệ lao động qua đào tạo có bằng cấp, chứng chỉ đạt 52 % ; về y tế, số giường bệnh đạt 45 giường trên một vạn dân ; tỷ lệ người dân tham gia bảo hiểm y tế đạt trên 98 % ; tỷ lệ hộ nghèo dưới 0,1 % ; giải quyết việc làm cho trên sáu vạn lượt lao động/ năm ; tỷ lệ thất nghiệp khu vực thành thị dưới 0,3 % ; có 100 % đơn vị hành chính cấp xã, 60 % đơn vị hành chính cấp huyện có trung tâm văn hóa, thông tin và thể thao đạt chuẩn theo quy định

Về tầm nhìn đến năm 2050, trong nội dung bản quy hoạch nêu 9 nhóm giải pháp cụ thể để thực hiện : Giải pháp về huy động và sử dụng vốn đầu tư phát triển nguồn nhân lực, bảo vệ môi trường, giải pháp về khoa học công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số, giải pháp về cơ chế chính sách liên kết phát triển, pháp luật quản lý kiểm soát phát triển đô thị và nông thôn, giải pháp nâng cao hiệu quả, hiệu lực của bộ máy quản lý hành chính nhà nước, về cơ chế chính sách, giải pháp về tổ chức thực hiện và giám sát thực hiện kế hoạch...

Đặc biệt, với quan điểm sử dụng hiệu quả, tiết kiệm các nguồn tài nguyên và phát triển kinh tế xanh, bền vững, Quy hoạch thành phố đưa ra đề xuất định hướng tập trung phát triển nguồn năng lượng tái tạo, trong đó ưu tiên phát triển điện gió ngoài khơi (công suất dự kiến 2500 MW) đảm bảo cấp điện cho sản xuất và sinh hoạt của nhân dân, đáp ứng nhu cầu năng lượng lớn của các khu kinh tế và khu công nghiệp...

Các định hướng của quy hoạch thành phố Hải Phòng đến năm 2050 là rất cụ thể, rõ ràng, bằng khát vọng lớn về xây dựng và phát triển thành phố, đặc biệt mong muốn tạo ra thay đổi thực sự cho thành phố, được cụ thể hóa bằng các công trình, các dự án thực tế được triển khai mang lại hiệu quả kinh tế xã hội, nâng cao chất lượng và đời sống của nhân dân, góp phần vào công cuộc xây dựng đổi mới cho đất nước.



Vẻ đẹp "ngủ đông" của hoa tuyết mai

Nguyễn Thảo

Tuyết Mai (còn được gọi là bạch tuyết mai) là loài hoa được ưa chuộng trong những năm gần đây của người dân Việt Nam, nhưng hoa Tuyết Mai thực chất lại có gốc từ đất nước Trung Quốc. Đặc trưng bởi vẻ đẹp thuần khiết và thanh tao, hoa Tuyết Mai trắng tinh khiết trở thành biểu tượng cho sự tinh khôi và thanh nhã. Trên thị trường hiện có 2 loại tuyết mai là tuyết mai rừng và tuyết mai thường. Vào dịp Tết, tuyết mai rừng sẽ được khách hàng ưa chuộng hơn vì dáng càng cong, mềm mại khi cắm lên tạo vẻ nhẹ nhàng, thanh khiết hơn.

Hoa Tuyết Mai, với những cánh hoa và lá dày đặc, tượng trưng cho sự phát đạt và thịnh vượng, mang đến những điều may mắn. Hoa chỉ nở được khi thời tiết đang vào giai đoạn lạnh giá, từ tháng 12 cho đến tháng 2 hằng năm. Cành cây tuyết mai có chiều dài trung bình khoảng 1m - 2m, hoa nở trắng xóa và tập trung nhiều ở gần đầu cành. Do đó, hoa Tuyết Mai được nhiều người lựa chọn làm loài hoa trang trí trong những ngày Tết. Việc này không chỉ thể hiện sự sang trọng, quý phái mà còn ẩn chứa ước mong về một năm mới tràn đầy sự thịnh vượng và may mắn.



Cứ mỗi dịp Tết đến, Xuân về thì thị trường hoa Tết lại thi nhau khoe sắc nào là mai, đào, cúc, cúc vạn thọ, hoa giấy...và mấy năm gần đây thì bên cạnh những loài hoa truyền thống trên lại du nhập một loài hoa "ngủ đông" loài hoa rừng với cành nhỏ, mảnh, lá xanh li ti được điểm xuyết bởi những bông hoa trắng muốt mang tên Tuyết Mai.

Theo kinh nghiệm của người sành hoa tuyết mai, nếu chọn được những cành hoa chuẩn, thì có thể được từ 10 - 14 ngày Tết. Thậm chí, nếu chăm sóc hoa tuyết mai tốt, có thể trưng được đến 20 ngày.

Cách chọn những bó hoa tuyết mai đẹp đơn giản:

- Khi lựa chọn, hãy ưu tiên những cành hoa còn non, có cả nụ và hoa đã nở. Điều này không chỉ giúp bình hoa thêm phần sinh động mà còn giúp kéo dài thời gian tận hưởng vẻ đẹp của hoa Tuyết Mai.

- Lựa chọn những cành hoa có sự phân bố đều của hoa, lá và nụ từ trên xuống dưới sẽ tạo nên sự cân đối cho bình hoa, đồng thời tăng thêm vẻ đẹp tự nhiên cho hoa.

- Chỉ mua những cành hoa còn tươi và không có dấu hiệu bị héo hay dập nát. Những cành hoa tươi sẽ giữ được vẻ đẹp lâu hơn và không ảnh hưởng đến sự tươi mới của bình hoa.

- Để tạo nên sự hài hòa và uyển chuyển cho bình hoa, hãy lựa chọn cả những cành hoa thẳng và cong, cùng với đó là các cành hoa có độ dài ngắn khác nhau.

Tuyết mai tạo cho gian phòng của bạn cảm giác mộc mạc, tao nhã, thư thái khi thưởng trà, ngắm hoa ngày Tết. Từng bông trắng nhỏ li ti như những bông tuyết đọng trên cành cây thanh mảnh, ngửi kỹ thấy mùi thơm nhẹ nhàng, xen cả mùi thơm của gỗ.



Để giữ cho hoa Tuyết Mai tươi lâu sau khi mua về, bạn nên thực hiện các bước sau đây:

Sau khi mua Tuyết Mai về, hãy dùng dao sắc chẻ gốc làm đôi hoặc làm tư (tuỳ cành to nhỏ) với độ dài khoảng 3-5 cm. Bạn nên cắm tuyết mai trong các loại bình cao để tạo dáng đứng cho cành.

Để hoa nở nhanh, bạn cần sử dụng bình tưới dạng sương để phun lên cành và nụ. Có thể thay nước 3-4 ngày/lần, khi hoa đã nở đều thì nên giảm tần suất thay nước. Nếu hoa chậm nở, bạn có thể cắm hoa với nước ấm, pha cùng viên B1 hoặc Aspirin nghiền nhỏ để kích thích ra hoa.

Tết Nguyên Đán 2024 đang đến gần, hãy chọn cho mình những cành hoa Tuyết Mai từ bây giờ để hoa nở bung đúng dịp Tết, góp phần tạo cho không gian gia đình thêm vẻ sang trọng và tinh khôi trước thềm năm mới này.



NGHỀ LÀM BÁNH TRƯNG Ở LÀNG TRANH KHÚC

Hoàng Yến

Từ xa xưa, người Việt Nam ta đã sống trong nền văn hóa lúa nước, phải phụ thuộc thiên nhiên rất nhiều. Chính vì thế mà hình ảnh những chiếc bánh chưng trong mâm cỗ ngày Tết với ý nghĩa thể hiện lòng biết ơn trời đất đã cho một năm mưa thuận gió hòa để mùa màng bội thu, mang lại một cuộc sống ấm no, hạnh phúc cho người dân. Hình ảnh bánh chưng được bày lên trên bàn thờ cúng để bày tỏ lòng hiếu kính của con cháu đối với ông bà, tổ tiên trong ngày tết dần trở thành truyền thống không thể thiếu của người Việt.

Ngày nay, xã hội có nhiều sự thay đổi, bánh chưng vẫn là một phần không thể thiếu trong ngày tết, song nhiều gia đình lựa chọn mua bánh làm sẵn thay vì tự tay gói bánh chưng như ngày trước. Nhờ thế, mà các làng nghề truyền thống gói bánh chưng ngày càng có cơ hội phát triển.

Làng Tranh Khúc với khoảng 215 hộ làm bánh chưng nổi tiếng lâu đời và độ thơm ngon. Các sản phẩm của làng nghề không chỉ được ưa chuộng trong khu vực mà

Xuôi về phía Nam Thành phố Hà Nội, cách trung tâm khoảng 15km, thuộc vùng ven sông Hồng, tại làng Tranh Khúc từ các cụ già, cho tới các thanh niên, trẻ nhỏ, ai vào việc nấy, nhịp nhàng với nghề làm bánh chưng truyền thống lâu đời chuẩn bị cho dịp tết Nguyên Đán 2024.



còn được tiêu thụ tại nhiều nơi trên toàn quốc.

Chúng kiến bao thăng trầm của lịch sử, đi qua chiến tranh loạn lạc, phiêu bạt khắp nơi. Mãi sau năm 1975, hòa bình, thống nhất đất nước, dân làng quay về tụ cư, làng nghề mới được phục dựng và

duy trì, phát triển đến tận ngày nay. Những chiếc bánh chưng vuông vức, đầy đặn không chỉ gửi trọn lòng yêu nghề, mà còn nhắc nhở cho mỗi người dân làng Tranh Khúc về một thời gian khó bôn ba, bám trụ, giữ lấy nghề của quê hương. Và trước sự đổi thay của xã hội hôm nay, đối diện thêm nhiều thách thức, sản phẩm truyền thống phải cạnh tranh gay gắt để tìm chỗ đứng trên thị trường, thì bánh chưng Tranh Khúc vẫn khẳng định được vị thế của mình, được người tiêu dùng dùng tin tưởng, lựa chọn không chỉ do thương hiệu có tiếng suốt mấy chục năm mà còn bởi chất lượng, hương vị đặc trưng thật sự... khó quên!

Bên cạnh chiếc bánh chưng xanh vị cổ truyền, người dân làng nghề tiếp tục đổi mới sản phẩm phù hợp đúng thị hiếu, sáng tạo thêm bánh chưng gấc đỏ, bánh chưng cốm xanh,... Tuy vậy, bánh





chung Tranh Khúc vẫn giữ nguyên “bản sắc” với cách gói tay vo thủ công, không cần dùng khuôn mà sắc cạnh, vuông thành 8 góc, hàng trăm chiếc như một, đều nhau tầm tắp. Những mẻ bánh nóng hổi, sau khi luộc sôi vừa lửa, đủ từ 9 đến 10 tiếng sẽ được vớt ra khỏi nồi, đem rửa rồi xếp ngay ngắn, ép ráo nước để kịp sớm mai vận chuyển trên các tuyến phố, tới nhiều tỉnh thành khác nhau.

Thiết nghĩ rằng, dân làng nghề phải có “bí quyết” gia truyền để tạo nên những chiếc bánh chưng thơm ngon, xanh, rền, đậm đà như vậy. Nhưng hóa ra “bí quyết” ấy cũng không có gì quá đặc biệt, nguyên liệu chính cần sử dụng cũng chỉ đơn giản bao gồm lá dong, gạo nếp, đỗ xanh, thịt lợn. Có chăng, đó là sự tỉ mỉ, cầu kỳ ngay từ khâu đầu tiên tuyển lựa nguyên liệu được đúc rút theo kinh nghiệm ông bà xưa để lại. Giữ gìn nghề bằng chữ tâm - chính là “tôn chỉ” quan trọng nhất, và đó cũng là cách ứng xử, tiếp nhận văn hóa truyền thống bao đời nay của người dân làng nghề Tranh Khúc.

Không ngừng củng cố, xây dựng nền tảng vững chắc từ những

giá trị đạo đức nghề nghiệp cao đẹp, sản phẩm làng nghề Tranh Khúc xứng đáng vươn tầm đi xa hơn, khẳng định sức mạnh thương hiệu trong bối cảnh nền kinh tế hội nhập toàn cầu. Đặc biệt, khi làng nghề Tranh Khúc được Cục Sở hữu trí tuệ (Bộ KH&CN) cấp văn bằng bảo hộ nhãn hiệu tập thể cho những sản phẩm truyền thống từ năm 2009 đến nay và vinh dự được UBND TP Hà Nội trao tặng Bằng công nhận danh hiệu “Làng nghề truyền thống Hà Nội” theo Quyết định số 6096/QĐ-UBND ngày 29-12-2011. Với sự quan tâm, hỗ trợ, động viên của các cấp, các ngành, sản phẩm bánh chưng Tranh Khúc ngày càng hoàn thiện hơn về chất lượng, mẫu mã, sử dụng bao bì hút chân không, in logo, ghi hạn sử dụng, mã vạch truy xuất nguồn gốc rõ ràng, gây dựng được niềm tin cho khách hàng và đối tác.

Nhằm hướng đến mục tiêu bảo tồn và phát triển làng nghề bền vững, huyện Thanh Trì cũng như chính quyền địa phương, luôn tạo điều kiện để người dân làng nghề yên tâm nâng cao giá trị sản xuất, tiếp cận được nhiều kênh bán hàng

uy tín trong nước như siêu thị, cửa hàng tiện lợi, sàn thương mại điện tử,... và có thêm cơ hội xuất khẩu ra thế giới, mở rộng thị trường. UBND huyện đã giao nhiệm vụ cho xã Duyên Hà trực tiếp tổ chức giám sát quá trình sản xuất của các hộ gia đình, đảm bảo cung cấp đầy đủ nước sạch, mạng lưới điện chiếu sáng, phát triển làng nghề gắn với xây dựng nông thôn mới,... Ngoài ra, để thực hiện chính sách hỗ trợ, thúc đẩy quảng bá, xúc tiến thương mại, UBND huyện cũng tiến hành triển khai: phát triển làng nghề truyền thống gắn với du lịch sinh thái; hướng dẫn người dân đăng ký sản phẩm OCOP; tổ chức các sự kiện, chương trình, Hội chợ, Lễ hội văn hóa ẩm thực, Tuần hàng trưng bày giới thiệu sản phẩm tới người tiêu dùng và kết nối giao lưu giữa các đơn vị...

Nhờ sự quan tâm sát sao, kịp thời của các cấp chính quyền thông qua những hoạt động thiết thực, cụ thể, làng nghề bánh chưng Tranh Khúc đã có bước bứt phá, chuyển mình toàn diện. Tín hiệu khởi sắc đáng kỳ vọng từ làng nghề không chỉ đem lại thu nhập ổn định, tạo việc làm cho nhiều người lao động, đóng góp vào sự nghiệp phát triển kinh tế - xã hội của toàn huyện, mà còn làm thay đổi diện mạo địa phương, nâng cao chất lượng đời sống người dân.

Một mùa xuân nữa đã đến, là người Việt Nam, dù ở bất cứ đâu trên mảnh đất hình chữ S, hay ở xa quê hương nơi bên kia bán cầu thì Tết Nguyên đán cổ truyền nhất định không thể thiếu đi cảnh đào thắm, bánh chưng xanh cho mâm cỗ tất niên thêm phần trọn vẹn, để mọi nhà lại được sum vầy, đoàn tụ, kính cẩn, trang nghiêm, tri ân dâng lên tiên tổ và cùng nhau nguyện ước về một năm mới bình an, thịnh vượng.



LÊ MINH TÝ

Mừng xuân mới

*Xuân mới đang về vui phơi phới
Chậm chậm phút giây... năm cũ qua
Đón mừng năm mới... ai nở vội
Hãy mở lòng ra... tình thiết tha*

*Vấn vít ngàn hoa tươi sắc thắm
Độc bình lặng lẽ... đào cành xinh
Tờ lịch vừa bóc treo ngay ngắn
Sóng điệu reo vui nhạc thậm thình*

*Xuân phôi tươi tắn nhành lộc biếc
Vòm sau kẻ lá... nứt chồi xanh
Vườn ai bờ đậu... rung rinh gió
Gợn chong ánh mắt giọt an lành*

*Rạo rục đường xuân sắc sỡ hoa
Lãng mạn hồn nhiên... nghiêng quăng lá
Thinh không thời khắc trang sáng tối
Lộc rắc mưa bay... đất giao hòa.*



NGUYỄN VĂN LONG

CẢM XUÂN

*Mùa xuân còn đang ở trong đông
Gió lạnh lắm, em ơi áo gấm
Con đường xa, ai người gửi tới
Đợi anh về, đón cả nhành hoa*

*Con đường đất, vệt màu gạch xa
Mai đào sớm, người đi đầu ngõ
Nghe đầu đây, tuổi em hồi chớm
Đến lúc về, pháo hội khói rơm*

*Mùa xuân ở bên em đầu tiên
Thược dược đón, đào phai núi hạ
Tuổi đi qua, mới vào trang lá
Biết đoạn đời, gửi vào thương em*

*Mùa xuân về, hoà lẫn sơn ca
Nụ non kia, vương sương thừa trước
Tóc thể bay, vào đầu người biết
Tựa một ngày, tựa cả ngàn năm*

*Mùa xuân em, tinh khôi thắm thiết
Tiếng gà gọi, bước chân về miết
Canh đêm nào, sánh em nhớ tiếp
Mộng trong hồn, gửi cả vào nơi*

*Mùa xuân này, anh sẽ về em
Hạnh hao nắng, cảm xuân vào hội
Để kéo duyên, ngã vào trong nỗi
Lòng biển đây, trăm vạn đóa hoa*

*Mưa lạnh về, anh sẽ đón qua
Dẫn trái tim đi vào em cả
Những tháng ngày, vì nhau vất vả
Mùa xuân này, nhất định đón em*

Xuân về rồi, em lạnh nhớ đông ...

ĐẶNG THỊ ƯỚC

Tết về hải đảo

*Tết này con ở trường Sa
Tình yêu người lính mặn mà đón xuân
Anh em hội tụ quây quần
Đảo xa vẫn có bánh chưng quê nhà*

*Đất liền gói bánh gửi ra
Gọi là có một chút
quà quê hương
Muôn hoa đua nở trong vườn
Xuân này có đủ hoa thơm trưng bày
Trời hun hút gió heo may
Cũng xe xe lạnh như ngày ở quê
Mênh mông biển cả bốn bề
Ban ngày vất vả, đêm về chòi cao*

*Tái tê đứng gác chành chao
Rét như dao cửa buốt vào tận lưng
Chắc tay súng _
không nản lòng
Trường Sa rục rờ cờ hồng bay cao.*

Thơ



TRẦN CƯỜNG

CHIỀU NGA SƠN

*Đệm mát lên ngôi
Đêm tân hôn kỷ ức ngại ngái mùi cỏ cây từ đôi chiếu mới
Mức sống hơn xưa, ôn ào tiệc cưới*

*Hoài niệm một thời danh tiếng:
Chiều Nga Sơn.*

NGUYỄN MỘT

Nhớ nắng

Anh ngồi nhớ nắng miền Trung
Nhớ con sông nhỏ,
Lạ lòng nhớ em!
Nắng trưa vàng gót chân mềm
Nắng vương mắt mẹ bên thềm đợi cha
Cánh đồng xa,
cánh đồng xa
Chơi vui cò trắng điểm hoa trên trời
Bây giờ mẹ đã xa rồi
Cha không còn nữa, em thôi đợi chờ
Không còn ai để mà mơ
Anh ngồi nhớ nắng
làm thơ tặng mình



NGUYỄN VIỆT HẰNG

Mầm xuân

Nắng hanh hao rót vàng lên cây lá
Rót vào nhau hương mật của đất - trời
Rắc men tình ủ qua đông buốt giá

Cặp bến yêu - say sưa miền cỏ lạ
Cặp bến đời - căng nhựa nẩy mầm xuân.

THU SANG

BỨC HỌA ĐỒNG QUÊ

Nâu non xẻ dọc tà mây biếc
Nón trắng chao nghiêng vạt gió đồng
Ai vít vành trăng căng ngực gió.

Con thuyền e ấp tỏ tình sông
Khúc hoan ca trên đồng.



PHẠM THỊ HỒNG THU

Hương Tết

Ông Công ông Táo chưa về
Đã nghe hương tết mẩn mê cả người
Lâng lâng rạo rức đất trời
Đào mai khoe sắc thắm tươi phố phường

Cờ hoa rực rỡ muôn phương
Đông đừng quanh quẩn hãy nhường xuân
sang
Xuân vui xuân đẹp ngỡ ngàng
Đắm say xuân mới mơ màng xuân xưa

Dáng mẹ lẫm lũi cả trưa
Hàng xóm xúm xít cũng vừa gói xong
Cả đêm thấp thỏm chờ mong
Bánh chưng em út mà lòng rung rung

Mai đào đâu có mà trưng
Cụm bông hoa cúc vẫn mừng vẫn vui
Nhớ lại mâm cỗ bụi ngùi
Nhà nào cũng vậy lui cui một thời

Xuân sang môi thắm mắt cười
Bâng khuâng xuân cũ rạo rọi xuân nay

Em ơi vị Tết dâng đầy
Có em xuân đẹp đời này càng xuân.



PHẠM PHƯƠNG THẢO

VIOLET

Violet ẩn mình trong đám say, ảo thực
Những cánh bay mơ hồ
Hoa lãng mạn gọi Xuân

Sự khiêm nhường ẩn tàng mình triết
Chỉ sắc tím cất lời thủy chung!





Tượng rồng của nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát

Ninh Lê

Đường Lâm, thị xã Sơn Tây (Hà Nội) là ngôi làng cổ còn bảo tồn khá tốt giá trị văn hóa truyền thống trước sức ép của sự phát triển. Đường Lâm “đóng đinh” trong trí nhớ của nhiều người với những di tích lịch sử, những ngôi nhà cổ đá ong - nơi lưu giữ nếp sống cùng phong tục truyền thống đã trở thành di sản văn hóa phi vật thể. Thế nhưng, có một “mảnh ghép” mới lạ, độc đáo nhưng vẫn hòa quyện vào “dòng chảy” của làng, đó là không gian Phat Studio của nghệ nhân - họa sĩ trẻ Nguyễn Tấn Phát, nơi những hình tượng dân dã được thổi hồn nghệ thuật để đạt đến một tầm cao mới... Để chào đón năm Giáp Thìn 2024, nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát đã cho ra mắt bộ sưu tập 1.000 tác phẩm mang hình tượng rồng.

TÌNH YÊU VỚI VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG

Sinh ra và lớn lên ở thị xã Sơn Tây, vùng đất địa linh nhân kiệt, từ nhỏ Nguyễn Tấn Phát đã mang trong mình tình yêu với nghệ thuật truyền thống và văn hóa dân gian. Sau khi tốt nghiệp Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam, anh càng có điều kiện để hiện thực hóa ý tưởng sáng tạo thông qua các tác phẩm sơn mài nghệ thuật.

Không gian Phat Studio được đặt tại một ngôi nhà cổ nằm sâu trong ngõ nhỏ ở làng cổ Đường Lâm. Du khách không khỏi choáng ngợp trước không gian trưng bày gần 4.000 tác phẩm được Nguyễn Tấn Phát thực hiện trong nhiều năm. Mỗi tác phẩm đều có sự đa dạng về màu sắc, kích thước và thần thái. Quan trọng hơn, thông qua từng hình tượng, Nguyễn Tấn Phát muốn truyền tải thông điệp về quan niệm trong cuộc sống.

LANTỎA HÌNH ẢNH QUÊ HƯƠNG

Các tác phẩm của Nguyễn Tấn Phát thường là độc bản. Dù trong một bộ sưu tập, tính nhất quán về phong cách, tư tưởng luôn được đặt lên hàng đầu, tuy nhiên, mỗi tác phẩm lại là một cá thể độc lập, có dấu ấn riêng. Điều đó đòi hỏi ở tác giả nguồn năng lượng cùng sức sáng tạo dồi dào, một nền tảng



văn hóa và trình độ chuyên môn, kỹ thuật cao cùng sự tinh tế, khéo léo. Để tạo dựng phong cách riêng, ngay từ đầu, nghệ nhân - họa sĩ Nguyễn Tấn Phát đã xác định: “Không có con đường nào được hình thành sẵn. Những con đường lớn được hình thành từ con đường nhỏ, và những

con đường nhỏ đều khởi nguồn từ con đường chưa được khai phá. Mình phải tự mở ra con đường ấy, dù là con đường độc đạo, và chia sẻ với những người xung quanh”.

Xuất phát từ quan điểm đó, anh quyết tâm mang đến Đường Lâm một không gian mới nhằm lan



Nghệ nhân - họa sĩ Nguyễn Tấn Phát

tỏa những giá trị tốt đẹp của văn hóa truyền thống nói chung và nghệ thuật hội họa, sơn mài nói riêng. Nhiều người bày tỏ sự hoài nghi, bởi sơn mài vốn không phải là nghề truyền thống của Đường Lâm, liệu có thể tồn tại trong không gian ấy không. Nhưng với một người luôn tìm cho mình con đường riêng, Nguyễn Tấn Phát quyết tâm mang nghề thủ công mỹ nghệ truyền thống điển hình của vùng đất xứ Đoài xưa về Đường Lâm. Với anh đã là văn hóa truyền thống thì không có sự phân biệt. Sơn mài chỉ là một nghề, là công cụ chuyển tải tình yêu lịch sử, văn hóa truyền thống cùng tinh hoa nghệ thuật của ông cha đến với du khách trong và ngoài nước.

MỖI NĂM MỘT LINH VẬT

Đến hẹn lại lên, cứ mỗi độ Tết đến xuân về, nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát lại bận rộn với hàng nghìn bức tượng linh vật đại diện cho năm mới sắp tới. Mỗi bức tượng được nghệ nhân chạm khắc tinh xảo, tỉ mỉ để đón chào tết cổ truyền. Năm nay, khi tết Giáp Thìn đang cận kề, nghệ nhân lại cho ra mắt bộ sưu tập rồng độc bản để đón năm mới.

Nếu như năm 2023 tác phẩm là những con mèo độc bản đa dạng về màu sắc, thể loại thì năm nay nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát thực hiện bộ sưu tập 1.000 tạo tác rồng tiên. Năm nay, hình tượng rồng được gắn chặt với hình tượng tiên, đây cũng là tình yêu gắn với văn hóa người Việt Nam theo truyền thuyết 'Con rồng cháu Tiên'. Đặc biệt, trong bộ sưu tập lần này, hình tượng rồng được anh thể hiện xuyên suốt là hình tượng rồng thời Lý. Bản thân anh rất ấn tượng với hình tượng rồng năm nay bởi đó là hình ảnh rồng thuần Việt, đồng thời thể hiện được hết tính cách của người Việt Nam ta.

Bộ sưu tập lần này đã được nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát ấp ủ suốt hai năm với số lượng tượng rồng - tiên lên đến 1.000 tác phẩm, được làm hoàn toàn từ gỗ mít, đá ong - những chất liệu quen thuộc của xứ Đoài,

kết hợp với nghệ thuật sơn mài thuần Việt, nghệ nhân mong muốn mang lại món ăn tinh thần cho mọi người thưởng lãm vào dịp Tết Nguyên đán Giáp Thìn 2024.

Nhờ sự đặc biệt và độc đáo trong việc chế tác sản phẩm, xưởng điêu khắc của nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát gần đây đã trở thành một địa điểm thu hút số đông du khách trong hành trình khám phá các sản phẩm nổi tiếng của Xứ Đoài. Bên cạnh đó, nghệ nhân sơn mài còn mở lớp trải nghiệm "Nghề làng" tại đình làng để du khách khi ghé thăm làng cổ sẽ có cơ hội trải nghiệm những nghề truyền thống của mảnh đất cổ Đường Lâm. Ngoài ra, ngay tại không gian Phat Studio ở làng cổ Đường Lâm nghệ nhân cũng mở một không gian trưng bày những sản phẩm sơn mài hoàn thiện và mở cửa tham quan miễn phí để nhiều người có cơ hội đến thưởng lãm.



không gian trưng bày các tác phẩm của nghệ nhân Nguyễn Tấn Phát.



Thành phố Hồ Chí Minh - Lễ hội Tết Việt

Cẩm Nhung



Diễn ra từ ngày 18/01/2024, Lễ hội "Tết Việt, Tết cổ truyền dân tộc - Tôn vinh truyền thống, kiến tạo tương lai" thu hút hơn 80.000 lượt du khách trong và ngoài nước đến tham quan, trải nghiệm văn hóa và ẩm thực Tết ba miền Việt Nam.

Trước thềm Tết Nguyên đán Nhâm Thìn 2024, Sở Du lịch TP. HCM và Hiệp hội Văn hóa Ẩm thực Việt Nam (VCCA)

với sự phối hợp của Sở Công thương TP. HCM cùng các cơ quan, ban, ngành và doanh nghiệp thành công tổ chức Lễ hội Tết Việt tại Công viên Lê Văn Tám (quận 1, TP. HCM), thu hút lượng lớn du khách tham gia. Năm nay, Lễ hội được xây dựng theo chủ đề "Tết Việt, Tết cổ truyền dân tộc - Tôn vinh truyền thống, kiến tạo tương lai", khai mạc vào ngày 18/01/2024 và bế mạc vào tối ngày 21/01/2024. Xuyên suốt Lễ hội có các chuỗi hoạt động đặc sắc xoay quanh 5 chủ đề chính: "Xem Tết; Chơi Tết; Du Tết; Ăn Tết và Chợ Tết" với hơn 200 gian hàng trưng bày.

Nổi bật nhất là nhóm hoạt động Xem Tết, bao gồm 3 gian nhà

Nhà Rường đặc trưng. Bên trong không gian bày trí trang thờ, bàn ghế gỗ và mâm cỗ Tết dâng lên tổ tiên, tái hiện chân thực phong tục đón Tết truyền thống của 3 miền Bắc - Trung - Nam. Tại đây, du khách có cơ hội chiêm ngưỡng và tìm hiểu ý nghĩa 121 món ẩm thực tiêu biểu thuộc Đề án "Xây dựng và Phát triển văn hoá ẩm thực Việt Nam thành thương hiệu quốc gia" được thay đổi liên tục theo ngày trong thời gian lễ hội diễn ra.

Đặc sắc hơn, Ban tổ chức đã thực hiện sân khấu hóa các phong tục đón Tết truyền thống như Lễ dựng cây Nêu, Lễ cúng Tổ tiên ông bà,... Chuỗi hoạt động diễn xướng các món ăn truyền thống địa phương đa sắc màu như cá kho làng Vũ Đại, chè bà cốt, bánh hoa hồng, gỏi cá Nam ô, bò cuộn ngũ sắc, lươn xào lăn cuốn, vịt gói lá sen cuốn đất sét,... hay trải nghiệm gói bánh chưng là những hoạt động văn hóa truyền thống thú vị níu chân du khách đến với Lễ hội.

Chương trình biểu diễn nghệ thuật truyền thống và đương đại cũng được tổ chức nhằm phục vụ khán giả tham quan, mang

tới không khí náo nhiệt nhân dịp Tết đến Xuân về. Ngoài ra, còn có chương trình vui Tết cho em, tặng quà Tết cho 200 em nhỏ cơ nhỡ và trao tặng 1 tỷ đồng cho Hội bảo trợ bệnh nhân nghèo TP. HCM với ý nghĩa giúp đỡ người dân khó khăn có điều kiện vui Xuân đón Tết.

Chỉ sau 4 ngày mở cửa, Lễ hội Tết Việt 2024 đã thu hút đến 80 nghìn lượt khách tham dự, với sự tham gia của 20 tỉnh thành trên cả nước, 215 gian hàng, doanh thu từ hoạt động thương mại tại các gian hàng ẩm thực, mua sắm lên đến 12 tỷ đồng. Tổng doanh thu Lễ hội ước tính đạt gần 50 tỷ đồng. Đồng thời, Lễ hội có hơn 2 triệu lượt tiếp cận của người dùng trên mạng xã hội với hơn 30 ngàn lượt tương tác. Điều này cho thấy, Lễ hội Tết Việt không chỉ ngày càng khẳng định vai trò quan trọng trong việc giữ gìn, bảo tồn và phát huy các phong tục, tập quán, nghi lễ truyền thống mà còn là sự kiện văn hóa góp phần quảng bá thương hiệu du lịch TP. HCM, phát triển ngành du lịch thành phố nói riêng và nền kinh tế TP. HCM nói chung.

Công ty TNHH Hoàng Tuấn

Địa chỉ: khu công nghiệp và đô thị Hoàng Long, phường Long Anh,
thành phố Thanh Hoá

Giám đốc: Nguyễn Duy Nở

Chúc Mừng
Năm Mới

Xuân Giáp Thìn

HAPPY NEW YEAR

2024

**Huyện ủy, HĐND, UBND, UBMTTQ
huyện Đức Thọ, Hà Tĩnh**

Địa chỉ: Thị trấn Đức Thọ, huyện Đức Thọ, Hà Tĩnh

Chủ tịch: Trần Hoài Đức

**Chúc
Mừng
Năm
Mới!**

Quân Giáp Thìn

2024

**ĐẢNG ỦY, HĐND, UBND, UBMTTQ XÃ LÂM
TRUNG THỦY, HUYỆN ĐỨC THỌ, HÀ TĨNH**

Địa chỉ: thôn Trung Tiến, xã Lâm Trung Thủy, huyện Đức Thọ, Hà Tĩnh

Chủ tịch: Nguyễn Hữu Thọ

Chúc Mừng Năm Mới

Xuân Giáp Thìn

2024



Trở lại xã Hồng Hà, huyện Đan Phượng, ngoại thành Hà Nội, tôi vô cùng ngạc nhiên bởi chỉ sau nửa năm kể từ khi địa phương tổ chức lễ đón nhận danh hiệu "Xã đạt chuẩn Nông thôn mới kiểu mẫu", tốc độ đô thị hóa nơi đây diễn ra quá nhanh chóng. Song vẫn còn lưu giữ được một vẻ đẹp thanh bình đặc trưng của làng quê Việt Nam vùng Đồng bằng Bắc Bộ.

Bên cạnh cơ sở hạ tầng của địa phương, như trụ sở Đảng ủy, HĐND, UBND, Ủy ban MTTQ xã, các công trình trường học, trạm y tế, nhà văn hóa các thôn được xây dựng đàng hoàng to đẹp, là san sát các công trình nhà dân toà ngang, dãy dọc, kiến trúc hiện đại và những tuyến đường giao thông nông thôn được bê tông hóa sạch đẹp, có vạch sơn chỉ dẫn, phân luồng giao thông rõ ràng. Càng nổi bật hơn bởi những "Đoạn đường bích họa", "Hàng cây nông dân", "Tuyến đường nở hoa" do Hội phụ nữ, Đoàn Thanh niên, Hội CCB tự quản... Và cả quần thể di tích lịch sử văn hóa Đình, Đền, Chùa với "Cây đa, bến nước, sân đình" làng Bông Lai tại địa phương đã và đang được gìn giữ, trùng tu, bảo tồn và phát huy giá trị. Càng làm cho vùng đất cổ ven sông Hồng này có một sức hút mạnh mẽ đối với du khách trong và ngoài nước về với địa phương.

Ông Nguyễn Hữu Kiên (77 tuổi), ở thôn Tây làng Bá Dương Nội, người vinh dự được Chủ tịch nước phong tặng danh hiệu Nghệ nhân nhân dân năm 2022 vì "Đã có nhiều cống hiến xuất sắc trong gìn giữ và phát huy di sản văn hóa phi vật thể của dân tộc"; Và là người đã có nhiều sáng kiến để cho cánh diều cùng tiếng sáo diều độc đáo của Việt Nam hoà nhập với các nước trên thế giới.

Nghệ nhân Nguyễn Hữu Kiên và những cánh diều

Phạm Trường Sơn



Nghệ nhân ND Nguyễn Hữu Kiên (bên trái) và ông Nguyễn Văn Hà, Phó Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND xã Hồng Hà

Ông Nguyễn Hữu Kiên cho biết "CLB thả diều truyền thống xã Hồng Hà " được thành lập từ năm 2004, lúc đầu chỉ có 15 hội viên, người cao tuổi nhất là 65 tuổi, đến nay CLB đã có tới 35 hội viên, trong đó người cao tuổi nhất đã 90 tuổi, còn thấp nhất là 18 tuổi.

Điều đáng tự hào là trong số 17 CLB chơi diều của Hà Nội hiện nay, thì CLB thả diều truyền thống xã Hồng Hà có tới 03 nghệ nhân được phong tặng danh hiệu Nghệ nhân Nhân dân và Nghệ nhân Ưu tú, trong đó có ông và 2 Nghệ nhân Ưu tú khác là các ông Phạm Văn Mai và Nguyễn Gia Độ.

Nhờ có những cánh diều truyền thống của quê hương mà ông và đồng nghiệp trong CLB thả diều truyền thống xã Hồng Hà còn vinh dự được tham gia nhiều lễ hội thả diều tại các tỉnh thành trong cả nước và được đưa cánh diều Việt Nam dự thi tại 07 nước trên thế giới, đem về cho quê hương, đất nước nhiều giải thưởng danh dự cao quý.

Về kỹ năng thả diều của các nghệ nhân trong CLB, năm 2023 có cánh diều đã đạt được độ cao 2.500m, còn tiếng sáo diều độc đáo của làng diều Bá Dương Nội - CLB thả diều truyền thống xã Hồng Hà đã được nhà sản xuất đàn Óoc gan của Đức nhận xét trên sóng truyền hình VTV10 là "Tôi là nhà sản xuất đàn Óoc của Châu Âu, đã đi nhiều nước trên thế giới, tôi thấy rằng chỉ có tiếng đàn Óoc của Châu Âu mới sánh được với tiếng sáo diều nơi đây, chúng tỏ trình độ người Việt Nam rất thông minh".

Ông Nguyễn Văn Hà, Phó Bí thư Đảng ủy, Chủ tịch UBND xã Hồng Hà khẳng định các Hội viên, nghệ nhân trong CLB thả diều truyền thống xã Hồng Hà đã và đang góp phần tích cực giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, làm giàu đời sống văn hóa tinh thần cho nhân dân; gắn kết cộng đồng dân cư trong xã hội, xây dựng quê hương không ngừng phát triển và đổi mới.

Xuân về nhớ quê hương

**“Quê hương là gì hở mẹ ?
Mà cô giáo dạy phải yêu
Quê hương là gì hở mẹ
Ai đi xa cũng nhớ nhiều”**

Ngân Nga

Những vần thơ mộc mạc của nhà thơ Đỗ Trung Quân gợi cho tôi một nỗi niềm xaouyến khi nhớ về quê hương, nhất là mỗi khi Tết đến Xuân về.

Trong không khí se lạnh của những ngày cuối năm cận kề đón Tết Nguyên Đán Giáp Thìn 2024, hơn bao giờ hết, trong tôi luôn chan chứa một nỗi niềm nhớ về quê hương. Đó là mảnh đất Tân Điền (tên thường gọi của xã Đoàn Kết), một vùng quê nghèo thuần nông nằm ở ngoại ô thành phố Kon Tum gắn liền với nghề truyền thống trồng lúa nước lâu đời. Người dân nơi đây sống gần gũi, chân chất thật thà, cần cù lao động, giàu nghị lực vươn lên trong cuộc sống.

Tân Điền được mệnh danh là vựa lúa lớn nhất của tỉnh Kon Tum với tổng diện tích 425 ha, sản lượng lúa hằng năm đạt 3600 tấn. Tôi vẫn nhớ như in cái cảm giác lần đầu tiên được đặt chân lên cánh đồng quê hương, trực tiếp ngắm nhìn những ô ruộng xanh ngắt màu mạ non trải dài tưởng như vô tận. Cảm nhận từng cơn gió mang theo hơi nước se lạnh từ dòng sông Đăk Bla chảy ngược, thời tiết đặc trưng trong những ngày giáp Tết nơi đây. Mùi khói bếp nồng xen lẫn mùi thơm toả ra từ các nhà đang nấu bánh chưng. Trời chuyển tối, ếch nhái thi nhau kêu dày đặc như một bản đồng ca giao mùa. Một bức tranh thôn quê tuyệt đẹp cứ thế hiện lên trong tâm trí.

Rồi nhớ về những năm hạn, mưa rào! Tây Nguyên được mẹ thiên nhiên che chở, không phải căng mình hứng chịu nhiều bão lũ

thiên tai như miền Trung, ấy vậy mà có những lúc chỉ một vài trận mưa lớn đổ bộ nhiều ngày, mưa đá kèm gió to cả cánh đồng lúa xanh mướt trở nên xơ xác kéo theo một vụ mùa không như ý. Thế nhưng, người nông dân vẫn không ngại gian khó, lau đi những giọt nước mắt rồi lại bắt đầu chuẩn bị cho vụ mùa sau. Dưới cánh đồng là biết bao giọt mồ hôi, công sức và cả tâm tư, nỗi niềm, ước vọng của người nông dân với mẹ thiên nhiên, họ mong muốn một mùa màng bội thu, một cuộc sống ấm no sung túc.

Vào mùa gặt, những sợi rơm vàng óng ánh thơm mùi nắng mới được chất cao thành ụ. Rơm rạ phơi đầy sân, đầy đường, vắt vẻo trên bờ rào là hình ảnh đẹp ăn sâu vào hồi ức của biết bao người dân nơi đây. Những đứa trẻ hồn nhiên tinh nghịch rủ nhau chơi đùa, lăn cù cù, chơi mệt thì ngủ luôn trên thảm rơm như nằm trọn trong vòng tay yêu thương của mẹ.

Sau mùa gặt, cánh đồng chỉ còn lại chi chít gốc rạ, lúc ấy người dân tranh thủ mò cua bắt ốc, lươn đồng để cải thiện bữa ăn, kiếm thêm thu nhập. Chiều chiều, lũ trẻ trong thôn

lại ỉ ới rủ nhau thả diều, đá bóng, nô đùa trên những cánh đồng. Ngay trong lòng thành phố nhưng khung cảnh thật yên bình, đáng sống.

Qua thời gian, quê hương Tân Điền đã và đang phát triển, đổi mới từng ngày. Được sự quan tâm, hướng dẫn tận tình của chính quyền địa phương, người dân đã biết ứng dụng tiến bộ khoa học kỹ thuật, mạnh dạn đầu tư trồng các giống lúa mới, chất lượng (HT1, RVT, Đài Thơm 8...) góp phần nâng cao giá trị sản xuất lúa. Nghề trồng lúa nước của địa phương phát triển nhanh chóng về số lượng và chất lượng (năng suất trung bình 65-70 tạ/héc ta), giá thu mua lúa cao. Do đó, thu nhập của người dân được cải thiện, cuộc sống đỡ khó khăn, thiếu thốn hơn trước. Thương hiệu “Gạo xã Đoàn Kết” vẫn lưu giữ được hương thơm đặc trưng, độ sạch trong khâu chế biến và được đánh giá đạt tiêu chuẩn OCOP 3 sao cấp tỉnh.

Cánh đồng lúa Tân Điền từ lâu trở thành điểm tựa tinh thần, sưởi ấm tâm hồn, nuôi dưỡng tuổi thơ hồn nhiên, trong sáng của biết bao của thế hệ người dân nơi đây. Dẫu cho bao mùa tết đến, bao mùa Xuân về trong một xã hội hiện đại nhưng nét Xuân xưa vẫn còn đó! Như tái hiện kí ức tuổi thơ, gợi nhớ phút giây thư thái, bình yên trong tâm hồn người con xa xứ nhớ quê hương.



Cổng chào đường vào xã Đoàn Kết, TP Kon Tum, tỉnh Kon Tum



Hoa Anh Đào khoe sắc ở Điện Biên và đất cảng Hải Phòng

Hải Thịnh - Quý Thương

Gặp ông Lê Đức Thái, (nay là Phó Tổng Giám đốc Công ty cổ phần hoa Anh Đào Trần Lệ) ở trang trại hoa Anh đào thuộc tổ 1, thị trấn An Dương, huyện An Dương, thành Phố Hải Phòng, ngay bên bờ sông Rế thơ mộng vào dịp đầu Xuân khi ông vừa đi dự Lễ hội hoa Anh Đào - Điện Biên Phủ năm 2024 trở về (Lễ hội diễn ra từ ngày 12-14/1/2024 trên đảo Pá Khoang, thành phố Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên).

Ông chia sẻ: Đây là lần đầu tiên UBND tỉnh Điện Biên phối hợp với Công ty hoa Anh Đào Trần Lệ tổ chức lễ hội hoa Anh đào với quy mô hoành tráng nhất từ trước đến nay, với chủ đề " Trải nghiệm Pá Khoang - ngắm hoa Anh Đào" đây là sự kiện văn hoá tiêu biểu trong năm 2024 của tỉnh Điện Biên được tổ chức nhằm hướng tới chào mừng kỷ niệm 70 năm chiến thắng lịch sử Điện Biên Phủ và năm du lịch quốc gia Điện Biên 2024. Đồng thời, góp phần tăng cường hợp tác toàn diện giữa hai nước Việt Nam Nhật Bản theo tinh thần quan hệ đối tác chiến lược vì hòa bình và phồn vinh ở châu Á tăng cường quan hệ hữu nghị và hiểu biết lẫn nhau giữa nhân dân hai nước nói chung với tỉnh Điện Biên nói riêng...

Do điều kiện thời tiết thuận lợi, cùng với kỹ thuật, kinh nghiệm chăm sóc cây của cán bộ, công nhân viên công ty Cổ phần hoa Anh Đào Trần Lệ nên năm nay hoa Anh Đào trên đảo hoa Pá Khoang nở đúng vụ, khoe sắc rực rỡ một vùng vùng đồi núi và ven bờ hồ Pá Khoang vào dịp sắp đón Tết Nguyên đán, Lễ hội đã đón hàng ngàn người dân các dân tộc Tây Bắc cũng như du khách từ các tỉnh, thành trên cả nước đến chiêm ngưỡng mỗi ngày...

Về xuất sứ của cây hoa Anh Đào trên đảo Pá Khoang chúng tôi được

Từ khi "ông nông dân" Lê Đức Thái, người từng bị coi là có ý tưởng "điên khùng" khi đưa cây hoa Anh Đào Sakura Nhật Bản từ Điện Biên về trồng và nhân giống thành công trên vùng đất chua phèn thuộc huyện An Dương thành phố Hải Phòng thắm thoát đã được gần 10 năm.



"Rừng..." Hoa Anh Đào đang phun nụ và nở hoa tại trang trại của ông Lê Đức Thái ở huyện An Dương, Hải Phòng.

biết, năm 2014, Hội quán đạo đức Nhật Bản tặng tỉnh Điện Biên 1.000 cây hoa Anh đào-quốc hoa của đất nước mặt trời mọc để trồng trên địa bàn tỉnh, nhất là tập trung trồng trên đảo Pá Khoang, do cây hoa Anh Đào phù hợp với điều kiện khí hậu, đất đai, thổ nhưỡng nơi đây cùng với sự chăm sóc, nghiên cứu, nhân giống, thuần dưỡng của Công ty hoa Anh Đào Trần Lệ nên đã sinh trưởng rất tốt. Từ nhiều năm nay, hoa Anh Đào Điện Biên Phủ đã trở thành thương hiệu, và đảo Pá Khoang đã trở thành điểm hấp dẫn thu hút khách du lịch trong và ngoài nước, làm phong phú thêm nguồn tài nguyên, sản phẩm du lịch đặc sắc của tỉnh Điện Biên, và cũng góp phần thắt chặt hơn nữa tình đoàn kết hữu nghị, đưa hình ảnh văn hóa Nhật Bản đến đông đảo nhân dân tỉnh Điện Biên và khu vực Tây Bắc, hình thành liên kết phát triển du lịch giữa các tỉnh trong vùng trung du và miền núi bắc bộ....

Với những thành tựu đạt được trong quá trình, nghiên cứu, lao động miệt mài ,nhân giống, thuần chủng, phát triển giống hoa Anh Đào. Ngày 5/1/2022, tại đảo Pá Khoang, tiến sĩ công nghệ sinh học Trần Lệ, Tổng Giám đốc Công ty cổ phần hoa Anh Đào Trần Lệ đã vinh dự được đại diện tổ chức kỷ lục Việt Nam thừa ủy quyền của Liên đoàn các nhà sáng tạo thế giới trao đĩa vàng sáng tạo của tổ chức này và trao chứng nhận xác lập kỷ lục Việt Nam cho ông là người thuần dưỡng và nhân giống thành công giống hoa Anh Đào Nhật Bản với số lượng nhiều nhất tại Việt Nam (hiện trên đảo có hàng trăm ngàn cây hoa Anh Đào, với 20 giống hoa Anh Đào Phổ biến ở miền Nam Nhật Bản, hàng chục ngàn cây đã và đang cho hoa rực rỡ mỗi độ Xuân về...

Về quá trình đưa cây hoa Anh Đào về Hải Phòng, ông Lê Đức Thái cho hay: Hơn 10 năm trước, khi lên thăm đảo Pá Khoang nhìn thấy hoa



Quang cảnh Lễ hội hoa Anh Đào - Điện Biên Phủ 2024



Đại sứ Đặc mệnh toàn quyền Nhật Bản tại Việt Nam thăm và chụp ảnh lưu niệm tại trang trại hoa Anh Đào của ông Lê Đức Thái năm 2018

Anh Đào nở rục rở, ông đã bị màu hoa này cuốn hút, sinh lòng đam mê và nảy ra ý định sẽ đưa về trồng ở quê hương mình. Khi biết được ý định đó của ông, tiến sĩ Trần Lệ rất ủng hộ và cũng là mong muốn của chính tiến sĩ từ lâu đã muốn đưa cây hoa này về trồng ở Hải Phòng (vì quê hương của tiến sĩ cũng ở Hải Phòng). Thế là ông trở về, mạnh dạn cầm cố tài sản, nhà cửa để đầu tư, cải tạo trên 2ha khu vực đất chua phèn ven sông Rế. Được sự động viên, giúp đỡ về kĩ thuật của tiến sĩ ông đã đưa gần 1.000 cây giống hoa anh đào từ Điện Biên về trồng, trải qua những thăng trầm, những thất bại ban đầu, có những lúc tưởng đã trắng tay nhưng rồi dần dần qua quá trình rút kinh nghiệm cùng với sự trợ giúp nhiệt tình của tiến sĩ Trần lệ, cây hoa Anh Đào Sakura đã sinh trưởng và phát

triển tốt trên vùng đất chua phèn, bén mặn mà tưởng chừng cây hoa này không thể sống được. Từ những thành công ban đầu dưới sự hướng dẫn của tiến sĩ Trần Lệ, ông Thái đã tiếp tục nhân giống và thuần chủng nhiều giống hoa Anh Đào (chủ yếu là giống Sakura) thành công, đưa đi trồng không chỉ ở Hải Phòng mà còn trên nhiều tỉnh thành cả nước như Quảng Ninh; Hải Dương...với tỷ lệ cây sống và phát triển, cho ra hoa đạt tới trên 98%. Như là tại Công viên Hoà Bình, Hà Nội, cách đây 3 năm, gần 2.000 cây được ông Thái trồng đều sống, phát triển tốt, đã ra hoa. Nhất là dịp Tết Nguyên đán 2024 này sẽ có rất nhiều cây trong số đó nở hoa rục rở...

Điểm đặc biệt của giống hoa Anh Đào này là giống hoa nở sớm nhất trên thế giới, sớm hơn cả quê

hương của nó là nước Nhật, và lại nở vào đúng dịp tết cổ truyền của Việt Nam (ở nước Nhật nó nở hoa vào tháng 4-5)...

Năm 2018, khi biết, tại Hải Phòng đã thuần chủng được giống hoa anh đào Sakura, Đại sứ Đặc mệnh toàn quyền Nhật Bản tại Việt Nam đã đến thăm trang trại hoa Anh Đào của ông Thái, ông Đại sứ rất xúc động và bày tỏ rằng, "mong muốn thành phố Hải Phòng sẽ có một công viên hoa Anh Đào để không chỉ cho người dân Hải Phòng và du khách chiêm ngưỡng mà còn là cơ hội cho những người Nhật Bản đang sống, làm việc tại Hải Phòng được ngắm loài hoa của đất nước mình nở sớm ngay trên thành phố Cảng...!..."

Sau gần 10 năm, từ vài trăm cây ban đầu nay tại trang trại hoa Anh Đào ở huyện An Dương có trên 4000 cây (không kể những cây đã chuyển đi trồng ở các nơi từ trước đó) hoa Anh Đào giống Sakura đã thuần chủng đang phun nụ, có nhiều cây đã cho hoa sớm và hầu như tất cả những cây đó sẽ cho hoa rục rở vào đúng dịp Tết Nguyên đán 2024 này, tạo một điểm thu hút người dân yêu hoa đất cảng cùng du khách trên nhiều tỉnh thành về thưởng ngoạn, du Xuân...

Không bằng lòng với những thành công trong việc nhân giống, thuần chủng hoa Anh Đào như hiện nay, với sự đam mê, ông Lê Đức Thái cùng các cộng sự dưới sự trợ giúp kĩ thuật của tiến sĩ Trần Lệ, vẫn tiếp tục miệt mài nghiên cứu, nhằm lai tạo từ giống hoa đã thuần chủng ra những giống hoa Anh Đào có thể ra hoa nhiều thời điểm, nhiều tháng trong năm...Ông cũng mong muốn được trồng rộng rãi cây hoa này trên đất Hải Phòng như ở dải công viên trung tâm thành phố, các tuyến đường nội đô và nhất là ở các khu du lịch như Đồ Sơn, Cát Bà...Để Hải Phòng sẽ có những rừng hoa, đường hoa Anh Đào nở hoa rục rở, tô thêm sắc thắm cho thành phố Cảng mỗi độ Xuân về...

Ban quản lý Dự án Đầu tư xây dựng huyện Như Xuân

Địa chỉ: Khu phố 2 - thị trấn Yên Cát, huyện Như Xuân, tỉnh Thanh Hoá

Giám đốc:
Lê Văn Long

**Chúc Mừng
Năm Mới**

2024

HAPPY NEW YEAR

Xuân Giáp Thìn

Công ty TNHH một thành viên 172

Địa chỉ: xã Phượng Nghi, huyện Như Thanh, tỉnh Thanh Hoá

Giám đốc: Nguyễn Trọng Ngọc

Chúc Mừng
Năm Mới

HAPPY NEW YEAR

2024

Xuân Giáp Thìn



*Ước gì trở lại chợ xưa
Để tôi mua bán cái chưa cũ càng.*

Ôi cái ngày xưa ấy ! Được đi chợ tết với mẹ có lẽ...không có “đặc ân” nào sung sướng bằng.

Một cô bé nhà quê chín, mười tuổi với chút tiền nhuận bút đầu tiên của bài thơ được đăng báo. Không kìm hãm được sự sung sướng, cô bé nhảy chân sáo từ trường về nhà khoe với mẹ để chia sẻ cái niềm vui đó. Và sự sung sướng được nhân đôi khi mẹ bảo :

- Ôi cái Tý của mẹ giỏi quá, sáng mai chủ nhật mẹ cho con đi chợ để mua một cái áo mới diện tết nhé!

Thế là đêm hôm ấy thời gian như lò xo, rập rình mãi chẳng sáng. Khi con gà ngái ngủ nhà ai cất tiếng gáy ò...o đầu tiên là cô bé tôi đã bật dậy. Với mái tóc đuôi gà, áo nâu quần vá cùng mẹ tới chợ. Bờ đê, vệ cỏ còn đầm hơi sương. Mẹ đội trên đầu một cái thúng kể với vài nải chuối xanh, vài đấu lạc nhân, mấy cân đậu đỏ, một giỏ cua đồng : Tuyên những thứ “của đồng làm ra, của nhà làm nên”.

Cái chợ quê ngày xưa ấy sao mà thân thương, vẫn vương đến vậy. Người ta đến chợ không chỉ bán mua, mà còn để thăm hỏi nhau, là nơi gặp gỡ giao lưu, trao đổi hàng hóa . Kẻ mua người bán phần lớn đều là người trong làng, hàng xã. Sản phẩm dân dã, đúng chất quê mùa, đựng trong các đồ, đơn sơ mộc mạc. Nào sế nào mẹt, nào rổ nào sàng, nào lạt nào giang, lá sen, lá chuối, dân dã mà sạch sẽ ngon lành, gắn gũi với thiên nhiên.

Không khí phiên chợ tết thật nhộn nhịp: Tiếng mời chào, thăm hỏi trò chuyện râm ran của người mua, kẻ bán y như...”cái chợ”. Chợ quê ngày ấy với những lều quán đơn sơ. Mẹ ngồi bán những sản phẩm của mình. Còn cô bé tôi cứ say sưa “Ngắm hàng, nhìn quán mà mê mẩn lòng”. Tôi tha thẩn và thích thú bên hàng tò he. Ôi đôi tay của ông chủ mới tài nghệ làm sao? Chỉ với vài cục bột xanh, đỏ, tím, vàng, ông

Quân về Nhớ Tết chợ xưa

Tản văn của Thu Sang



véo véo, vuốt vuốt, xoe xoe, nặn nặn chỉ một loáng đã thành con rắn, con rồng con công con phượng, Tôi đặc biệt ấn tượng với chú Trương Phi mặt đỏ, với chàng Thạch Sanh cung nỏ oai hùng, với bà Trưng bà Triệu ngồi kiệu cưỡi voi, với chú Tôn Ngộ Không thần thông biến hóa, ...Xem mãi mà không chán. Bỗng giật mình nghe tiếng mẹ gọi. Mẹ đã bán hết số sản phẩm mang theo và dẫn tôi đi mua áo. Qua hàng rau hàng táo rồi đến hàng sáo, hàng gà. Bỗng tôi chợt nghĩ ra một phương án mà tôi cho là ...không thể tuyệt vời hơn !

- Mẹ ơi! Con nghĩ thế này : Áo diện tết con có thể mặc của chị để lại năm ngoái ấy, vẫn còn mới mà. Hôm qua con nhận được gần hai đồng nhuận bút, mẹ bù thêm cho con để đủ tiền mua một con gà mái, ngoài giờ học con sẽ chăm nó để nó đẻ trứng... Thế rồi nhà mình sẽ có cả đàn gà. Sang năm mới con bán trứng, bán gà tha hồ mua quần áo, tha hồ mua báo, mua sách. Tôi ngược nhìn Mẹ cầu khẩn...

Mẹ rung rung mắt nhìn tôi âu yếm và cốc nhẹ vào mái tóc đuôi gà của tôi: “Ui ! bà cụ non của mẹ, sắp thành nhà báo thật rồi đấy”. Ánh mắt Mẹ bỗng như sáng lên...

Thế là trên đường trở về nhà, trên cái thúng mẹ đội: nào măng, nào miến, nào bánh chè lam, nào kẹo vừng, kẹo bột và cả tờ tranh gà Đông Hồ. Còn tôi vẫn tung tăng chân sáo nhưng trên tay không phải...chân sáo mà là ...chân gà thật. Tôi ôm gọn trong lòng một cô gà mái tơ với bộ lông vàng nâu mượt có cái mào chớm nở đỏ hồng như má, như môi cô gái dậy thì...

Tôi rất yêu cô gà tơ ấy, và đặt cho nó cái tên thơ mộng đó là: em Mơ. Tôi và Mơ như đôi bạn thân. Tết đang đến rất gần, ngoài giờ học tôi dành thời gian chăm sóc cho Mơ nào: thóc ,gạo, cám, ngô lúc rảnh rồi tôi còn bắt châu chấu, cào cào, sâu bọ bồi dưỡng cho nó. Niềm vui lại được nhân nên khi chỉ vài hôm sau nó đẻ quả trứng so đầu tiên! Tôi “nâng như nâng trứng, hứng như hứng hoa” và mừng vui khôn xiết.

► Cú tưởng không bao giờ xa được em Mơ. Em Mơ sẽ cho chị có áo mới, quần mới. Vậy mà...

Tôi nhớ rất rõ hôm ấy. Tết đã trong tầm tay, có lẽ chỉ còn cách một ...con sào.

Đúng lúc tôi đang cho Mơ ít hạt ngô thì còi báo động vang lên. Tôi ôm em Mơ xuống hầm trú ẩn. Trận địa pháo cao xạ bên cánh đồng làng bỗng rền vang phụt lửa. Nhìn lên thấy rõ một khoảng trời bị xé nát bởi hàng đàn Thần sấm, Con ma Mỹ... Chúng điên cuồng trút bom, vãi đạn xuống vùng quê tôi đang mở cửa chào đón Tết mới. Và chúng bị các chú bộ đội pháo cao xạ đánh cho tơi bời khói lửa. Trong lúc bỏ chạy hoảng loạn, lũ Thần sấm, Con ma trút bom bừa bãi, và thật đau thương khi một chùm bom rơi vào gần trận địa, một số chú bộ đội bị thương. Bệnh viện dã

chiến và trại thương binh được đặt tạm thời ở khu vực đình làng. Địa phương và nhà trường phát động phong trào: Chăm sóc, quyên góp, ủng hộ thương binh. "Tuổi nhỏ làm việc nhỏ- tùy theo sức của mình". Là một liên đội trưởng Đội Thiếu niên tiền phong, tôi hăng hái tham gia. Nhìn mấy chú thương binh với những vết thương khắp thân mình tôi không cầm được nước mắt. Nhiều các bà, các mẹ mắt đỏ hoe mang từng bát cháo gói đường, rồi tự tay mình bón cho các chú từng thìa cháo, từng chén sữa... Tôi cùng nhiều bạn đã khóc, mấy bạn nữ nghẹn ngào, thổn thức. Lúc đó một ý nghĩ thoáng qua rất nhanh trong tôi : "Các chú thương binh cần bồi dưỡng..."Tôi vội chạy về nhà và...ôm em Mơ, nghẹn ngào : "Mơ ơi ! Hãy cùng chị tham gia cứu chữa cho các chú thương binh nhé! Hẹn gặp em

ở kiếp sau...". Em Mơ hai mắt đen tròn, long lanh như cùng đồng ý với tôi. Một tiếng sau với nỗi cháo gà thơm phức và các chú thương binh đã có thêm nguồn dinh dưỡng và động lực cho cuộc chiến đấu tiếp theo...

Thời gian trôi đi, một thời đạn bom đã lùi mà chưa xa trong lòng người, cuộc sống muôn màu thay đổi từng ngày. Nhà nhà no đủ, hàng hóa dư thừa. Xuân về tết đến, người người sắm tết, nhà nhà sắm tết. Nhưng cái không khí của phiên chợ Tết và con gà phiên chợ xưa đó thì còn lấp lánh mãi trong tôi. Tôi cứ thao thiết nhớ về cái ngày xưa ấy để mà nhớ, mà mong mà hoài niệm, mỗi khi tết đến xuân về...

Dân làng tôi và cả dân tộc này đã trải qua bao cái Tết trong đói nghèo và máu lửa nhưng không bao giờ chịu khuất phục...

PHÒNG TÀI CHÍNH - KẾ HOẠCH huyện Thọ Xuân

Địa chỉ: Khu 2, thị trấn Thọ Xuân, huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hoá

Trưởng phòng: Hà Đình Cường

Chúc Mừng Năm Mới!

Xuân Giáp Thìn 2024



MÚT TẾT

NÉT ĐẸP VĂN HOÁ TRUYỀN THỐNG CỦA NGƯỜI VIỆT

Hoàng Yến

Dù có rất nhiều loại bánh kẹo ngon, lạ "phủ sóng" khắp nơi nhưng món mứt Tết vẫn giữ cho mình một vị trí đặc biệt trong lòng người Việt.



Nhiều loại mứt được trang trí đẹp mắt khong khay keo Tết.

Cứ hễ năm mới sắp tới thì nhà nhà lại xúng xính mua mứt, làm mứt đặt vào trong khay để ngày Tết. Trước là để đãi khách đến chơi, sau là để cả nhà cùng quây quần bên nhau thưởng thức. Người ta còn cho rằng mức độ thịnh vượng, phú quý của một ngôi nhà thông qua khay mứt, hạt được trưng vào ngày Tết của gia đình ấy. Một khay mứt Tết không chỉ thơm ngon bởi hình thức bên ngoài mà mỗi một loại mứt đều mang một ý nghĩa khác nhau. Nhiều loại mứt được bày trên cùng 1 khay còn có ý nghĩa mong muốn sự hòa hợp, sum họp đoàn viên.

KHÔNG THỂ VẮNG MẶT TRONG KHAY BÁNH KẸO NGÀY TẾT

Nước ta quanh năm có nhiều hoa trái, có bao nhiêu loại quả thì có thể chế biến thành bấy nhiêu loại mứt. Trước đây, vào dịp Tết, mỗi nhà thường tự làm mứt Tết với bí quyết chế biến, gia giảm riêng khiến cho hương vị mứt của mỗi nhà đều không giống nhau. Gắn gũi, thân quen có mứt dừa, mứt bí, cà rốt, me, quất, mứt trứng chim... sang trọng một chút có mứt sen, mứt dâu tây,

mứt hồng, mứt măng cầu... Để chế biến được những loại mứt, người ta làm phải rất công phu từ khâu chọn nguyên liệu đến chế biến, sấy khô, đóng gói. Các loại quả được chọn phải to và tươi ngon. Sau khi sơ chế và để ráo nước nguyên liệu sẽ được tẩm, ướp, hay ngâm với dung dịch đường nóng cô đặc và đun nhỏ lửa trên bếp tới khi đường quyện lại, cho vani vào, đảo đều tay tới khi đường bám vào bề mặt củ, quả tạo thành lớp bột màu trắng là được.

Không chỉ thơm ngon, tinh khiết nhiều loại mứt còn có công dụng rất tốt cho sức khỏe. Trong những ngày Tết không tránh khỏi tiệc rượu và ăn uống chúc tụng dịp đầu xuân khiến cơ thể mệt mỏi, cảm giác khó tiêu thì mứt được coi là vị thuốc quý trong nhà: mứt sen

được dùng làm thuốc ho, giúp tiêu hóa tốt; mứt dừa chữa cảm, sốt; mứt dâu tây giúp mát gan, làm đẹp da; mứt gừng, mứt quất trị chướng bụng, khó tiêu, chữa ho; mứt khoai lang có tác dụng bồi dưỡng cơ thể và giúp nhuận tràng; mứt cà rốt với nhiều vitamin A giúp sáng mắt và tăng cường sức đề kháng của cơ thể.

MÚT CÒN ĐƯỢC LÀM QUÀ BIẾU RẤT ĐƯỢC ƯA CHUỘNG

Qua nhiều đời lưu truyền và gìn giữ, khay bánh mứt không còn là một món ăn chơi trong ngày Tết mà nó đã trở thành nét đẹp trong văn hóa ẩm thực dân gian, mang nhiều ý nghĩa, tầm quan trọng và mang đến sự tự hào về cái Tết truyền thống của người Việt. Món quà này không chỉ là một biểu tượng tốt

► đẹp của sự chúc phúc và tươi vui trong năm mới, mà còn thể hiện sự quan tâm gắn gũi giữa các thành viên. Mứt Tết thường có màu sắc và hương vị đa dạng, mang lại niềm vui và sự hạnh phúc khi nhận được. Một hộp bánh mứt với nhiều loại bánh kẹo, mứt Tết đầy đủ màu sắc chính là tượng trưng cho hình ảnh gia đình sum vầy, tụ họp. Có lẽ vì thế mà mứt Tết là lựa chọn của hầu hết mọi người để dành tặng cho bạn bè và người thân.

Hiện nay, trên thị trường có rất nhiều các sản phẩm mứt tết được đóng gói và trang trí rất bắt mắt, đa dạng phù hợp với nhu cầu và túi tiền. Các sản phẩm mứt Tết phổ biến không chỉ tại cửa hàng địa phương mà còn được quảng cáo rộng rãi trên nhiều sàn thương mại điện tử. Nhờ vậy, người tiêu dùng cũng dễ dàng lựa chọn được mẫu mã phù hợp, nhà sản xuất cũng lan rộng sản phẩm của mình rộng rãi mà chi phí không hề cao.

TRÀO LƯU TỰ TAY LÀM MỨT TẾT

Giữa "rùng" bánh kẹo xịn, bao bì bắt mắt, từ hàng nội đến hàng ngoại, tưởng chừng mứt truyền thống sẽ trở nên "lép vế", chỉ có thể hệ ông bà, cha mẹ mới thích nhưng hoá ra không phải vậy. Giới trẻ ngày nay vẫn dành sự yêu thích lớn cho mứt truyền thống, thậm chí còn đích thân vào bếp làm các loại mứt, từ khâu chọn nguyên liệu đến sơ chế, sên đường hàng chục phút để có món nhâm nhi đón năm mới.

Chỉ cần lướt vài vòng mạng xã hội hay các hội nhóm ẩm thực vào những ngày này, chắc chắn sẽ bắt gặp không ít người háo hức khoe thành phẩm mứt Tết, nào là mứt củ sen, mứt dừa, mứt quất, mứt gừng hay mới mẻ hơn thì là mứt cà chua, mứt vỏ cam, mứt vỏ bưởi,... Không những vậy, mọi người còn chia sẻ với nhau những công thức để làm mứt thật ngon, thật đẹp.

Trong thời buổi hiện đại, không thiếu những nơi bán mứt làm sẵn, vị ngon cũng một chín một mười với mứt nhà làm. Nhưng các bạn trẻ vẫn thích tự chế biến các loại mứt dù không quá khéo tay để có thể cảm nhận rõ không khí Tết đang đến rất gần. Hơn nữa, ăn các loại mứt mua ngoài hàng thì cảm giác chưa chắc đã thích thú bằng khi ăn những miếng mứt do chính tay mình làm.

Mứt Tết không đơn giản chỉ là một món nhâm nhi, mà chính hương vị ngọt ngào của nó là cầu nối cho những giây phút gia đình sum họp bên nhau để hàn huyên câu chuyện của năm cũ và chia sẻ những dự định, mong ước trong năm mới. Đồng thời góp phần lưu giữ truyền thống và giá trị văn hoá cổ truyền



Nhiều bạn trẻ tự tay chuẩn bị mứt cho Tết thêm tròn vị.



Hộp mứt tết được đóng gói bắt mắt.

Trường THPT Đồng Hòa

Địa chỉ: Quận Kiến An, thành phố Hải Phòng

Chúc Mừng
Năm Mới

Quân Giáp Thìn

2024

CÔNG TY CỔ PHẦN SẢN XUẤT VÀ THƯƠNG MẠI TỰ LẬP

Địa chỉ: Cụm công nghiệp làng nghề, phường An Hưng,
thành phố Thanh Hoá

Tổng Giám đốc: Nguyễn Văn Thọ

*Chúc Mừng
Năm Mới*

Xuân Giáp Thìn

2024

Trường THPT Thạch Thành I

Địa chỉ: xã Thành Thọ, huyện Thạch Thành, tỉnh Thanh Hoá

Hiệu trưởng: Đỗ Thận Do

Chúc Mừng
Năm Mới

Xuân Giáp Thìn

2024

Huyện ủy - HĐND - UBND - UBMTTQ huyện Vĩnh Lộc

Địa chỉ: khu 3 - thị trấn Vĩnh Lộc, huyện Vĩnh Lộc, tỉnh Thanh Hoá

Chủ tịch UBND huyện:

Phạm Quốc Thành

**Chúc Mừng
Năm Mới**

2024

HAPPY NEW YEAR

Xuân Giáp Thìn

**ĐẢNG ỦY- UBND-MTTQ
HUYỆN YÊN THÀNH (NGHỆ AN)**



**Huyện uỷ - HĐND - UBND - UBMTTQ
huyện Nga Sơn**

Địa chỉ: Tiểu khu Ba Đình - thị trấn Nga Sơn, huyện Nga Sơn,
tỉnh Thanh Hoá

Chủ tịch UBND huyện: Thịnh Văn Huyền

**Chúc Mừng
Năm Mới**

XUÂN GIÁP THÌN

2024



CÔNG TY TNHH MTV XỔ SỐ KIẾN THIẾT THỦ ĐÔ

XỔ SỐ MIỀN BẮC

Xuân Giáp Thìn Năm 2024

Tổng giá trị các đợt phát hành: 119 Tỷ 760 Triệu đồng

BỘ GIẢI ĐẶC BIỆT

8,6 TỶ[?]

Phát hành 4 ngày :

- Ngày 13/02/2024 (Mùng 4 Tết)
- Ngày 14/02/2024 (Mùng 5 Tết)
- Ngày 15/02/2024 (Mùng 6 Tết)
- Ngày 16/02/2024 (Mùng 7 Tết)

Vé trúng nhiều giải được lĩnh đủ giá trị các giải

Phát hành 4 ngày :

- Ngày 02/02/2024 (23/12 Âm Lịch)
- Ngày 08/02/2024 (29/12 Âm Lịch)
- Ngày 17/02/2024 (Mùng 8 Tết)
- Ngày 19/02/2024 (Mùng 10 Tết)

Vé trúng nhiều giải được lĩnh đủ giá trị các giải

BỘ GIẢI ĐẶC BIỆT

4,3 TỶ[?]



Chúc Mừng Năm Mới

Để biết thông tin chi tiết các loại hình xổ số, truy cập Website: xosothudo.com.vn hoặc Fanpage: Xổ Số Kiến Thiết Thủ Đô

GELEXIMCO

Chúc mừng năm mới!

Xuân Giáp Thìn 2024



Trụ sở: 36 Hoàng Cầu - Đống Đa - Hà Nội

 geleximco.vn

 0243.514.1199

 info@geleximco.vn



VINFAST

VF6

**KHỞI ĐẦU
MỌI HÀNH TRÌNH**



TÌM HIỂU THÊM



Chúc Mừng Năm Mới
XUÂN GIÁP THÌN 2024